

Алиса Князева

ИЗМЕНА СВАДЬБА ВОЛКА



RUGRAM

Москва

2024

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос-Рус)
К54

Князева, А

К54 Измена. Свадьба волка / А. Князева — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 258 с.

ISBN 978-5-517-11693-2

— Не понимаю... Мы истинные друг друга, но... ты был с другой!

— Да.

— Зачем тогда я?!

— Луна связала наши души, а значит только ты родишь мне наследников, — Волчий лорд усмехается надменно и дерзко. — Или ты думала, что свадьба по любви? Не переживай, с тобой я тоже буду спать. Вниманием не обделю.

— Так... нельзя! Не приближайся ко мне!

— Ещё не поняла, глупая девочка? Истинность — проклятие, ты не можешь сопротивляться. Теперь твоя суть — быть моей, желать меня, — он касается моего подбородка, заставляя смотреть ему в глаза, а после стирает слезинку со щеки. — Поздравляю, дорогая.

BIC FM

BISAC FIC009000

© Алиса Князева, текст, 2024

© Riana Roberts, обложка, 2024

© В.Лисина, иллюстрации, 2024

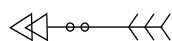
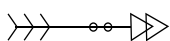
© RUGRAM, оформление, 2024

© Т8 Издательские технологии, 2024

ISBN 978-5-517-11693-2

ГЛАВА 1.

ЭТО РАДИ БРАТА



— Не смей меня опозорить! — отец грубо дёргает меня за руку. Я всхлипываю и опасно качаюсь на высоких каблуках, которые надела только в третий раз.

— Пап... Давай откажемся, а?

— Не строй из себя невинность. Стало быть, семейное у вас, подстилками для двуликих быть, раз и брат твой мелкий — волком оказался. Хоть деньгами семье поможешь.

— Это ошибка, — стираю слёзы со щеки. — Ты же знаешь, луна иногда отмечает людей, поэтому Кай такой. А меня обратят насильно, так хуже. Не отдавай, папочка...

— Лорд пришёл за тобой. И я намерен использовать это по полной программе. Так что прекрати реветь, смажешь макияж. И радуйся, что от тебя хоть какая-то польза!

И, не дав мне возразить, он набрасывает на лицо белую фату.

Коридор оказывается на удивление коротким. Мои ресницы не успели высохнуть от слёз, так что я даже рада белой ткани, прячущей лицо. Отец сжимает мою руку сильнее, будто опасаясь, что я рискну убежать, и втаскивает в огромный, украшенный белыми цветами зал.

Боюсь смотреть по сторонам, так что опускаю взгляд на жемчужный ковёр. Мне было бы жалко стелить на пол такую красоту.





Нужно пройти мимо украшенных лентами скамеек к алтарю, где должен ждать лорд. Вокруг двуликие. Я знаю только, что им нельзя смотреть в глаза. Это всё равно что бросить вызов, а человеку не победить зверя. Тем более мне. Голова начинает кружиться.

Проходя мимо рядов, замечаю младшего братика. Только из-за него я всё ещё здесь.

Ему всего пять. Родные голубые глаза смотрят со страхом и непониманием. В прошлое полнолуние его коснулось проклятие, и он впервые обернулся, перепугав весь дом. Я боялась, папа убьёт его, но самое страшное ждало впереди.

Кай сидит с каким-то мужчиной угрожающего вида. Лишнее напоминание — не получим влиятельного покровителя, брата просто убьют. Никому не нужен безродный двуликий. Вдруг вырастет и станет сильным зверем и попытается отвоевать себе землю?

Если хочу, чтоб братишка жил — обязана выйти замуж за лорда Альварина. Он хозяин провинции, в которой мы живём, самый сильный из двуликих края и очень опасен. Если Кай станет частью его семьи, то выживет.

Как бы медленно я ни шла, в конце концов передо мной возникает ступенька. Отец толкает вперёд, и я едва не падаю, запутавшись в подоле платья. Делаю лишний шаг и повисаю на невесть откуда взявшемся предплечье.

Выровнявшись, медленно скольжу взглядом по расшитому золотыми нитями рукаву. В районе плеча плотная ткань выглядит натянутой, поэтому видно развитые мышцы. Грудь поймавшего меня мужчины широченная. Кажется, что если я подойду ближе, то смогу закрыть её только наполовину. Несмотря на торжественность, ворот его рубашки расстёгнут сильнее положенного.

Я никогда не видела лорда Альварина. Он существовал в другом мире, куда мне не было дороги, так что привлекательность хозяина этих земель становится для меня открытием. Даже небритость на щеках совсем не



портит. Наоборот, подчёркивает скулы и форму лица. В его внешности угадывается что-то звериное. Особенно поражают глаза цвета лежащего на солнце янтаря.

Вспомнив о манерах, я уже собираюсь опустить взгляд, как вдруг радужка лорда загорается изнутри.



Я вздрагиваю, пытаюсь отступить, но твёрдая и крепкая, будто тиски, ладонь двуликого не выпускает меня.

— Обряд только начинается, леди Эйлис, — хмыкает он. — Пойдём в опочивальню позже. Но мне нравится ваш настрой и стремление лечь.

За спиной слышатся смешки. Я затравленно оглядываюсь на отца, но сразу понимаю, что помогать он мне не станет, потому как идёт к скамейкам. Свою часть



ритуала он сделал, передал меня мужчине, которому совсем скоро будут принадлежать мои душа и тело.

Перед нами выходит жрец в тёмной накидке с изображением всех фаз луны на широких рукавах.

— Лорд Ровер Альварин, — обращается он к моему жениху. — Является ли этот союз благословением и знаком великой луны?

— Да. Я шёл по её зову. Луна указала на неё. Эта девушка назначена мне.

— Я вижу свет в ваших глазах, и подтверждаю истинную правду этих слов, — жрец кивает и поворачивается ко мне. — Теперь ты, дитя. Встань на колени пред супругом.

Мне не хочется, но, боюсь, если я решу послушаться, меня просто разорвут на глазах у брата. Кто этих двуликих знает. Надеюсь, под фатой не видно опухших и покрасневших от слёз глаз.

Медленно выполняю требование. Ругая себя за то, что согласилась на каблуки. Зачем меня нарядили в эту обувь? Чтобы я не сильно терялась на фоне огромного лорда?

— Повторяйте за мной. Я, леди Эйлин, вверяю себя, своё тело и душу в союз и под защиту лорда Ровера Альварина.

Я совсем не леди. И я не хочу вверять себя этому мужчине. Просто не хочу! Но повторяю за жрецом, стараясь не расплакаться. Голос звучит жалко.

На последних словах лорд Ровер опускается на колено передо мной. Откидывает фату и впивается в губы горячим жадным поцелуем.

Дыхание прерывается. Это мой первый поцелуй, я совсем не знаю, что делать. Немного ошарашена, поэтому не сразу понимаю, что когда всё прекращается, на месте мужчины передо мной стоит огромный чёрный волк с инфернально горящими жёлтыми глазами. Я вскрикиваю и отшатываюсь, но зверь наступает на подол моего платья лапой, а после припадает к шее.

Длинная пасть накрывает ключицу и лопатку, прокалывает кожу. Вздрагиваю и зажмуриваюсь, но боли



нет. Вместо этого комнату затапливает белым светом, а в ушах раздаётся громогласный волчий вой.

— Отныне, ты — леди Альварин, истинная и единственная супруга и волчица лорда Ровера Альварина. Пред людьми, двуликими и великой луной!

Тело слабеет, и я обмякаю на руках лорда, который успел вернуть себе человеческий облик. Место укуса странно пульсирует. Всё ещё не больно.

Он меня... Ужас... Теперь я превращусь? Тоже стану чудовищем?

Кай... Где Кай?

Поворачиваю голову и нахожу брата. Это всё ради него. Теперь мы оба пленники луны, и нас ждёт смерть, если лишимся защиты лорда, но... может, так лучше? Я смогу быть с ним, присмотреть за Каем.

Истинная и единственная, да?

Может, всё не так уж плохо? Теперь у меня красивый, влиятельный и очень богатый муж. Любая другая на моём месте от счастья прыгала бы... если я, конечно, переживу обращение. Кай таким родился, а меня обратили силой. Присвоили.

А вдруг луна всё же ошиблась? И всё это зря?

* * *

Мне снится странный сон. Бегу по лесу с какой-то невероятной скоростью. Сердце вот-вот выпрыгнет из горла, но я чувствую, что если остановлюсь, будет ещё хуже. Меня оглушает множество запахов, глаза смотрят как-то непривычно и тело будто бы чужое.

Наконец лес расступается, и я оказываюсь у холма, высвеченного неестественно огромной луной. На его вершине волк.

Мне хочется убежать, но одновременно и броситься к нему. Тянет. Этот волк очень важен, важнее всего в мире! Лучший. С ним никто не посмеет меня обидеть.

Мы встречаемся взглядами, и я вижу, как его глаза загораются внутренним огнём. Как у Ровера в церкви.





В голове откуда-то возникает осознание, складывающееся из лоскутков фраз: он мой истинный, то, что его глаза светятся, — доказательство.

Не хватает слов, чтобы описать, как много это значит. Всё моё существо к нему рвётся. Преданность, любовь, восхищение, я хочу сделать для него всё! И я сделаю!

Волк идёт мне навстречу. Я рвусь к нему, взрывая землю когтями, но неожиданно он, луна и холм исчезают, а я резко сажусь на постели.

Сколько я спала? Свадьба была утром, а сейчас за окном совсем темно. Комната незнакомая. Дорогая изящная мебель, массивная кровать с пологом, у стены большой комод и огромное зеркало. Ваза с пышным букетом. Отсюда чувствую сладковатый запах.

Осматриваю себя и невольно радуюсь, видя человеческие руки. Ощупываю шею и плечо, но не нахожу следов укуса. Решила бы, что всё это было сном, но... я всё ещё в белом платье, и это явно не наш дом.

Осмотрюсь. Чувствую голод. А ещё мне очень нужен лорд Альварин. Желание увидеть истинного сильнее. Как странно...

Поднимаюсь и снова вижу лунный свет, который проникает сквозь тяжёлые, но неплотно задёрнутые шторы. И будто именно он пробуждает во мне необходимость видеть лорда Альварина.

Это из-за того, что я теперь не человек? Двумикая? Так будет всегда? И главное — он чувствует то же самое? Но тогда где он? Почему бросил свою истинную в первую же ночь после церемонии? Много вопросов.

Иду по едва различимым серебряным лунным нитям, которые будто указывают направление. Выхожу в коридор и вдруг слышу голоса, доносящиеся из другого его конца.

На сердце беспокойно. Я оглядываюсь, раздумывая, не вернуться ли, но желание увидеть Ровера побеждает.

Кажется, там кабинет, чувствую чернила, бумагу, книги и пыль. Приближаюсь, осторожно заглядываю в слегка приоткрытую дверь и тут же замираю.



Лорд Ровер Альварин, мой супруг и истинный, сидит за широким столом, а спиной ко мне стоит какая-то незнакомая рыжеволосая женщина и кричит:

— Думал, я не узнаю?! Собирался скрыть от меня свою свадьбу?! Ну и что? Твоя течная су...

— Мила.

— Что Мила?! — она хлопает по крышке ладонями. — Я люблю тебя, животное! Тебе вообще плевать на чужие чувства?!

Волк опускает подбородок, взглядом заставляя её замолчать. Женщина поджимает губы и отворачивается. Я отступаю, боясь, что она меня заметит, но, кажется, им всё равно. Они явно не ждут, что их побеспокоят.

— Великая луна выбрала мне невесту, я не пошёл против её воли, — отвечает Ровер, видимо, пытаюсь не показывать раздражения, закрывает чернильницу.

— Я бы поняла, если бы она была из сильной семьи! А эта — никто! Дворяжка подзаборная!

— Была. А теперь моя жена. Оскорбляя её, ты бросаешь вызов мне.

Прижимаю к груди руки. Приятно, когда защищают. У меня впервые так, папа никогда не заступался.

— И что теперь? Ровер, я... не хочу тебя терять. Не могу. Ты всё для меня.

— Я тоже этого не хочу.

У меня в груди всё обрывается от его ответа. Становится невероятно больно.

— Давай сбежим? — Мила оглядывается. — Только я и ты?

— Ты знаешь.

— Я могу приготовить снадобье! Обмануть твою луну.

— Лишив меня половины души? Нет.

— Если мы расстанемся, то уже я лишусь своей! — с надрывом тянет она. — Ты же обещал. Говорил, что со временем твой волк меня полюбит. Признает своей. Я ждала так долго! А теперь ты просто женился на другой!

Лорд обходит стол и обнимает эту женщину. Ужасную и отвратительную. Я ненавижу её всей душой! Хочется вбежать в комнату и вцепиться зубами в её горло!





— Но он не признал. А значит, луна не подарит нам детей. Мой род не продолжится, стая начнёт ссориться. Там, где ссоры, будут стычки.

Женщина млеет от ласки. Трётся телом, а я сжимаю кулаки. Это меня сейчас должен обнимать истинный! Нежность и страсть моего волка — моя!

Женщина требовательно распахивает рубашку лорда, скользя ладошками по его груди и прессу. Я сглатываю, рассматривая фигуру мужа и развитые грудные мышцы. Потом Мила прижимается к нему так тесно, и закрывает всё своими волосёнками, которые нужно повывёртывать!

— И что нам делать? Ты должен придумать что-то, Ровер! Я хочу тебя... Всегда.

Волк ведёт ладонью по её щеке и сжимает пышные рыжие волосы Милы. А я замечаю на её шее татуировку — звезда в огне — и вздрагиваю.

Это же знак ведьмы. Они опасны и... привлекательны. Как мне сравниться с такой соперницей?

— Решу, — лорд тянет за ленту её платья и ловит губами вдох.

Мила отвечает на поцелуй, прижимаясь теснее, и тянется к его ремню.

Разве так можно?!

Противно, хочется убежать, но я продолжаю смотреть, чувствуя боль и обиду одновременно. Пока лорд освобождает Милу от корсета, та ныряет под ткань и с вызовом смотрит ему в глаза. Ровер резко подхватывает её и почти бросает на стол. Ведьма со стоном выгибается, отчего её корсет больше не сдерживает полную грудь. Альварин рвёт его и швыряет в сторону.

Мила вскрикивает и обхватывает ногами его талию. После нескольких грубых толчков садится и впивается в губы лорда жадным поцелуем.

Я зажимаю рот ладонью и резко отступаю. Запинаюсь ногой о тяжёлую ковровую дорожку и с грохотом падаю на пол.

