

**И.И. Фоглер**

**Руководство к изучению  
шашечной игры**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8  
ББК 77  
И11

И11 **И.И. Фоглер**  
Руководство к изучению шашечной игры / И.И. Фоглер – М.: Книга по Требо-  
ванию, 2016. – 178 с.

**ISBN 978-5-458-36616-8**

В книге подробно описываются правила игры в русские шашки и поддавки, приведены примеры с диаграммами, а также некоторые партии с комментариями и задачи, дана краткая историческая справка. От автора: "Книжка Петрова\* кратка, без диаграмм, нотация в ней циферная, но она очень хорошо составлена. Говорится в книжке у Петрова мало, но дельно и верно. Вот и всё, что когда либо порядочного напечатано было у нас об игре в русские шашки... В общем говоря шашечных руководств на русском языке совсем нет, что и побудило меня к составлению этой книги". Одной из примечательных сторон данной книги является необычная букво-цифровая нотация, состоящая из букв кириллицы от "А" до "З" и цифр от "1" до "4".

**ISBN 978-5-458-36616-8**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



главнѣйшихъ вариантовъ. Если одинъ изъ играющихъ сдѣлаетъ ходъ, не признанный въ теоріи за сильнѣйшій, въ такомъ случаѣ, отвѣчающему на этотъ ходъ должна помогать его фантазія, безъ которой самое усердное изученіе теоріи не привело бы къ желаемымъ результатамъ. Всякій слабый ходъ признается въ теоріи ошибкой; противъ же ошибки не слѣдуетъ прибѣгать къ вариантамъ, а къ собственному разумѣнію. Если же во всѣхъ подобныхъ случаяхъ искать вариантовъ, выработанныхъ теоріей игры, то это значило бы ничего не имѣть своего, кромѣ чужаго. И въ самомъ дѣлѣ, если изучать теорію со всѣми ея вариантами, не надѣясь на собственную догадку, то гдѣ же тогда былъ бы предѣлъ изученія теоріи?... Мнѣ скажутъ — въ срединѣ игры, которая не подлежитъ теоретическому анализу, вслѣдствіе распаденія ея на безчисленное множество вариантовъ. — Совершенно вѣрно. Въ срединѣ игры дѣло собственнаго взгляда играющаго, дѣло его фантазіи; но для людей, неспособныхъ къ шахматной игрѣ, потребовалось бы, пожалуй, болѣе, чѣмъ разработанные теоріей начала и отчасти концы игръ. Для нихъ потребовалось бы разработать теорію игры въ началахъ, *серединахъ* и концахъ ея, а вмѣстѣ съ тѣмъ шахматная игра потеряла бы всю свою прелесть и значеніе. Разгадать планъ своего противника, создать свой планъ, — вотъ что составляетъ интересъ этой игры; точнаго же изученія скорѣе заслуживаютъ окончанія игръ. Если взглядъ мой на изученіе теоріи шахматной игры не найдетъ себѣ боль-

## VIII

шинства послѣдователей изъ среды любителей этой благородной игры, то по крайней мѣрѣ принесеть пользу начинающимъ, съ цѣлію чего и составлено мною это руководство.

*И. И. Фоглеръ.*

Москва,  
23-го февраля 1879 г.

# ОТДѢЛЪ I.



О ШАХМАТНОЙ ИГРѢ ВООБЩЕ.



## ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.



### Взглядъ на шахматную игру.

Шахматная игра занимаетъ первое мѣсто между всѣми понынѣ существующими играми. Она не порождаетъ въ людяхъ тѣхъ стремленій къ приобрѣтенію, послѣдствіемъ которыхъ бываетъ иногда разореніе цѣлыхъ семействъ. Главнѣйшій интересъ этой благородной игры состоитъ въ удовлетвореніи самолюбія. Здѣсь честь ожидаетъ какъ побѣдителя, такъ и побѣжденнаго. Люди, не посвященные въ шахматную игру, не понимаютъ этихъ нравственныхъ выигрышей, но, разъ узнавши ее, согласятся въ справедливости моихъ словъ. Положимъ, что и въ шахматы можно играть на деньги, при чемъ, конечно, отъ играющихъ зависитъ величина пари, но въ такихъ случаяхъ денежный интересъ займетъ второстепенное мѣсто передъ сознаниемъ побѣды. Въ игрѣ этой не можетъ быть никакихъ случайностей и счастья, какъ обыкновенно это бываетъ въ играхъ коммерческихъ.

Выигрышъ въ шахматной игрѣ зависитъ только отъ умѣнья и вѣрнаго разсчета. Эта исключительная сторона игры и дѣйствуетъ такъ на самолюбіе человѣка. Сознаніе собственнаго преимущества надъ своимъ соперникомъ удовлетворяетъ само-

любіе и служить вмѣстѣ съ тѣмъ какъ бы наградой для шахматиста. Кромѣ того, игра эта дѣйствуетъ на развитіе мыслительной способности, представляя собой обширнѣйшее поле для умственной дѣятельности, обуздываетъ страсти, столь пагубныя для человѣка, доставляетъ пріятное времяпровожденіе безъ вреда другимъ и вообще облагораживаетъ людей. Игры же коммерческія, цѣль коихъ денежный выигрышъ, совсѣмъ иначе дѣйствуютъ, въ высшей степени развивая въ людяхъ стремленіе къ приобрѣтенію матеріальному.

Многіе, совсѣмъ не зная шахматной игры и рѣшительно не понимая ея значенія, удивляются, какъ можно просиживать по цѣлымъ часамъ за шахматной доской въ мертвомъ молчаніи, изрѣдка лишь прерываемомъ словомъ «шахъ», или восклицаніемъ «шахъ и матъ!».... \*)

Не будетъ имъ поставлено это въ осужденіе, такъ какъ удивленію ихъ вполне соотвѣтствуетъ духъ времени, попирая все то, что не носитъ на себѣ отпечатка его матеріальности.

*И. И. Фоглеръ.*

Москва,  
23-го февраля 1879 г.

---

\*) Нельзя обойти вниманіемъ того обстоятельства, что большинство удивляющихся просиживаетъ длинные зимніе вечера, а иногда и цѣлыя ночи напролетъ за преферансомъ, рамсомъ, ералашемъ и тому подобными карточными играми.

## § 1.

### О происхожденіи шахматной игры.

О происхожденіи шахматной игры существуетъ очень много сказаній, но придавать тому или другому изъ нихъ положительнаго значенія нельзя. Самое же вѣрное преданіе, которому можно приписать болѣе вѣроятія, это слѣдующее:

Въ V-мъ вѣкѣ по Р. Х. правилъ въ Индіи король по имени Шахрамъ, а по другимъ источникамъ — Балгибъ. Король этотъ былъ ужасный деспотъ, гордости и жестокостямъ его не было предѣловъ. Одновременно съ правленіемъ этого короля, держалъ въ рукахъ своихъ духовную власть браминъ Сисса, отличавшійся великимъ умомъ и тонкой изобрѣтательностію. Видя жестокость короля и гордость, не имѣющую границъ, браминъ придумалъ игру, въ которой король есть самая главная фигура, но въ тоже самое время онъ не можетъ ни нападать, ни защищаться безъ помощи своихъ подданныхъ. Игру эту браминъ принесъ въ даръ королю и показалъ ея значеніе. Шахрамъ въ короткое время измѣнился. Прежнимъ жестокостямъ пришелъ конецъ, и гордость короля значительно уменьшилась. Шахрамъ, весьма довольный подаркомъ, предложилъ изобрѣтателю самому себѣ назначить награду. Браминъ Сисса просилъ себѣ въ награду столько зеренъ маиса, сколько получится, если на первое поле шахматной доски положить одно зерно, на второе два, на третье четыре и такъ далѣе въ геометрической пропорціи до 64-го поля включительно. Король засмѣялся, услыша просьбу, показавшуюся ему очень уже незначительной. Но при вычисленіи оказалось, что король не въ состояніи былъ наградить брамина, — что не только богатствъ Индіи, но даже всего свѣта не хватило бы для выполненія просьбы изобрѣтателя.

Баснословное число получается вслѣдствіе этого вычисленія, а именно въ  $18''446,744''073,709',551,615$  зеренъ; чтобы имѣть какое нибудь понятіе объ этой баснословной

цифрѣ, довольно сказать, что, считая населеніе всего земнаго шара въ миллиардъ людей и оцѣнивая  $\frac{3}{4}$  русской мѣры манса въ 5 рублей (предполагая въ  $\frac{3}{4}$  мѣры 1.520.000 зеренъ), потребовалось-бы взять съ cadaго человѣка 60.000 рублей серебромъ, чтобы уплатить долгъ брамину Сиссѣ!

Изъ Индіи шахматная игра переходила постепенно къ другимъ древнѣйшимъ народамъ и, наконецъ, дошла до нашего времени. Хотя она и подвергалась въ теченіе вѣковъ значительнымъ измѣненіямъ въ числѣ фигуръ, значеніи и правилахъ ими ходить, но вмѣстѣ съ этими измѣненіями игра совершенствовалась; цѣль же ея (дать матъ королю) осталась, какъ и въ древности, одна и таже. Въ настоящее время у насъ, въ Россіи, много сильныхъ шахматныхъ игроковъ, есть и такіе, которые не уступаютъ въ искусствѣ лучшимъ иностраннымъ игрокамъ. Партіи нашихъ игроковъ помѣщены во 2-мъ отдѣлѣ.

## § 2.

### Матеріалы шахматной игры.

Матеріалами шахматной игры служатъ фигуры и доска о 64-хъ квадратныхъ поляхъ, попеременно окрашенныхъ обыкновенно въ бѣлый и черный цвѣта\*). Съ каждой стороны доски ставится по 16-ти фигуръ. Фигуры эти обыкновенно дѣлаются изъ дерева или кости, а иногда изъ другихъ матеріаловъ. Цвѣтъ фигуръ, также какъ и полей доски, встрѣчается чаще всего черный и бѣлый, рѣже бѣлый и красный.

## § 3.

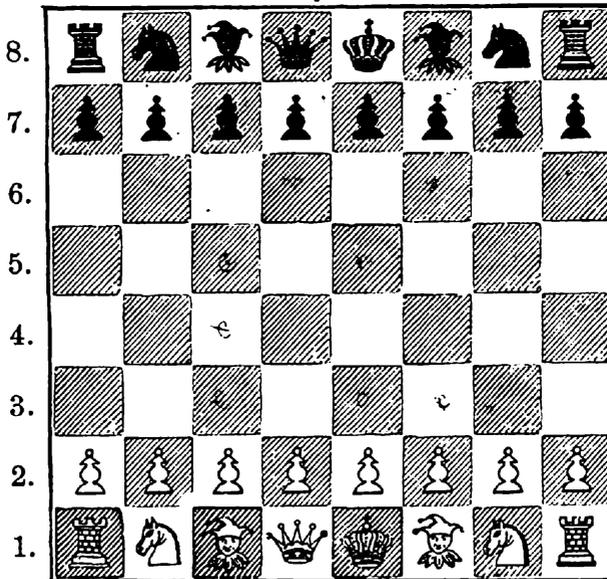
### Разстановка фигуръ.

Шахматная доска ставится всегда такъ, чтобы черное угловое поле приходилось съ лѣвой руки играющаго. Затѣмъ разстанавливаются фигуры въ слѣдующемъ порядкѣ: на крайнихъ линіяхъ доски ставятся офицеры, у cadaго играющаго ихъ по 8-ми: одинъ Король, одинъ Ферзь, двѣ

\*) Всѣхъ фигуръ 32.

Ладьи, два Слона и два Коня. Передъ ними вся липія занимаетъ Пѣшками, которыхъ у каждаго изъ играющихъ также по восьми. Тяжелыми офицерами или старшими называются: Ферзь и обѣ Ладьи, легкими или младшими — Слоны и Коня. Королевскими офицерами называются офицеры, стоящіе по сторону Короля. Ферзевыми офицерами называются офицеры, стоящіе по сторону Ферзя. При разстановкѣ фигуръ не слѣдуетъ забывать, что черныи Ферзь всегда ставится на черномъ полѣ, а бѣлый Ферзь на бѣломъ. Для лучшаго поясненія, прилагаю диаграмму разстановки шахматъ въ начальномъ порядкѣ.

Черные.



Бѣлые.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	
		обознач. — Король.					обознач. — Слонъ.		
		» — Ферзь.					» — Конь.		
		» — Ладья.					» — Пѣшка.		

## § 4.

## Нотація шахматной доски.

Для удобства разыгрыванія изящныхъ партій, изученія теоріи, записыванія интересныхъ положеній и рѣшенія задачъ, существуетъ нотація шахматной доски, очень простая и весьма удобная.

Вотъ изображеніе нумерованной шахматной доски.

Черные.

8.	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7.	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6.	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5.	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4.	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3.	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2.	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1.	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1

Бѣлые.

a. b. c. d. e. f. g. h.

При ходѣ какою нибудь фигурою, тотчасъ записываютъ ея движеніе, изображая то поле, съ котораго она идетъ, и затѣмъ то, на которое она становится. Напримѣръ (смотри́ть предыдущую діаграмму): если Пѣшка, стоящая передъ бѣлымъ Королемъ, идетъ на два шага впередъ, то