

Холодковский Николай Александрович

**Вольфганг Гете. Его жизнь и
литературная деятельность**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
Н63

Н63 **Николай Александрович Х.**
Вольфганг Гете. Его жизнь и литературная деятельность / Холодковский Николай Александрович – М.: Книга по Требованию, 2025. – 104 с.

ISBN 978-5-521-29271-4

ISBN 978-5-521-29271-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



В. Гете.

БЮГРАФИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА Ф. ПАВЛЕНКОВА.

ЕГО ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

БЮГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

Н. А. Холодковского

Съ портретомъ Вольфганга Гете, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ.

ЦѢНА **25** КОП.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Ю. Н. Эрлихъ, Садовая, № 9
1891.

Популярно-научныя книги.

- ПРЕДСКАЗАНИЕ ПОГОДЫ.** Далла. Перев. съ франц. Съ 41 рис. Цѣна 1 р. 25 к.
- ФИЗИОЛОГИЯ ДУШИ.** А. Герцена. профессора Лозан. университета. Предисл. Герцена-отца. Съ франц. Ц. 1 р.
- МІРЪ ГРЕЗЪ.** Д-ра Сямона. Сновидѣн. галлюцинаціи, сомнамбулизмъ, экстазъ, гипнотизмъ, иллюзи. Съ франц. Ц. 1 р.
- РУЧНОЙ ТРУДЪ.** Составилъ Графиня. Домашнія занятія ремеслами. Съ франц. 400 рис. Ц. 1 р. 50 к.
- ЭКСТАЗЪ ЧЕЛОВѢКА.** П. Мантегацца. Пер. съ 5-го итальян. изд. Ц. 1 р. 50 к.
- ПРОГРЕСЪ НРАВСТВЕННОСТИ.** Лестурно. Перевела съ франц. Эл. Зауэръ. Ц. 1 р. 50 к.
- УМУСТВЕННЫЯ ЭПИДЕМИИ.** Д-ра Реньяра. Перевела съ франц. Эл. Зауэръ. Съ 110 рис. Ц. 1 р. 75 к.
- КОТОРЫЙ ЧАСЪ?** И. Вавилова. Проѣзжа часы безъ помощи часовщика и устройство солнеч. часовъ. Съ 18 рис. (Одобрено Академіей Наукъ). Цѣна 30 к.
- СВѢТЪ БОЖІЙ.** Популярныя очерки міровѣдѣнія. 5-е изданіе, въ первый разъ иллюстрированное 60 рис. Ц. 30 к.
- ОБЩЕДОСТУПНАЯ АСТРОНОМІЯ.** Фламариона. Съ франц. 100 рис. Ц. 1 р. 25 к.
- ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ АККУМУЛЯТОРЫ.** Э. Ренке. Перевелъ и дополнилъ Д. Головъ. Съ 76 рис. Цѣна 1 р. 25 к.
- ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОСВѢЩЕНІЕ.** В. Чиколова. съ 151 рис. Ц. 2 р. 50 к.
- ЧУДЕСА ТЕХНИКИ И ЭЛЕКТРИЧЕСТВА.** В. Чиколова. Ц. 30 к.
- О БЕЗОПАСНОСТИ ЭЛЕКТРИЧ. ОСВѢЩЕНІЯ.** В. Чиколова. Ц. 25 к.
- ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И МАГНИТИЗМЪ.** А. Гаво и Ж. Машерье. Перев. Ф. Павленкова. В. Черкасова. С. Степанова. Съ 840 рис. Ц. 1 р. 50 к.
- СПРАВОЧНАЯ КНИЖКА ПО ЭЛЕКТРО-ТЕХНИКѢ.** В. Чиколова. Ц. 75 к.
- ПОПУЛЯРНЫЯ ЛЕКЦІИ ОБЪ ЭЛЕКТРИЧЕСТВѢ И МАГНИТИЗМѢ.** О. Хвольсона. Съ 230 рис. 2-е изданіе. Ц. 2 р.
- ГЛАВНѢЙШІЯ ПРИЛОЖЕНІЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА.** Э. Госпиталье. Пер. С. Степанова. со 145 рис. 2-е изд. Ц. 2 р. 50 к.
- ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ВЪ ДОМАШНЕМЪ БЫТУ.** Э. Госпиталье. Пер. съ франц. С. Степанова. Со 157 рис. Ц. 2 р.
- ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ ЗВОННИ.** Воттона. Съ краткими свѣдѣніями о воздушныхъ звонкахъ. Съ 114 рис. Перев. съ англійскаго и дополнилъ Д. Головъ. Ц. 1 р.
- СОВРЕМЕННЫЯ ПСИХОПАТЫ.** Д. Рихтера. Переводъ съ франц. Ц. 1 р. 50 к.
- ПСИХОЛОГИЯ ВНИМАНІЯ.** Д-ра Рибо. Переводъ съ французскаго. Ц. 50 к.
- ПСИХОЛОГИЯ ВЕЛИК. ЛЮДЕЙ.** Жоли. Перев. съ франц. 2-е изд. Ц. 1 р.
- ГЕНИАЛЬНОСТЬ И ПОМЪШАТЕЛЬНОСТЬ.** Ц. Ломброзо. Съ рис. Ц. 2 р.
- ЧТО СДѢЛАЛЪ ДЛЯ НАУКИ Ч. ДАРВИНЪ?** Съ портретомъ Дарвина. Переводъ Г. Лопатина. Ц. 75 к.
- ХЛѢБНЫЙ ЖУКЪ.** Чтеніе для народа. съ 8 рис. Барона Н. Корфа. Ц. 10 к.
- ВРЕДНЫЯ ПОЛЕВЫЯ НАСѢКОМЫЯ.** Сост. Иверсенъ. Съ 43 рис. Ц. 80 к.
- ВОЗДУШНОЕ САДОВОДСТВО.** Н. Жуковскаго. Съ 72-ми рис. Ц. 60 к.
- ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ.** Сост. Г. Гьесаидье. Съ рис. Переводъ съ француз. Ц. 50 к.
- СОЦІАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХЪ.** Э. Сиенаса. Перев. съ франц. Ф. Павленкова. 500 стр. Ц. 2 р. 50 к.
- ЧАСТНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ДІАГНОСТИКА.** Профес. Да-Коста. Съ нѣм. 704 стр., 43 рис. Ц. 3 р. 50 к.
- ЕДИНСТВО ФИЗИЧЕСКИХЪ СИЛЪ.** Опытъ популярно-научной философіи. А. Секии. Перев. съ франц. Ф. Павленкова. 2-е изд. Ц. 2 р. 50 к.
- ДОМАШНЕЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОСВѢЩЕНІЕ.** Д. Селоменса. Перев. съ англійс. Д. Головъ. Со мног. рисун. Ц. 1 р.
- НА ВСЯКІЙ СЛУЧАЙ!** Научно-практическія совѣты сельскимъ хозяевамъ. А. Альмедингенъ. Ц. 60 к.
- ПЕРВОБЫТНЫЯ ЛЮДИ.** Дебьера. Перев. съ французск. М. Энгельгарта. Со многими рисун. Ц. 1 р.
- ДАРВИНИЗМЪ.** Популярное изложеніе ученія Дарвина въ примѣненіи къ жизни растений, животныхъ и человѣка. Ц. 60 к.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стр.
I. ДѢТСТВО И РАННЯЯ ЮНОСТЬ (1749—1765)	7
Предки и семья Гете. — Характеры его отца и матери. — Перестройка дома. — Начало ученія. — Религіозныя сомнѣнія. — Семилѣтняя война и французское нашествіе. — Быстрое развитіе молодого Гете. — Эпизодъ съ Гретхенъ. — Переходъ отъ дѣтства къ юности.	
II. СТУДЕНЧЕСКІЕ ГОДЫ (1765—1771)	14
Гете въ Лейпцигѣ. — Университетскія впечатлѣнія и городскія знакомства. — Любовь къ Кетхенъ Шенлопфъ. — Знакомство съ Бэрришемъ. — Вліяніе Эзера. — Поѣздка въ Дрезденъ. — Занятія искусствами и литературою. — Лейпцигскія стихотворенія и драматическія произведенія Гете. — Болѣзнь, возвращеніе въ Франкфуртъ, медленное выздоровленіе, занятія алхиміей. — Переездъ въ Страсбургъ. — Страсбургскій обѣденный кружокъ. — Занятія естествознаніемъ и медициною. — Знакомство съ Гердеромъ. — Любовь къ Фридерикѣ Бріонъ. — Защита юридической диссертациі и возвращеніе въ Франкфуртъ.	
III. ФРАНКФУРТЪ И ВЕЙЛАРЪ (1771—1775)	24
Письмо Фридерикѣ. — Странствованія пѣшкомъ по окрестностямъ Франкфурта. — Сближеніе съ Меркломъ. — Вейларъ и юридическая практика. — Любовь къ Шарлоттѣ Буффъ. — Семейство Ларошъ. — Выходъ въ свѣтъ «Геца». — «Страданія молодого Вертера». — Колоссальный успѣхъ «Вертера». — Слава Гете. — Знакомства съ знаменитостями. — Посѣщеніе Кнебела и знакомство съ Веймарскими принцами. — Любовь къ Лили Шенеманъ. — Помолвка. — Путешествіе въ Швейцарію. — Разрывъ съ Лили. — Гете уѣзжаетъ въ Веймаръ.	
IV. ПЕРВЫЯ ДЕСЯТЬ ЛѢТЪ ЖИЗНИ ГЁТЕ ВЪ ВЕЙМАРѢ (1775—1786)	30
Веймарскій дворъ. — Празднества, веселье, «геніальничанье». — Поворотъ къ болѣе спокойному образу жизни. — Баронесса фонъ-Штейнъ. — Гете ищетъ уединенія. — Первая поѣздка на Гарцъ. — Поѣздка въ Берлинъ. — Государственная и поэтическая дѣятельность. — Путешествіе съ герцогомъ въ Швейцарію. — Измѣненіе	

въ характерѣ Гете.—Разносторонность его.—Занятія минералогіей, остеологіей и ботаникой.—Внутренняя неудовлетворенность.—Поѣздка въ Карлсбадъ и внезапный отъѣздъ въ Италію.

V. ПУТЕШЕСТВІЕ ВЪ ИТАЛІЮ И ПЕРВЫЯ ШЕСТЬ ЛѢТЪ ПО ВОЗВРАЩЕНІИ (1786—1794) 42

Верона, Виченца, Венеція, Болонья.—Первое пребываніе въ Римѣ.—Знакомство съ художниками.—Неаполь.—Путешествіе въ Сицилію и возвращеніе черезъ Неаполь въ Римѣ.—Занятія искусствами.—Любовь къ прекрасной миланкѣ.—Литературные труды.—Возвращеніе въ Веймаръ.—Вліяніе итальянскаго путешествія на характеръ, взгляды и дѣятельность Гете.—Охлажденіе между Гете и Веймарскимъ обществомъ.—Христина Вульпіусъ.—Разрывъ съ г-жею Штейнъ.—Занятія ботаникою, оптикою и остеологіею.—Поэтическая дѣятельность.—Политическія затрудненія.—Походъ во Францію и возвращеніе.—Осада Майнца.

VI. ГЕТЕ И ШИЛЛЕРЪ (1794—1805) 54

Первыя встрѣчи Гете съ Шиллеромъ.—Свиданіе въ Іенѣ и начало сближенія.—Шиллеръ гоститъ въ Веймарѣ и дружба его съ Гете окончательно устанавливается.—Ободряющее вліяніе Шиллера на Гете и подъемъ поэтической дѣятельности послѣдняго.—«Ксенія», «Германъ и Доротея», продолженіе «Фауста».—Новый упадокъ дѣятельности Гете и причины этого упадка.—Смерть Шиллера.

VII. ГЕТЕ ВЪ ПОСЛѢДНЕЙ ТРЕТИ СВОЕЙ ЖИЗНИ 60

Приближеніе старости.—Политическія волненія.—Іенская битва и вторженіе французовъ въ Веймаръ.—Гете женится на Христинѣ Вульпіусъ.—Поѣздки въ Карлсбадъ.—Мишна Герцлибъ, Беттина Дрентано и сонеты Гете.—Эрфуртскій конгрессъ и аудіенція Гете у Наполеона I.—Выходъ въ свѣтъ первой части «Фауста».—Война за освобожденіе.—Маріанна Виллемеръ и «Западно-восточный Диванъ».—Женитьба сына Гете.—Поѣздки въ Мариенбадъ и Ульриха фонъ-Левецовъ.—Эллерманъ.—Послѣдніе годы жизни Гете.—Вторая часть «Фауста».—Послѣдняя болѣзнь и смерть Гете.

VIII. ГЕТЕ, КАКЪ ЧЕЛОВѢКЪ И ДѢТЕЛЬ 70

Личный характеръ Гете.—Его нравственность, религія, философскія и политическія убѣжденія.—Гете, какъ художникъ и поэтъ.—Его стихотворенія и главнѣйшія крупныя произведенія.—Гете, какъ естествоиспытатель.—Многосторонность его дѣятельности.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Жизнь Гете настолько богата событіями, впечатлѣніями и кипучею дѣятельностію, что, по собственному сознанію лучшихъ біографовъ его, до сихъ поръ еще не существуетъ ни одного достаточно полного и вполне удовлетворительнаго жизнеописанія этого великаго человѣка. Тѣмъ менѣе можетъ претендовать на подобное значеніе краткій біографическій очеркъ, задачей котораго долженъ быть лишь добросовѣстный обзоръ главнѣйшихъ событій въ жизни Гете и хода его умственнаго развитія, а также сжатая, но по возможности полная общая характеристика его, какъ человѣка и дѣятеля. Предлагаемый очеркъ состоитъ изъ восьми главъ, изъ которыхъ первыя семь посвящены собственно жизнеописанію великаго поэта, а восьмая заключаетъ въ себѣ сильную характеристику его. Въ нѣсколькихъ мѣстахъ приведены выписки изъ стихотвореній Гете въ переводѣ составителя этой біографіи.

Изъ огромной литературы, посвященной Гете и его произведеніямъ, укажемъ на слѣдующія сочиненія:

1) *Goethe. Wahrheit und Dichtung meines Lebens.* Въ русскомъ переводѣ эта автобіографія Гете помѣщена въ X томѣ Гербелевскаго изданія сочиненій Гете, подъ заглавіемъ: «Поэзія и правда моей жизни».

2) *Viehoff*. Goethe's Leben, Geistesentwicklung und Werke. 4. B-de. 5-te Auflage, Stuttgart. 1887.

3) *Düntzer*. Goethe's Leben. Leipzig. 1883.

4) *Lewes*. Life and works of Goethe. London. 1855. 2 vols. Есть русскій переводъ со 2-го англійскаго изданія (Жизнь В. Гете. Соч. Льюиса, пер. Невѣдомскаго. Спб. 1868).

5) *Saupe*, Goethe's Leben und Wirken in chronologischen Tafeln. Gera und Leipzig. 1866.

6) *Grimm*. Vorlesungen über Goethe. Berl. 3 Aufl. 1882.

7) *Eckermann*. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 3 B-de. Leipzig, Reclam's Universal-Bibliothek. Въ настоящее время вышло въ переводѣ на русскій языкъ г. Аверкіева.

I.

Дѣтство и ранняя юность (1749—1765).

Предки и семья Гете.—Характеры его отца и матери.—Перестройка дома.—Начало ученія.—Религіозныя соинѣнія.—Семилѣтняя война и французское нашествіе.—Быстрое развитіе молодого Гете.—Эпизодъ съ Гретхенъ.—Переходъ отъ дѣтства къ юности.

28-е августа 1749 года было счастливымъ днемъ для германской поэзіи: въ этотъ день, вмѣстѣ съ послѣднимъ ударомъ часового колокола, возвѣщавшаго полдень, явился на свѣтъ будущій великій поэтъ Гете. Ребенокъ при рожденіи едва не задохся и только усиленныя старанія окружающихъ привели его въ чувство.

Іоганнъ Вольфгангъ Гете (таково полное имя великаго поэта) былъ первенцомъ зажиточной и довольно знатной супружеской четы, занимавшей видное мѣсто въ обществѣ вольнаго имперскаго города Франкфурта на Майнѣ. Отецъ поэта, Іоганнъ Каспаръ Гете, хотя не занималъ въ городѣ никакой общественной должности, но имѣлъ званіе имперскаго совѣтника и былъ женатъ на Екатеринѣ Елизаветѣ урожденной Тексторъ, дочери Іоганна Вольфганга Текстора, который былъ городскимъ судьей, т. е. высшимъ сановникомъ Франкфурта.

Нѣмецкіе изслѣдователи прослѣдили родословное дерево фамиліи Гете до середины пятнадцатаго столѣтія. Мы не будемъ здѣсь воспроизводить эту генеалогію; укажемъ только, что фамилія Геце или Гете происходила изъ югозападной Германіи и имѣла въ числѣ своихъ представителей въ разное время нѣсколькихъ поэтовъ, музыкантовъ и живописцевъ. Прадѣдъ Вольфганга Гете (съ отцовской стороны) былъ кузнецомъ въ Артернѣ, въ графствѣ Мансфельдъ; сынъ его Фридрихъ Георгъ былъ портнымъ и пріобрѣлъ права Франкфуртскаго гражданства; младшій сынъ Фридриха Георга Гете былъ Іоганнъ Каспаръ—отецъ нашего поэта.

Отецъ Гете былъ человѣкъ съ большимъ характеромъ, весьма умный и начитанный, по профессіи юристъ (докторъ правъ), но съ одностороннимъ образованіемъ и съ нѣсколько ограниченнымъ кругозоромъ. Путешествіе въ Италію, которое онъ совершилъ на тридцатомъ году своей жизни, сдѣлало его глубокимъ почитателемъ клас-

сическаго міра и искусства; виды Рима постоянно украшали его комнаты и съ дѣтства глубоко врѣзались въ памяти его геніальнаго сына. Любовь къ труду, твердость въ убѣжденіяхъ, постоянство симпатій и антипатій, неуклонное преслѣдованіе разъ поставленной цѣли, — вотъ характерныя свойства Іоганна Каспара Гете, этого во всякомъ случаѣ замѣчательнаго и достойнаго, хотя и нѣсколько сухаго человека.

Совершенно инымъ характеромъ отличалась мать великаго поэта—Екатерина Елизавета Гете. Веселый, живой и открытый нравъ, умѣнье отыскивать во всемъ хорошую сторону, неистощимая фантазія — таковы были ея природныя свойства. Не получивъ систематическаго образованія, которое въ тѣ времена рѣдко было удѣломъ женщинъ, она сама образовала и развила себя чтеніемъ и посѣщеніемъ театра. Выйдя замужъ семнадцати лѣтъ за почти сорокалѣтняго совѣтника, она всею душою привязалась къ своему геніальному первенцу и, такъ сказать, нравственно росла и развивалась вмѣстѣ съ нимъ. Любимымъ ея развлеченіемъ было рассказывать маленькому Вольфгангу сказки, которыя она сама сочиняла; при этомъ она нерѣдко останавливала рассказъ, обѣщая докончить его на слѣдующій день, чѣмъ еще болѣе разжигала интересъ ребенка, который носился съ предположеніями относительно дальнѣйшихъ событій въ сказкѣ. «Свои мысли, пишетъ мать Вольфганга, онъ повѣрялъ бабушкѣ, а та передавала мнѣ, и я примѣняла продолженіе рассказа къ его мыслямъ». Такимъ путемъ она развивала своимъ материнскимъ инстинктомъ фантазію и поэтическія наклонности сына. Вольфгангъ горячо любилъ свою мать и, безъ сомнѣнія, отъ нея наслѣдовалъ лучшія стороны своего душевнаго склада. Отца онъ любилъ менѣе, хотя и признавалъ, что обязанъ ему многимъ. Свое отношеніе къ родителямъ и предкамъ поэтъ какъ нельзя лучше выразилъ въ слѣдующемъ небольшомъ стихотвореніи, чрезвычайно миломъ и игривомъ:

«Отцу обязанъ ростомъ я,
Серьезной въ жизни цѣлью,
Отъ матушки—любовь моя
Къ рассказамъ и къ веселью.

Любила бабушка нарядъ,
И я,—не отрекаюсь.

Мой дѣдъ красавицамъ былъ радъ,
И я въ томъ грѣшенъ, каюсь;

И если въ цѣломъ части всѣхъ
Срослись такъ радикально,—
То вотъ оно по всей красѣ:
Что въ немъ оригинально?»

Кромѣ Вольфганга, у супруговъ Гете были и другія дѣти, которыхъ, впрочемъ, всѣ умерли весьма рано, за исключеніемъ дочери Корнеліи, которая была моложе Вольфганга на годъ. Корнелія была