

Н.П. Барсуков

Дневник А.В. Храповицкого, 1782-1793

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 304
ББК 60.5
Н11

Н11 **Н.П. Барсуков**
Дневник А.В. Храповицкого, 1782-1793 / Н.П. Барсуков – М.: Книга по Требованию, 2024. – 642 с.

ISBN 978-5-4241-6218-3

ISBN 978-5-4241-6218-3

© Издание на русском языке, оформление
«УОУО Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

трусамъ для блага своего народа. Крайне любопытны ея откровенныя мнѣнія о тогдашнихъ дѣтеляхъ—о Безбородѣ, Орловыхъ, митр. Платонѣ, Павиныхъ, Потемкинѣ, Державинѣ, Кн. Вяземскомъ и многихъ другихъ.

Дневникъ Храповицкаго изданъ былъ два раза. Въ первый разъ его напечаталъ П. П. Свиньинъ въ журналѣ своемъ «Отечественныя записки» (1821—1828 г., ч. VII—XVIII, XX, XXI, XXIV, XXVII, XXXI и XXXIII), подъ названіемъ Памятныхъ Записокъ Александра Васильевича Храповицкаго. По удостовѣренію Д. П. Сущкова (Голосъ 1872 г., № 65) Свиньинъ имѣлъ въ рукахъ подлинную рукопись Дневника Храповицкаго, и по всей вѣроятности, ту самую, по которой напечатано и наше изданіе; но Свиньинъ «призналъ за нужное исключить изъ него многія подробности о частной жизни Императрицы Екатерины, (кои во всякомъ быту и состояніи человѣка должны оставаться только въ кругу ему самыхъ близкихъ.)» По этому его изданіе, впрочемъ довольно исправное, уже не имѣетъ достоинства полноты. Недостатокъ весьма крупный.

Второе изданіе «Дневника» Храповицкаго помещено было въ «Чтеніяхъ въ Императорскомъ Обществѣ исторіи и древностей россійскихъ при Московскомъ Университетѣ» (1862 г., кн. 2 и 3). Онъ изданъ Г. Н. Геннади не по подлинной рукописи, а по двумъ спискамъ, подъ тѣмъ же названіемъ, какъ и у Свиньина. Отдѣльные оттиски этого изда-

нія давно уже вышли изъ продажи. Считаю лишнимъ входить въ оцѣнку этого изданія. Подробный разборъ его помѣщенъ въ Русскомъ Архивѣ за 1867 годъ, № 5 и 6, стр. 921—952.

Приступая къ настоящему изданію Дневника Храповицкаго, я, по совѣту Князя П. А. Вяземскаго, обратился къ извѣстному нашему ученому Д. В. Полюнову, который съ благосклонною готовностію, всегда встрѣчаемою въ людяхъ истинно образованныхъ, изъявилъ согласіе на мою просьбу руководить изданіемъ Дневника, и я съ глубокою благодарностію долженъ сообщить, что постоянно пользовался его указаніями, и сверхъ того, его драгоценною бібліотекою.

Рукопись Дневника Храповицкаго заключается въ двухъ книгахъ въ осьмушку изъ плотной бѣлой бумаги; въ 1-й книгѣ 308 страницъ, во 2-й, исписанной только на одну треть—170 страницъ; остальная часть книги содержитъ чистые листы. Обѣ книги переплетены въ красный сафьянъ съ золотыми узорами по краямъ и на спинкѣ, и съ золотымъ обрѣзомъ. Вся рукопись писана рукою Храповицкаго, мелкимъ, но четкимъ почеркомъ, почти безъ малѣйшихъ помарковъ, сплошь, во всю величину страницы, т. е. безъ полей.

Въ изданіи этого Дневника я старался передать рукопись съ полною точностію. Но какъ Храповицкій писалъ его съ большими сокращеніями не только собственныхъ именъ и титуловъ, но часто и цѣлыхъ реченій, то я счелъ необходимымъ допол-

нить эти сокращенія и вставить полныя имена, означивъ, какъ вставки, такъ и дополненія прямыми скобками. Если же что либо и сдѣлано невѣрно, то да извинить меня благосклонный читатель. Нѣкоторыя, очень немногія, мѣста я не могъ разъяснить и тогда ставилъ вопросительный знакъ. А. В. Храповицкій хорошо зналъ русскій языкъ и писалъ на немъ правильно. Только правописаніе его было тогдашняго времени, и я позволилъ себѣ замѣнить его нынѣшнимъ, общепринятымъ при изданіи памятниковъ XVIII вѣка.

Въ концѣ книги приложенъ составленный мною указатель собственныхъ именъ, встрѣчающихся въ Дневникѣ Храповицкаго. Я призналъ не безполезнымъ снабдить этотъ указатель нѣкоторыми свѣдѣніями, которыя объясняютъ, дополняютъ и подтверждаютъ описываемыя Храповицкимъ событія. Собщеніемъ многихъ изъ этихъ свѣдѣній я обязанъ П. И. Бартеневу, А. А. Васильчикову, А. Е. Викторову, Н. И. Григоровичу, П. А. Ефремову, Е. Е. Замысловскому, Г. О. Карпову, А. А. Куннику, профессору Московской Духовной Академіи А. О. Лаврову, Л. Н. Майкову, М. А. Максимовичу *), Р. И. Минцлову, М. П. Погодину, Д. В. Полѣнову, Ю. В. Толстому, графу С. Д. Шереметеву, С. Н. Шубинскому и П. П. Яковлеву, которымъ считаю своимъ долгомъ принести глубокую признательность. Всѣ эти достойно уважаемыя лица оказали

*) Съ сердечною скорбію долженъ заявить, что благодарность моя уже не застала въ живыхъ дорогого Михаила Александровича!....

просвѣщенное сочувствіе къ предпринятому мною изданію замѣчательнаго историческаго памятника блистательной эпохи царствованія Императрицы Екатерины Второй.

Николай Барсуковъ.

15-го ноября, 1873 г.
С.-Петербургъ.



Александръ Храповицкій

I.

Родъ Храповицкихъ ведетъ свое начало изъ Польши. Предокъ ихъ, польскій шляхтичъ, прибылъ въ Россію при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ. Отецъ Александра Васильевича, Василій Ивановичъ, началъ свою службу въ лейбъ-кампаніи; въ 1747 году возведенъ въ дворянское достоинство Россійской Имперіи, а въ 1777 году былъ уже полнымъ генераломъ ¹⁾. Онъ былъ

¹⁾ *Байтышъ-Каменискій*. Словарь достопамятныхъ людей, Сиб. 1847, III, стр. 503-я. Впрочемъ *Сушковъ* (Н. В.). Раутъ, III, (1854) стр. 138, пишетъ, „что Храповицкихъ должно признавать чисто русскими искони, такъ какъ они уроженцы Смоленска и дѣти православной церкви“.

женатъ на Сердюковой, дочери извѣстнаго строителя Вышневолоцкихъ шлюзовъ и любимца Петра Великаго, Михаила Ивановича Сердюкова. Этотъ замѣчательный человѣкъ былъ родомъ татаринъ и вывезенъ еще ребенкомъ изъ Сибири однимъ благодѣтельнымъ купцомъ, который обратилъ его въ православіе и доставилъ ему значительныя средства, такъ что Сердюковъ имѣлъ возможность принять на себя сперва поставку матеріаловъ, а потомъ и самое производство работъ по такимъ гигантскимъ сооруженіямъ, какъ Ладожскій каналъ и Вышневолоцкіе шлюзы. Петръ Великій любилъ дѣятельнаго и разсудительнаго подрядчика. Онъ по цѣлымъ днямъ бесѣдовалъ съ нимъ и неоднократно оставался ночевать въ его домѣ, въ Вышнемъ-Волочкѣ, у главныхъ шлюзовъ.

Сердюковъ умеръ въ глубокой старости ¹⁾, въ 1748 году, а въ слѣдующемъ 1749 году, 7 марта, явился на свѣтъ его внукъ, Александръ Васильевичъ Храповицкій ²⁾, очевидно воспитавшійся въ славныхъ преданіяхъ Петровскаго времени.

Младенецъ былъ принятъ отъ купели самимъ вели-

¹⁾ *Штелинь*. Любопытныя и достопамятныя сказанія о Петрѣ Великомъ. Спб. 1787 стр. 456—458. Графъ Сиверсъ называетъ Сердюкова калмыкомъ. См. *Blum*. Ein Russ. Staatsmann Des Gr. Sievers Denkwürdigkeiten. Leipzig und Heidelberg. 1857). Упоминаемый купецъ не былъ ли извѣстный заводчикъ Акиной Никитичъ Демидовъ, выдавшій впоследствии свою дочь Евфимію за сына Сердюкова, Ивана Михайловича? (Русск. Родослови. Кн. Спб. 1873 г. стр. 362).

²⁾ *Сушковъ* (Н. В.), Раутъ III, стр. 129. Одинъ изъ потомковъ Храповицкаго, по женскому колѣну, Дмитрій Петровичъ Сушковъ, передаетъ семейное преданіе, будто мать А. В. Храповицкаго, Елена Михайловна Сердюкова, была незаконною дочерью Петра Великаго. (Р. Старина 1873, Июль, стр. 57).

кимъ княземъ Петромъ Оеодоровичемъ ¹⁾, и по обычаю, записанъ въ лейбъ-гвардіи Семеновскій полкъ. Когда Александръ Васильевичъ подростъ, родители отдали его въ тогдашній разсадникъ просвѣщенія дворянъ, въ сухопутный шляхетный корпусъ, куда поступилъ онъ, числясь въ званіи каптенармуса Семеновскаго полка, а въ 1766 году произведенъ въ подпоручики ²⁾; затѣмъ, по свидѣтельству Новикова (1772 г.), онъ находился генераль-аудиторъ-лейтенантомъ въ штатѣ графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго ³⁾. Еще въ ранней молодости онъ посѣщалъ Ломоносова, который, взявъ у него однажды книгу Расиновыхъ трагедій, возвратилъ ее съ своими отмѣтками ⁴⁾, что разумѣется было весьма лестно для молодаго человѣка. Знакомство съ Ломоносовымъ зародило въ немъ ту любовь къ русской словесности, которая впоследствии, развиваясь, не покидала его до конца жизни. Храповицкій вскорѣ сдѣлался замѣтенъ и въ литературѣ, такъ что Новиковъ въ 1772 году уже помѣстилъ его имя въ своемъ „Опытѣ Историческаго Словаря о Россійскихъ Писателяхъ“ и отзывается о немъ слѣдующимъ образомъ: „Молодой и острый человѣкъ; любитель словесныхъ наукъ. Писалъ много разныхъ стихотвореній и былъ похваленъ письмомъ г. Сумарокова. Онъ сочинилъ тра-

¹⁾ Въ одѣ, сочиненной Храповицкимъ на вступленіе Императора Павла на престолъ и напечатанной въ 1796 году, между прочимъ сказано:

Монархомъ тѣмъ крещенный,
Кто Павлу Первому отецъ.

²⁾ Юбилей (125-ти-лѣтній) 1-го Кадетскаго Корпуса 1732—1857, стр. 30.

³⁾ *Новиковъ*, Опытъ Историческаго Словаря о Россійскихъ писателяхъ. Спб. 1772, стр. 233—234.

⁴⁾ Раутъ, III, стр. 126. Эта книга перешла въ Н. В. Сущкову, но ее у него „зачитали“.

гедію „Идамантъ“ въ 5 дѣйствіяхъ, которая уже и на театрѣ отдана. Сія трагедія, такъ какъ и прочія его стихотворенія, дѣлають ему честь и приносятъ похвалу. Также онъ издалъ въ свѣтъ много разныхъ стихотвореній и сатирическихъ писемъ въ еженедѣльныхъ изданіяхъ, напечатанныхъ въ 1769 году. Есть нѣкоторые его переводы, напечатанные особливими книжками въ С. Петербургѣ, которые всѣ за чистоту слога, а сочиненіе также и за остроту, знающими людьми весьма похваляются“ ¹⁾. Храповицкій удостоился похвалы Сумарокова за письмо, присланное имъ подъ именемъ *двѣницы* въ журналъ „Всякую Всячину“, гдѣ онъ нападаетъ на Лукина, напечатавшаго въ 1768 году „Тестя и зять“, сочиненіе Колле, и „Разумный Вертопрахъ“ Буасси ²⁾. Обѣ пьесы были играны на масляницѣ, но приняты публикою неблагосклонно. Храповицкій въ письмѣ своемъ говоритъ, что Колле въ переводѣ Лукина также обезображенъ, какъ Фенелонъ въ Телемахидѣ Тредіаковскаго. Въ защиту Лукина „Всякая Всячина“ стала, вопреки Храповицкому, утверждать, что при тогдашнемъ состояніи просвѣщенія гораздо полезнѣе поощрять литераторовъ и переводчиковъ, нежели строго критиковать ихъ, и что ради двухъ или трехъ непривычныхъ выраженій нельзя признать весь переводъ дурнымъ. Эта апологія вызвала, упоминаемое Новиковымъ, нижеслѣдующее письмо Сумарокова къ Храповицкому ³⁾: „Государь мой А. В. Напечатано ваше письмо во Всякой Всячинѣ, которое

¹⁾ *Новиковъ*. Словарь, стр. 234.

²⁾ Сочиненія и переводы В. И. Лукина и Б. Е. Ельчанинова, издад. подъ редакціею П. А. Ефремова. Слб. 1868, стр. 280 и 318.

³⁾ *Буличъ*. Сумароковъ и современная ему критика. Слб. 1854. Стр. 255 и *Аванасевъ*, Русскіе Сатирическіе Журналы, стр. 83 и 87.

вы прислали подъ именемъ *Давиды*. Складъ сего письма дѣлаетъ вамъ честь; ибо тѣ, которые вкусъ хорошій и знаніе имѣютъ, должны ваше письмо, и по содержанію и по изображеніямъ, похвалить. На сіе ваше письмо отвѣтствовано вамъ то, что легче критиковать, нежели сочинять; но мнѣ кажется, что труднае со вкусомъ и со справедливою критиковать, нежели безъ вкуса и несправедливо сочинять. Что у насъ науки въ худомъ еще положеніи, это кажется мнѣ не основательно; ибо и Теофановы проповѣди и Ломоносова покойной Государынѣ Панегирикъ и нѣкоторыя его строфы, также и проповѣди Псковскаго и Тферскаго архіереевъ и Троицкаго архимандрита, Парнаскаго младенчества въ Россіи не показываютъ. Ободренія молодымъ людямъ худо пишущимъ ненадобно, дабы въ сіе заблужденіе и другіе молодые люди войти не могли. Вы же, можетъ быть сами въ двое моложе сочинителя Софьи Менандровны. Погрѣшности въ сей комедіи немелкія; но самыя крупныя и непростительныя. Я радуюся, видя въ васъ достойнаго питомца Музъ, и желаю, чтобы вы вкуса своего не испортили никогда. Слѣдуйте своему вкусу и хорошимъ писателямъ, чѣмъ вы родителямъ своимъ учините радованіе, себѣ честь, Отечеству услуги; ибо перо ваше достойно похвалы. Дай Боже, чтобы таковыхъ почитателей Музъ было больше, а таковыхъ комедій какова Софья Менандровна было меньше; а еще бы лутче было, есть ли бы къ чести нашего вѣка не было и ни единой... Я не касаюся и не коснуся чести авторовой; но здѣсь дѣло не о немъ, но о ево комедіи¹⁾.

Въ это же время, Храповицкій дѣйствовалъ и на

¹⁾ *И то и сіо*. 1769. Февр. Пятая недѣля. Этимъ рѣдкимъ изданіемъ я пользовался въ прекрасной библіотекѣ П. А. Ефремова.

педагогическомъ поприщѣ и былъ наставникомъ въ русскомъ языкѣ А. Н. Радищева ¹⁾.

Отъ графа Разумовскаго А. В. Храповицкій перешелъ на службу къ генераль-прокурору князю Александру Алексѣевичу Вяземскому ²⁾, и въ 1775 году видимъ его секретарскую подпись подъ „сентенціею о наказаніи смертною казнію измѣнника, бунтовщика и самозванца Пугачева“ ³⁾.

Въ 1776 году имя его встрѣчается въ спискѣ членовъ масонскихъ ложъ, куда онъ былъ опредѣленъ Иваномъ Перфильевичемъ Елагинымъ ⁴⁾. Въ 1777 году онъ уже былъ сенатскимъ оберъ-секретаремъ и любимцемъ знаменитаго дѣльца князя Вяземскаго. Въ этомъ званіи засталъ его Державинъ, который поступилъ тогда экзекуторомъ въ 1-й департаментъ Сената ⁵⁾. Въ запискахъ Державина упоминается, впрочемъ въ довольно неопредѣленныхъ выраженіяхъ, о какой-то услугѣ „по денежному дѣлу“, которою будущій авторъ Фелицы былъ обязанъ Храповицкому. Изъ этого видно, что они были знакомы и прежде. Въ запискахъ же Державина рассказано „забавное при-

¹⁾ *Радищевъ* (Н. А.) Въ Запискѣ о жизни и сочиненіяхъ А. Н. Радищева говорится, что подъ руководствомъ Храповицкаго Радищевъ перевелъ изъ Монтегье разсужденіе о величій и упадкѣ Римлянъ и что книга эта была напечатана Новиковымъ (Русск. Старина. 1872, Ноябрь, стр. 576). Не вкралась ли въ это показаніе ошибка? У Сопикова (IV, 279) мы только находимъ переводъ Радищева сочиненія Мабля: Размышленіе о Греческой Исторіи и о причинахъ благоденствія и нещастія Грековъ. Спб. 1773, въ 8°. Переводъ же упомянутаго сочиненія Монтегье принадлежитъ нашему законовѣду А. Я. Полѣнову.

²⁾ *Вантмыль-Каменскій* Словарь, 1847, III, стр. 504.

³⁾ Сочиненія А. С. Пушкина, т. VI. Спб. 1859, стр. 243.

⁴⁾ Сборникъ Русскаго Историческаго Общества. Спб. 1863, II, стр. 147.

⁵⁾ *Гротъ*. Сочиненія Державина. Спб. 1864. I, стр. 542.