

С.И. ГИН

ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ

**Пособие для педагогов
дошкольных учреждений**

НИИ школьных технологий

УДК 373.2
ББК 74.102
Г 49

*Совместный проект
Лаборатории образовательных технологий
«Универсальный решатель» и
лаборатории методологии проектирования технологий и
содержания обучения Федерального института развития
образования (ФИРО)*

Рецензенты:

Л.Г. Тарусова, начальник отдела инновационных технологий в дошкольном, образовании Академии последипломного образования, кандидат педагогических наук;

М.Л. Калинина, заведующая яслями-садом № 527 отдела образования Фрунзенского района г. Минска;

А.М. Кушнир, кандидат психологических наук

Гин С.И.

Г 49 Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2 изд., стереотипное. М.: НИИ школьных технологий, 2020. 144 с.

ISBN 978-5-521-76475-4

В пособии раскрыты основные понятия ТРИЗ — теории решения изобретательских задач. Предлагается практический материал по системному использованию данной технологии в работе с детьми пятого и шестого года жизни, который поможет педагогу развивать у дошкольников речь, творческое воображение, а также такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, поисковая активность, стремление к новизне.

Для педагогов дошкольных учреждений.

ISBN 978-5-521-76475-4

УДК 373.2
ББК 74.102

© Гин С.И., 2020.

© НИИ школьных технологий, 2020.

ОТ АВТОРА

В конце 50-х гг. XX в. появилась наука ТРИЗ — теория решения изобретательских задач; автор ТРИЗ — отечественный изобретатель Г.С. Альтшуллер. С появлением ТРИЗ стало возможным массовое обучение технологии творчества. В процессе овладения инструментами теории не только приобретаются навыки решения творческих задач, но и начинают формироваться черты творческой личности.

В 80-е гг. возникло новое направление в образовании — ТРИЗ-педагогика. В центре внимания ТРИЗ-педагогики — человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

Идеями ТРИЗ-педагогики заинтересовались многие педагоги, так как в современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!».

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Вместе с тем ТРИЗ-технология в систему работы дошкольных учреждений республики массово не внедряется, поскольку недостаточно разработаны содержание программы по ТРИЗ, а также формы и методы обучения.

Данное пособие представляет собой практический материал по системному использованию ТРИЗ-технологии в детском саду, апробированный в дошкольных учреждениях № 10 и № 163 г. Гомеля.

При подготовке занятий использовались методические материалы специалистов-тризовцев по обучению дошкольников и младших школьников: И.Я. Гуткович, А.В. Корзун, И.Н. Мурашковой, С.Н. Ладоскиной, А.А. Нестеренко, А.М. Страунинг, Т.А. Сидорчук, Н.В. Рубиной, М.Н. Шустермана, а также авторские разработки С.И. Гин.

Занятия, предлагаемые в пособии, рекомендуется проводить в течение двух лет с детьми пятого и шестого года жизни.

В программе первого года обучения предлагается изучить следующие темы: «Противоречия», «Системный оператор», «Метод маленьких человечков», «Ресурсы», «Сочинение загадок» (по методике А.А. Нестеренко).

С детьми 4–5-летнего возраста и с учётом их психофизиологических особенностей занятия необходимо (желательно) проводить в форме свободного общения, в виде диалогов, в которых воспитатель играл бы направляющую и организующую роль. Продолжительность занятия — 15–20 мин.

В программе второго года обучения кроме занятий предлагается серия познавательных упражнений, которые воспитатели могут использовать в повседневном общении с детьми. Кроме того, в каждое основное занятие включается практическая деятельность (рисование, лепка, аппликация) на тему занятия. Продолжительность всего занятия — 25–30 мин.

Второй год обучения предполагает обучение приёмам фантазирования, придумывания нового объекта, рассказу по картинке (методика И.Н. Мурашковой), обучению навыку классификации (методика Т.А. Сидорчук).

В результате обучения у детей возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастают познавательная активность и интерес; детские ответы становятся нестандартными, раскрепощёнными; у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию; речь становится более образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» на других занятиях и в повседневном общении.

Несмотря на то что в пособии даны подробные рекомендации по проведению занятий (что говорить и делать), воспитатели могут самостоятельно расширять и совершенствовать собственные знания и умения по ТРИЗ, чтобы понимать, почему именно это нужно говорить и делать.

Ведь основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте — это привить ребёнку радость творческих открытий, а с этой задачей может справиться только воспитатель-творец. Для этого необходимо:

- ♦ организовать проведение занятий таким образом, чтобы они органично вписывались в естественную жизнь детей, а не носили «академический» характер;

- ♦ в конце занятий подводить итоги для того, чтобы обучить детей навыкам рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? и др.). Итоги подводятся в самых разнообразных формах: игры «Интервью», «Копилка новостей», «Доскажи предложение» и др., обсуждение планов на будущее («Вот мы сегодня узнали о..., а в следующий раз узнаем ещё и о...»), продуктивная деятельность и обсуждение полученных работ и др. При этом желательно обеспечить естественный переход детей от одного вида деятельности к другим, связав содержание занятия с последующими режимными моментами;

- ♦ иметь специальную Игрушку — героя занятий, которая «помогает» воспитателю. От лица Игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка активно выражает своё мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается, не понимает. Детское стремление общаться и помогать ей существенно увеличивает активность и заинтересованность. Основное требование при выборе игрушки — необычность и оригинальность. Это может быть перчаточная кукла, интересный воздушный шарик, «головоног», «кубарик», «лошарик» и т.п. После подведения итогов дети расстаются с Игрушкой до следующего занятия;

- ♦ проводить на втором году обучения не только коллективные познавательные упражнения, но и индивидуальные на любом окружающем материале. Эти упражнения можно рекомендовать родителям для развивающего общения с детьми;

- ♦ быть готовым использовать «тризовский» подход в повседневном взаимодействии с детьми, уметь самостоятельно подмечать и стремиться разрешать противоречия, уметь системно воспринимать и анализировать ситуации, уметь генерировать различные варианты решения задач.

Данное пособие адресовано начинающим и рекомендуется прежде всего для массового использования воспитателями, не получившими углублённой подготовки по ТРИЗ, делающими первые шаги в освоении этой науки. Вместе с тем оно может использоваться и опытными воспитателями, которые могут вносить соответствующие изменения в конспекты занятий и выходить на следующий уровень преподавания и освоения материала. Например, при изучении темы «Противоречие» можно включать решение задач «на противоречия», при обучении игре «Да-нетка» можно использовать не только линейный вариант игры, описанный в пособии, но и плоскостной и пространственный и т.п. Таким образом, воспитатель может самостоятельно выстраивать план занятий в зависимости от собственных знаний и умений и (прежде всего!) готовности детей.

И самое главное: ТРИЗ сегодня — это серьёзная дисциплина со своим научным аппаратом, разветвлённой структурой, специфичными алгоритмами и законами. Как и любая другая наука, в детском саду ТРИЗ может преподаваться только в упрощённом, адаптированном виде, на уровне первичного ознакомления с основными понятиями. При этом пропедевтический характер ТРИЗ состоит не столько в более раннем освоении соответствующей терминологии, сколько в обеспечении соответствующей терминологии, сколько в обеспечении «задачной», многовариантной жизни и деятельности наших детей, стимулирующей творческий поиск.

Автор выражает искреннюю благодарность воспитателям детских садов № 10 и № 163 г. Гомеля, принимавшим участие в реализации программы применения ТРИЗ в детском саду: Т.И. Барбадьковой, Н.Н. Бейзеровой, Т.О. Брель, Л.С. Гальмуковой, Л.П. Ефименко, Е.В. Киселевой, А.Б. Ковалёвой, О.В. Ковалёвой, А.Н. Кондрусевой, В.С. Левковец, Е.В. Менделевой, В.И. Метелкиной, В.А. Сухиной, Е.В. Чухрай, а также благодарит за сотрудничество и поддержку И.А. Ульянову, инспектора по дошкольному образованию Советского РОО Гомеля; А.В. Мельникову, заведующую детсадом № 10; М.И. Тимошенко, заведующую детсадом № 163; Н.В. Васильчук, методиста детсада № 163; О.В. Палевич, методиста детсада № 10.

Всем удачи и творческих успехов!

**ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ
С ДЕТЬМИ ПЯТОГО ГОДА
ЖИЗНИ
(ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**



Календарно-тематическое планирование (первый год обучения)

Тема	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Противоречия в погоде	+							
2. Противоречия в предметах	+							
3. Противоречия в предметах (продолжение)		+						
4. Противоречия в ситуациях								
5. Противоречия в размерах		+						
6. Противоречия в количестве								
7. Противоположные признаки			+					
8. Обобщающее занятие по противоречиям			+					
9. Подсистемы человека			+					
10. Подсистемы предметов			+					
11. Подсистемы предметов (продолжение)				+				
12. Обобщающее занятие по подсистемам				+				
13. Метод «маленьких человечков»				+				
14. «Твёрдые и жидкие человечки»					+			

ЗАНЯТИЕ 1 Противоречия в погоде

Цели — активизировать интерес детей к окружающему миру;
систематизировать их знания о явлениях природы.

Оборудование: «чёрный ящик», полотенце.

1. Знакомство с помощником воспитателя

Воспитатель (в дальнейшем — В.) предлагает отгадать, что лежит в сундучке («чёрном ящике», под платком и т.д.), а потом достаёт и представляет детям «помощника воспитателя» — Игрушку (в дальнейшем — И.), которая будет помогать вести занятия.

Игрушку желательно пустить по кругу, чтобы дети могли «поздороваться» и познакомиться с ней.

2. Диалог с Игрушкой о погоде

Игрушка приходит на занятие мокрая. Воспитатель её вытирает и разговаривает с ней.

В.: Почему ты такая мокрая?

И.: А я очень дождь люблю!

В.: Но ведь дождь плохой, ты можешь заболеть!

И.: Нет, дождь хороший, можно по лужам бегать, он цветочки поливает, от него всё чистым становится!

В.: Нет, это солнышко хорошее, а не дождь.

И.: Нет, солнышко плохое! Когда жарко, голова болит и хочется пить, все цветы завянут...

В.: А нашим ребятам солнышко, наоборот, нравится. Когда солнечно, у людей хорошее настроение, хочется радоваться и играть... Давай мы сейчас тоже поиграем с ребятами, а потом продолжим разговор.

3. Подвижная игра «Солнышко и дождь»

Правила игры: когда воспитатель произносит слово «солнце», дети играют, бегают, когда «дождь» — приседают,