

Российская Академия Наук
Институт философии

И.А. КАЦАПОВА, С.И. БАЖОВ

**ФИЛОСОФСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ
П.И. НОВГОРОДЦЕВА**

УДК 14
ББК 87.3
К—30

В авторской редакции

Кацапова И.А. — Введение, Часть I, Заключение
Бажов С.И. — Часть II

Рецензенты

доктор филос. наук *М.В. Силантьева*
доктор филос. наук *А.Д. Сухов*

К—30 **Кацапова, И. А.** Философское мировоззрение П.И. Новгородцева [Текст] /И. А. Кацапова, С. И. Бажов ; Под общ. ред. И. А. Кацаповой ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. — М.: ИФРАН. — 182 с. ; 17 см. — Библиогр. в примеч.: с. 170—181.

ISBN 978-5-518-32196-0

Монография посвящена творчеству видного русского теоретика права и социального философа конца XIX — начала XX вв. П.И.Новгородцева. Анализ творчества мыслителя позволяет раскрыть незаурядность его личности, сумевшей совместить в своей практической деятельности принципы либерализма. В общем плане в книге раскрываются социально-философские взгляды мыслителя на возможность преобразования социально-правовой реальности в свете общественного идеала.

ISBN 978-5-518-32196-0

© Кацапова И.А., 2007
© Бажов С.И., 2007
© ИФ РАН, 2007

Введение

Предмет данного монографического очерка — философское мировоззрение русского мыслителя конца XIX — начала XX вв. П.И.Новгородцева (1866—1924). Необходимость этого исследования вызвана не только общим соображением, что каждое «поколение должно вновь изучать и продумывать те идеи, которые сформировало его миропонимание»¹, но также и тем, что в монографии впервые систематически рассматривается творчество и личность мыслителя через призму его мировоззренческих принципов и приоритетов.

Важной особенностью творчества Новгородцева является то, что условно оно делится на два периода. Мыслитель шел от философии нравственного идеализма к православному христианству, или как писал В.В.Зеньковский: «от защиты «естественного права» и метафизики к прямому исповеданию религиозных начал»². Во «второй» период, когда мировоззрение философа приобрело религиозный характер, он планировал осуществить синтез христианских и либерально-правовых ценностей. Однако реализовать свой замысел полностью Новгородцеву не удалось.

В истории русской мысли Новгородцев прежде всего известен своими трудами в области философии права. Между тем также следует отметить его особый интерес к проблемам социальной философии и этики. В области философии права теоретическим самоопределением Новгородцева стал вопрос возрождения естественного права. Такая идейная позиция мыслителя по существу оказалась принципиальной оппозицией историческому направлению в юридической науке, что в свою очередь определяло своеобразие русской школы философии права. Новгородцев показывает, что отказ в юриспруденции (в частности, представителями исторической школы) от идеи естественного права препятствует адекватному пониманию правовой реальности. Он, в частности, считал, что сущность естественного права заключается в этическом критицизме, поэтому без этической оценки анализ права неизбежно оказывается односторонним.

Также принципиально он настаивает и на том, чтобы изучение права как общественной (юридической) нормы поведения было дополнено изучением этической нормы как принципа естественного права. По Новгородцеву, современная философия права должна оберегать «нравственную основу права от воздействия мелкой практики и односторонней теории», утверждая его идеальное значение, «его моральную основу»³. В этом аспекте мыслитель рассматривает *философию права*, прежде всего, как *нормативную идею права*, которая содержит диалектический синтез идей свободы человека, безопасности и целесообразности его жизни.

Основной методологической установкой его философии было стремление соединить теоретический анализ права с этико-нормативным принципом осмысления правовой реальности. Мыслитель, рассматривая право в историческом контексте, подчеркивал важность *философского анализа* правовой реальности. В этой плоскости Новгородцев рассматривает право как нормативную *идею* права, и определяет право как норму и принцип личности.

Центральная уже для первых крупных работ Новгородцева идея возрождения естественно-правового мышления в юриспруденции была поддержана В.М.Гессеном, Л.И.Петражицким, Н.А.Бердяевым, С.Н.Булгаковым, Б.А.Кистяковским. И последующие его труды неизменно оказывались интеллектуальным событием, привлекавшим внимание современников.

Первые исследовательские работы о различных аспектах творчества Новгородцева, о существенных сторонах его воззрений, появились уже при его жизни (аналитические статьи Е.Н.Трубецкого, Л.И.Петражицкого, И.В.Гессена, Г.Д.Гурвича)⁴. Особо следует отметить работы, написанные философами и учеными русского зарубежья: Г.Д.Гурвича, В.В.Зеньковского, Н.О.Лосского, Д.Левицкого, А.В.Валицкого⁵. Так Зеньковский причисляет Новгородцева к мыслителям, повернувшим «к метафизике на почве критицизма»⁶.

Д.Левицкий рассматривает творчество Новгородцева как составную часть общей темы «Русская религиозно-философская мысль XX в.»⁷.

Ценные сведения о жизни и творчестве русского мыслителя опубликованы в статьях, посвященных памяти П.И.Новгородцева⁸. В мемуарах профессора Н.Н.Алексеева содержатся важные сведения о последнем периоде жизни и творчества Новгородцева⁹, который по существу и характеризуется как «второй» идейный период его творчества.

В историографии XX в. в основном встречались лишь отдельные упоминания имени Новгородцева. В 1960–70 гг. появились более развернутые работы о разных аспектах творчества Новгородцева: В.А.Савельева, И.А.Голосенко, А.В.Полякова. Работы первого и последнего авторов посвящены феномену возрождения естественного права в России на рубеже XIX и XX вв.¹⁰. Исследователей прежде всего интересовали его трактовка морально-правовой регуляции как особой универсальной проблемы.

В 1991 г. А.В.Соболевым было предпринято первое (и последнее) в советской исследовательской литературе посмертное переиздание сочинений Новгородцева. В нем главное место закономерно было отведено самому крупному произведению Новгородцева – книге «Об общественном идеале»¹¹. В этом издании А.В.Соболев также впервые в отечественной исследовательской литературе опубликовал биографию Новгородцева и очерк о его творчестве. В 1995 г. вышел в свет еще один, дополняющий первый, сборник сочинений Новгородцева. Во вступительной статье составители сборника Н.С.Плотников и М.А.Колеров представили общую картину творчества Новгородцева. Показана важная роль идеи возрождения естественного права в творчестве мыслителя, отмечено, что он стремился к «синтезу начал объективной этики общества с субъективной этикой личности». В своей идейной эволюции Новгородцев шел от критики воззрений В.С.Соловьева на соотношение морали и права к признанию их неразрывной связи¹². Авторами так-

же отмечается, что труды Новгородцева содействовали оформлению нового течения в либерализме — «социального либерализма»¹³.

Философия права Новгородцева рассматривается также ученым-правоведом И.Д.Осиповым: в монографии «Философия русского либерализма XIX — начала XX вв.»¹⁴, и в монографии «Русская политология. Обзор основных направлений» (в соавторстве с А.Ф.Замалеевым)¹⁵. Согласно Осипову, «аксиологическая теория права» Новгородцева основывалась на «философии неокантианства, учении о естественном праве и эволюционной эпистемологии»¹⁶. Существенным является замечание Осипова и о том, что в последние годы жизни Новгородцев «пытался синтезировать идею правового устройства социальной жизни с православной тенденцией внутреннего преобразования жизни»¹⁷.

Среди произведений, посвященных творчеству Новгородцева, следует назвать работы А.П.Альбова: монография «Проблемы права и нравственности в классической немецкой и русской философии права конца XIX — начала XX вв.»¹⁸, а также вступительная статья к первому переизданию докторской монографии Новгородцева «Кант и Гегель в их учениях о праве и государстве»¹⁹.

Исследовательская литература о Новгородцеве состоит из статей, биографических очерков, глав. Даже собранная вместе она не решает задачи полного изучения идейно-философского наследия Новгородцева, предусматривающая аналитическую реконструкцию его творчества как многопланового и многообразного системного единства, а также различных концептуальных составляющих этого творчества с выделением предпосылок, источников, своеобразия, влияний, теоретической оценки. Поэтому данное исследование призвано расширить наше понимание незаурядной личности Новгородцева и дать целостное представление о его богатом творчестве.

ЧАСТЬ I. ЭВОЛЮЦИЯ ФИЛОСОФСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ П.И.НОВГОРОДЦЕВА

Глава 1. Социально-политическая деятельность

Философия основывается на сознательном отношении человека к социальной реальности и к миру в целом, а также на осознании им самого себя как творчески активного и деятельного. В действительности философия развивает у человека способность к теоретическому мышлению, которое по сути формирует в нем и *собственное* мировоззрение. И если в общем виде мировоззрение может быть представлено как способность человека к духовно-практическому освоению действительности, то *философское* мировоззрение представляет собой не просто систему обобщенных знаний о мире и человеке. Но прежде всего систему таких знаний, которая приобретает в социальной реальности для человека значение присущего только ему способа мышления, видения, понимания, анализа, оценки явлений, определяющих характер отношения человека к миру и соответственно через осознание целей и смысла жизни, через характер поступков к самому себе. В таком случае именно философское мировоззрение, в отличие, например, от обыденного, или теоретического, или научного непосредственно влияет на формирование жизненных установок, на осознание социальными индивидами целей и смысла их жизни.

Относительно творчества Новгородцева можно определенно сказать, что он существенно обогатил русскую культуру и не только теоретическими достижениями в области философии права, но также заслуживают внимания его социальная и политическая деятельность. Новгородцев был

незаурядной личностью, ученый-правовед, он был еще и талантливым педагогом, лекции которого по истории и энциклопедии права вызывали неизменный восторг слушателей. Он часто общался со студентами, активно участвовал в философских спорах.

Мыслитель был видной фигурой московской интеллектуальной среды Серебряного века, вокруг его работ всегда возникала полемика, которую он умел превратить в продуктивную дискуссию²⁰. В основном все творчество Новгородцева было посвящено философскому анализу права и истории развития правовых идей от античности до начала XIX в. Система философии права мыслителя, многоплановая по содержанию, изложена в его работах: «История философии права» (1897); «Кант и Гегель в их учениях о праве и государстве» (1901); «О задачах современной философии права» (1902); «Нравственный идеализм в философии и праве» (1902); «Нравственные проблемы в философии Канта» (1903); «Введение в философию права. Кризис современного правосознания» (1909); «Лекции по истории философии права. Учения нового времени XVII–XVIII и XIX вв.» (1909); «Политические идеалы древнего и нового мира» (1913–1914); «Об общественном идеале» (1917); «О путях и задачах русской интеллигенции» (1918); «Uber die eigentumlichen Elemente der russischen Rechtphilosophie» (1922–1923) и др.²¹.

Интересные и содержательные работы Новгородцева по истории и философии права не потеряли актуальности и поныне. В них можно обнаружить ясное и логичное изложение основных проблем, входящих в традиционную сферу философии права и конкретного правоведения.

В общественной жизни и партийно-политической работе он продолжал то, о чем размышлял в теории. По сути Новгородцева интересовала не только теоретико-методологическая сторона философско-правовых отношений, а также для него важно было выяснить как право — этот уникальный социо-культурный феномен — может в полную силу работать в России. Своей позицией мыслителя и человека

он способствовал этому. Он сумел совместить в своей личности теорию и практику либерализма. По существу его философия права являет собой проект осмысления наиболее значимых для социального преобразования моментов совмещения индивидуальных и общественных интересов, способствующих формированию особых социальных отношений.

Научно-педагогическая практика

Видный представитель философии права, теоретик социального либерализма, талантливый педагог и администратор, известный общественный деятель и первый российский марксолог Павел Иванович Новгородцев²² родился 28 февраля 1866 г. в г.Бахмуте (ныне г.Артемовск в Луганской области в Украине). Отец Новгородцева – Иван Тимофеевич Новгородцев – харьковский 2-й гильдии купец.

После окончания с золотой медалью Екатеринославской гимназии Новгородцев поступил на первый курс естественного отделения физико-математического факультета Московского университета, но затем перевелся на юридический факультет. По окончании курса в 1888 г. со степенью кандидата Новгородцев был оставлен на кафедре истории философии права для подготовки к профессорскому званию. В период с 1890 по 1899 гг. Новгородцев более 4-х лет провел в заграничных командировках (Берлин, Париж), во время которых готовил магистерскую и докторскую диссертации.

Диссертацию на степень магистра по теме «Историческая школа юристов, ее происхождение и судьба. Опыт развития основ школы Савиньи в их последовательном развитии» Новгородцев успешно защитил 29 марта 1897 г.

Новгородцев, работая в Московском университете с 1896 г., занимал должность приват-доцента, в 1903 г. – становится экстраординарным профессором, а в 1904 г. – ординарным профессором по кафедрам энциклопедии права и истории философии права. Переходу Новгородцева на

должность профессора предшествовала успешная защита 22 сентября 1902 г. диссертации «Кант и Гегель в их учениях о праве и государстве» на степень доктора государственного права. Содержание этой диссертации, опубликованное в виде отдельной книги, вызвало полемику среди русских философов и правоведов²³. Одновременно, продолжая работу в Московском университете, Новгородцев преподавал на Высших женских курсах.

События 1906 г. (инцидент с «Выборгским воззванием») впервые существенно повлияли на научно-педагогическую деятельность Новгородцева, из-за которых он вынужден был (27 апреля) уволиться с юридического факультета Московского университета (по политическим мотивам). Однако связей с Московским университетом он полностью не порвал, и в 1907–1911 гг. продолжил чтение лекций на правах приват-доцента. Но в 1911 г. в знак протеста против посягательств на академическую автономию университетов (министра народного просвещения Л.А.Кассо) Новгородцев уволился из Московского университета. И педагогическая деятельность ученого в основном уже проходила в Московском высшем коммерческом институте²⁴, где в 1906 г. он избирается директором (с 1906 по 1918 гг. занимает должности профессора и ректора).

Следует отметить, что параллельно Новгородцев становится организатором и главным редактором сборника статей «Проблемы идеализма» (1902 г.), ставшего своеобразным манифестом нового идеалистического движения в русской философии. Одновременно он сотрудничал и в журнале «Вопросы философии и психологии». В это же время Новгородцев возглавил московскую школу философии права начала XX в., став признанным ее главой. В числе его последователей и учеников Е.Н.Трубецкой, И.А.Ильин, Б.П.Вышеславцев, Н.Н.Алексеев, В.А.Савальский, А.С.Яценко. Также Новгородцев был членом-учредителем Лиги русской культуры и ее Временного комитета в Москве²⁵. В 1914 г. после начала первой мировой войны Новго-