

МОДНЫЕ ВЫКРОЙКИ

Составитель А. Спицына

УДК 746
ББК 37.248.1
С72

Составитель А. Спицына

С72 Модные выкройки / [сост. А. Спицына]. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил. : табл.

ISBN 978-5-519-61709-3

Если вы умеете кроить, шить и украшать одежду, то в любой ситуации вы будете выглядеть стильно. Научиться данному мастерству не так сложно, как кажется, и наша книга поможет вам в этом вопросе.

Вы не только познакомитесь с основными правилами элегантности, научитесь разбираться в стилях одежды и её соответствиях типам фигуры, но и научитесь снимать мерки, работать с готовыми выкройками и самостоятельно делать выкройку по любой иллюстрации из журнала.

С помощью приведённых в книге схем и выкроек вы без труда сможете сшить самые разнообразные стильные вещи – от пляжных шорт до верхней одежды. Мы также собрали для вас самые оригинальные идеи для украшения вещей, с помощью которых вы сможете дополнить свой образ.

Эта книга станет настоящим подарком для каждой рукодельницы!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248.1
BIC WFB
BISAC CRA035000

ISBN 978-5-519-61709-3

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017



В ВЕДЕНИЕ



Большинство женщин, увидев новый показ коллекций модной одежды, частично или даже кардинально меняют свой гардероб. И зачастую в поисках подходящего наряда представительницы прекрасной половины человечества способны обойти десятки магазинов и перемерить огромное количество вещей. И как же бывает обидно, когда после столь мучительных поисков женщина сталкивается на вечеринке, на работе или на улице с другой женщиной точно в таком же наряде.

Чтобы этого не произошло, можно заказывать вещи в ателье, а еще лучше — шить их самостоятельно. Женщины, умеющие кроить, шить и украшать одежду, в любой ситуации выглядят стильно и эле-



гантно, потому что имеют возможность одеваться в соответствии с собственными предпочтениями. Ведь сшить желаемую модель, подходящую по размеру, цвету и длине, намного проще, чем купить.

К тому же разнообразие текстур и палитры современных тканей позволяет воплощать в жизнь любые замыслы. Поэтому не теряйте времени на поиски элегантных нарядов в магазинах, а лучше попробуйте себя в роли модельера и портного одновременно, создавая эксклюзивные модели, подходящие именно вам.



Мода и стиль



Современная мода не диктует строгих правил. Она настолько демократична, что позволяет носить одежду любого стиля и дизайна. Другими словами, вещи, которые вам нравятся, которые вам идут и в которых вы чувствуете себя комфортно, можно назвать модными.

Что касается дизайнеров, то они только рекомендуют в определенном сезоне носить какие-то конкретные модели, то есть одежду того или иного фасона или цвета. Однако эти вещи являются всего лишь новинками, ультрамодной одеждой-однодневкой. Они не более чем акцент, доказывающий, что их обладательница в курсе последних тенденций моды.



Именно поэтому ведущие стилисты рекомендуют своим клиентам не спешить приобретать наряды, похожие на те, что мелькают на показах Высокой моды. Ведь еще неизвестно, приживутся ли они, станут ли достаточно популярными для того, чтобы щеголять ими не только перед зеркалом, но и в обществе.

Но как же быть? Как не отстать от моды? Ответить на эти вопросы легко: нужно выглядеть элегантно, то есть надевать те наряды, которые вам идут. Одеваться со вкусом вовсе не означает погоню за супермодными новинками. Чтобы всегда выглядеть стильно и модно, вам следует подбирать вещи, которые подчеркивают достоинства и скрывают недостатки фигуры, подходят к вашему цветотипу и в которых вы чувствуете себя комфортно. Разумеется, нельзя забывать и о правилах этикета. Вряд ли вам следует объяснять, что в шикарном вечернем наряде вы будете точно так же нелепо выглядеть в офисе в разгар рабочего дня, как в строгом деловом костюме на вечеринке.

*В*первые от многовековых условностей женский гардероб освободила Коко Шанель в начале XX века. Именно благодаря ей в моду вошла практическая элегантность. «Я создала одежду, в которой женщины чувствуют себя удобно и выглядят молодеже», — говорила Шанель.

Поэтому, прежде чем покупать или шить какую-либо модель, взвесьте все «за» и «против». Если вы не хотите, чтобы эта вещь висела в вашем шкафу в качестве музеиного экспоната, задайте себе несколько



вопросов. Куда и с чем вы будете ее надевать? Скроет ли она недостатки вашей фигуры? Подчеркнет ли она ваши достоинства? К лицу ли она вам? Не выйдет ли она из моды в следующем сезоне и, если такое случится, можно ли будет ее модернизировать?

Женщинам, которые умеют шить, жить намного проще. Ведь они не тратят времени на поиски «именно такой», а не какой-либо другой модели. Увидев по телевизору или в журнале красивую и модную вещь и тут же примерив ее на себя, они легко переделывают имеющиеся у них выкройки и, добавив в процессе работы к модели новые детали или, наоборот, убрав, на их взгляд, лишние, создают абсолютно новую одежду — такую, которой нет и не может быть ни у кого. Именно поэтому такие женщины всегда выглядят стильно и элегантно.

Вам тоже ничто и никто не мешает последовать их примеру. Ведь, чтобы научиться моделировать и шить одежду, не нужно обладать какими-либо способностями или талантами. Вам потребуются всего лишь терпение, аккуратность и, конечно, желание создать по-настоящему красивую модель, которая подчеркнет все ваши достоинства и тем самым сделает вас неотразимой, то есть именно «вшую вещь».

Зачастую модельеры меняют представление общества о красоте, стиле и женственности, заставляя нас верить в то, что белое — это черное и наоборот. И большинство женщин готовы покупать и носить те вещи, которые кутюрье возвели на пьедестал, не задумываясь даже о том, как они в них выглядят.



ПРАВИЛА ЭЛЕГАНТНОСТИ



Желание хорошо выглядеть присуще всем представительницам прекрасной половины человечества. И несмотря на то что женские журналы и интернет-порталы щедро раздают полезные советы, касающиеся вопросов стиля и моды, многие дамы до сих пор одеваются безвкусно, зачастую облачаясь в наряды, несоответствующие их возрасту, особенностям телосложения и цветотипу.

Некоторые женщины оправдывают себя отсутствием денег на брендовые наряды, однако, как известно, денежный фактор в вопросе хорошего вкуса не самый главный. Ведь можно выглядеть элегантно, обладая небольшим количеством вещей весьма скромной стоимости.

Если умение одеваться от рождения, безусловно, у вас отсутствует и вы не умеете выбрать одежду, соответствующую вашему стилю, манере поведения, возрасту, внешности и содержимому кошелька, не отчайвайтесь — хороший вкус вполне можно развить. Для этого вам необходимо усвоить некоторые правила подбора вещей и, разумеется, всегда следовать им.

*М*одные цветовые сочетания меняются намного чаще, чем форма и детали одежды. Зачастую ассортимент базовых вещей (брюки, юбки, блузки, пиджаки, жилеты, майки) остается постоянным в течение нескольких сезонов, а меняется и дополняется лишь цветовая гамма нарядов.



Правило первое. Количество

Отправляясь по магазинам, постараитесь сдерживать себя, поскольку основным правилом при подборе одежды является разумное ее количество. Не забывайте свой гардероб вещами, которые не сочетаются друг с другом, лучше отдайте предпочтение костюмным комбинациям.

При этом под костюмом подразумевается не только его традиционный вариант, который, конечно, должен присутствовать в гардеробе каждой женщины, но и другие вещи — те, что подбираются и носятся по принципу костюма.

Если вы, например, покупаете или шьете юбку, сразу же выберите подходящие к ней блузку, топ, пуловер или пиджак, а затем, исходя из этих сочетаний, подбирайте обувь и сумку.

Правило второе. Качество

Обратите внимание на качество вещей, которые вы покупаете, или на материал, из которого вы шьете одежду. Запомните, что дешевые или некачественные вещи не будут выглядеть стильно и, что еще хуже, они обезобразят остальной ваш наряд.

В качественной, хорошо сшитой одежде вы будете себя чувствовать комфортно в любой ситуации.

Представьте, что вы купили или сшили элегантное платье и, надев его, накинули сверху дешевый,



плохо сшитый пиджак. Разумеется, ваше платье, впрочем как и любой другой стильный наряд, сразу же обесценится в сочетании с ним. Поэтому лучше иметь несколько качественных вещей, чем купить на эти деньги десяток маек, блузок и юбок на дешевом вещевом рынке.

И конечно, не следует комбинировать изготовленные в Китае вещи с дорогой, стильной одеждой. Запомните золотое правило: дешевые вещи — к дешевым вещам, дорогие — к дорогим.

Правило третье. Модные тенденции

Слепо придерживаться всех модных тенденций более чем неразумно. Ведь далеко не все ультрамодные вещи вам подходят, и если, глядя в зеркало, вы понимаете, что эта вещь явно не ваша, значит, так оно и есть. Откажитесь от нее, какой бы модной она ни была.

То же самое касается и одежды, которую вы собираетесь шить. Прежде чем отправляться в магазин за тканью, примерьте вещь, фасон которой похож на тот, что вы выбрали, — возможно, он вам не идет. В конце концов, по-настоящему модными и стильными являются не те вещи, которыми завалены прилавки всех магазинов, а те, что хорошо на вас сидят и подчеркивают ваши достоинства.

Правило четвертое. Цветовое сочетание

Довольно часто плохой вкус выдает неправильное цветовое сочетание вещей. Поэтому к подбору