

Словарь крылатых слов и выражений русского языка

Москва, 2017

УДК 030
ББК 81.411.2-4
С48

С48 Словарь крылатых слов и выражений русского языка. —
М. : Т8RUGRAM / Научная книга, 2017. — 608 с.

ISBN 978-5-519-62218-9

Русский язык постоянно пополняется крылатыми выражениями, которые щедро дарят нам писатели, философы, политики и литературные персонажи.

На страницах этой книги читателей ждет много полезной и увлекательной информации о крылатых словах и выражениях русского языка, которая будет интересна широкому кругу читателей.

УДК 030
ББК 81.411.2-4
ВІС GBC
BISAC REF008000

ISBN 978-5-519-62218-9

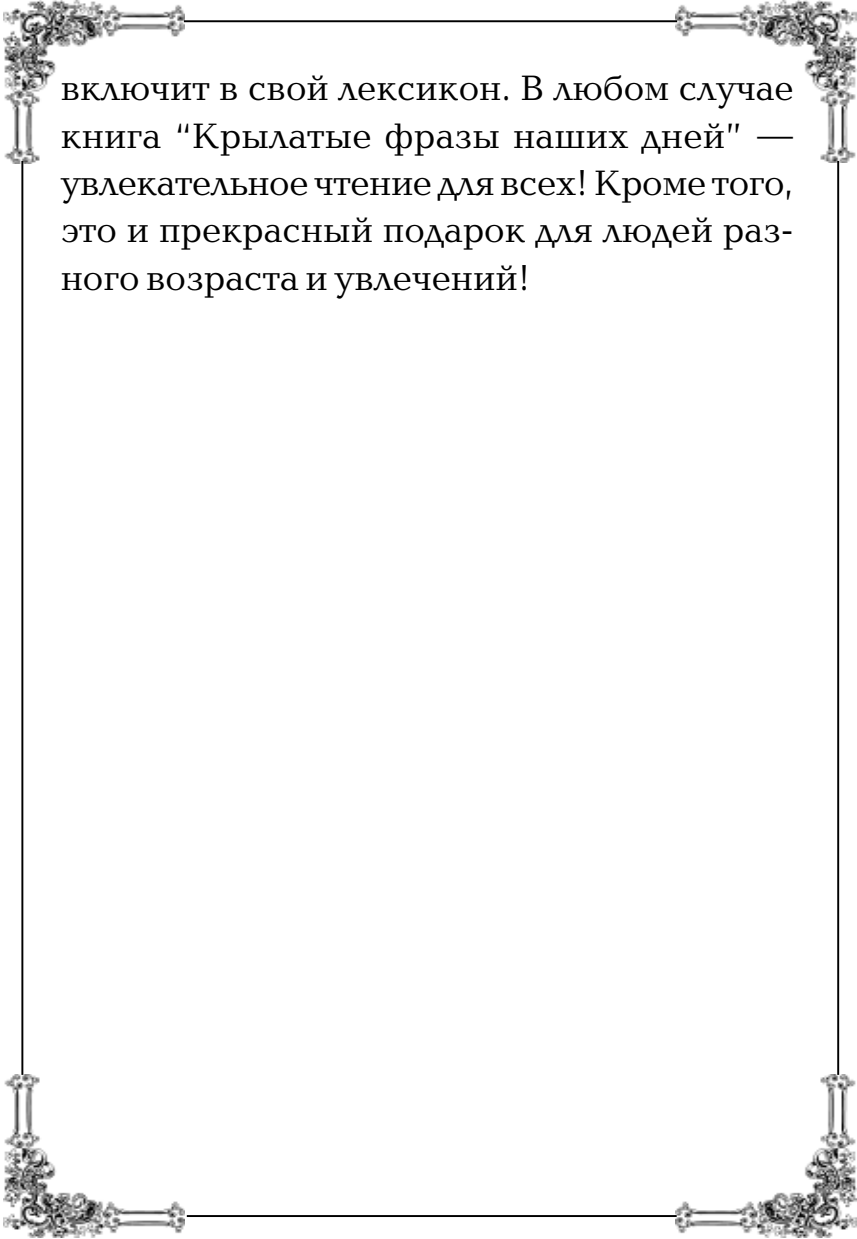
© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО «Литературная студия
«Научная книга», издание, 2017

Введение

Крылатые фразы — высказывания писателей, философов, политиков, литературных персонажей, которые превратились в меткое наименование того или иного явления. Они обогащают нашу речь, украшают язык. Их употребление уместно в разных жизненных ситуациях: в споре, в житейском бытовом разговоре, в публичных выступлениях. Чтобы не попасть впросак, надо точно знать, что означает то или иное крылатое выражение и условия его употребления.

Прочитав книгу, читатель узнает много интересного: как живет у Христа за пазухой, кто такой козел отпущения, кого заманивают калачом...

Может быть, какие-то фразы читатель



включит в свой лексикон. В любом случае книга "Крылатые фразы наших дней" — увлекательное чтение для всех! Кроме того, это и прекрасный подарок для людей разного возраста и увлечений!

А





**А, батюшка, признайтесь, что едва /
Где сыщется столица, как Москва!** — т. е. Москва в своем роде неповторимая и единственная. Иногда это выражение, взятое из комедии Грибоедова "Горе от ума", употребляется с иронией.



А Васька слушает да ест — говорят о человеке, который не обращает внимания на просьбы не делать того, чем он занимается в данный момент. Фраза из басни Крылова.



А ваша муза площадная... — о речи, наполненной ругательством. Это выраже-



ние взято из стихотворения Е.А. Баратынского "Подражателям".





А впрочем, он дойдет до степеней известных — пренебрежительный отзыв о человеке, раболепствующем перед начальством в надежде на успешную карьеру. Цитата из комедии Грибоедова "Горе от ума".



А все-таки в ней кое-что было! — о человеке, чьи идеи не так уж плохи. Считается, что именно эти слова произнес французский поэт Андре Шарнье, говоря о своей голове.



А все-таки она вертится — фраза выражает непоколебимую убежденность человека в своей правоте, невзирая на настойчивые попытки других людей доказать обратное.



Считается, что так сказал Галилей про Землю, когда его казнили за его убеждения. Обычно эта фраза произносится человеком, мнение которого опровергли, а он настаивает на своем.





А встречаешь трупы хладные иль бессмысленных детей — образ равнодушия или выражение холодных отношений. Эти строки взяты из стихотворения К.Ф. Рылева "Стансы".



А вы, друзья, как ни садитесь, / Все в музыканты не годитесь. — в каждом деле надобно умение, а не поза или умный вид. Строки из басни И.А. Крылова "Квартет".



Авы на земле проживете, / Как черви слепые живут: / Ни сказок про вас не расскажут, / Ни песен про вас не споют! — о людях, которые не





живут, а существуют. Строки взяты из произведения "Валашская легенда" М. Горького.



А гений и злодейство — две вещи несовместные — одно вытесняет другое. Злодей не может быть гением, а гений не бывает злодеем. Строки из драмы А.С. Пушкина "Моцарт и Сальери".





А годы проходят — все лучшие годы! — сожаление о быстротечности жизни. Выражение из стихотворения М.Ю. Лермонтова "И скучно и грустно".



А голодного от пьяного не умеют отличить — о людях, что рассуждают о проблеме, о причинах возникновения которой мало осведомлены.

А жаль, что не знаком / Ты с нашим Петухом: / Еще б ты боле наострился,



/ Когда бы у него немножко поучился — совет талантливому человеку поучиться у посредственности. Эти строки взяты из басни И.А. Крылова "Осел и Соловей". Используются с иронией, обычно подчеркивая глупость тех, кто окружает непризнанный талант.





А король-то голый! — выражение взято из сказки Андерсена "Новое платье короля" и употребляется тогда, когда кто-то пытается убедить окружающих, что существует что-то такое, чего нет на самом деле.



А он, мятежный, просит бури, / Как будто в бурях есть покой! — о человеке, который живет борьбой, которому просто необходимы потрясения. Этот отрывок взят из стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус".





А подать сюда Ляпкина-Тяпкина! — выражение означает, что вину хотят свалить на "стрелочника", который зачастую совершенно не виноват в произошедших неприятностях.



А судьи кто? — эта фраза употребляется при характеристике несправедливой или спорной ситуации, когда кто-то не согласен с вынесенным решением. Слова Чацкого из произведения "Горя от ума" А.С. Грибоедова.



А счастье было так возможно, / Так близко! — сожаление об упущенном моменте в жизни, который мог бы все изменить к лучшему. Выражение взято из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин".



А там, во глубине России, — / Там ве-

