

Лоя Дорских

Я – НЕВЕСТА
КОЩЕЯ,
ИЛИ
ЛЕНКА,
ТЫ ПОПАЛА!

RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84.4(2Рос-Рус)
Д69

Дорских Л.

Д69 Я — невеста Кощея, или Ленка, ты попала! / Л. Дорских — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 438 с. — (Бессмертные).

Всем в детстве рассказывали сказки? Про бабу Ягу, прекрасную царевну и Ивана, обычно не обременённого интеллектом, но упорно уничтожающего Кощея в разных фольклорных вариациях? Вот и я на таких выросла, всегда радуясь победе добра над злом... пока одна вредная старушенция не затащила меня в Тридевятое царство и не заставила заменить Василису на отборе невест этого самого Кощея, поменяв нас с ней телами!

И теперь вместо офисных будней мне предстоит общаться со сказочной нечистью, отбиваться от осады из Иванов, и вести себя так, чтоб наш обман не был раскрыт!..

Я ничего не забыла?

Ах, да! Надо же ещё отбор выиграть, очаровав старикана, чтобы Яга меня домой вернула!

Ну и попала же ты, Ленка!

BIC FM
BISAC FIC027030

ISBN 978-5-521-90780-9

© Лоя Дорских, текст, 2023
© Ксения Шефер, обложка, 2023
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

— Ты все запомнила? — прокряхтела Яга, придирчиво осматривая мое платье и... кокошник.

Да, у меня на голове красовался кокошник! В который раз ущипнув себя за руку и тихо ойкнув, я вновь убедилась, что не сплю.

Даже в самом страшном сне я не представляла, что однажды со мной может случиться нечто подобное.

Жила себе спокойно, работала, на свидания ходила...

Как вдруг в моей квартире появилась старуха в лаптях и, вереща что-то про шестую дочь седьмого сына, утащила меня в Тридевятое царство! Если верить ее словам, разумеется... Из избушки я еще не выходила, слушая цель моего не совсем туристического визита сюда.

— Василиса! — крикнула Яга явно не в первый раз, привлекая мое внимание.

Ах да, меня еще поменяли телами с местной Василисой Прекрасной. Чудесно, да?!

Нет, я не спорю, девушка была хороша. Даже больше, чем просто хороша! Одним словом — прекрасная:

стройная, статная, с осиной талией, приличного размера грудью, идеально правильными чертами лица, огромными голубыми глазами в обрамлении пушистых ресниц (и это все без грамма косметики, прошу заметить!).

А волосы? Да это настоящая грива всегда идеально уложенных каштановых волос. Куда там моим блондинистым волосинкам! Да я, даже три часа потратив на укладку, такого эффекта не добьюсь!

— Василиса! — вновь рявкнула на меня Яга.

— Да слышу я тебя, не кричи, — шумно выдохнув, я бросила тоскливый взгляд в сторону кресла, в котором сидела настоящая Василиса. В моем теле сидела!

— Она точно справится? — моим голосом заинтересовалась Василиса у Яги. — Нельзя, чтобы Кощей узнал о нашей подмене.

— Елена — шестая дочь седьмого сына! — подняв указательный палец вверх, важно повторила старуха. — Ей на роду написано быть той, что приведет тебя к трону Бессмертного. Так гласит предание! Иначе бы ворожба меня не принесла к ней и не дала бы забрать сюда. Она точно справится.

Я закатила глаза.

Мало того, что меня затащили в сказку, поменяли тушками с местной «Мисс Вселенная», так еще и условие поставили — охмурить Кощея Бессмертного на отборе невест, который скоро начнется в его замке.

Лишь после того, как он объявит меня (а точнее, Василису Прекрасную) своей нареченной, выбранной лю-

бовью и будущей женой, мы с настоящей Василисой снова поменяемся местами, и Яга вернет меня домой.

Здорово, правда? Охмурить старикашку... Где же я так карму себе подпортила, что отдуваться таким образом приходится, а?!

— И все же я не понимаю, почему ты сама не можешь, — обратилась я к своему телу, поморщившись от писклявых ноток в новом голосе. «Словно реченька журчит...» Гадость. — С такими внешними данными...

— Я несколько раз встречалась с Кощеем, — поджала губы настоящая Василиса, пафосно взмахнув рукой. Я так никогда не делала. И правильно! Со стороны жест смотрелся слишком наигранно. — Я его не смогла впечатлить.

— А ты сможешь, — притопнула ногой Яга, тыкая в меня указательным пальцем. — Шестая дочь седьмого...

— А не пятого? — не удержалась я от вопроса, сбивая старушку с мысли. — Вы вроде про пятого сына говорили, нет?

— Так... — Яга задумалась и начала беззвучно шамкать губами, загибая пальцы. — Издеваешься?!

— Нет, что вы! — замотала я головой, чуть не скинув дурацкий кокошник. — Как можно...

— Ты — шестая дочь седьмого сына! Предание гласит, что ты ключ к возведению на трон прекраснейшей, что станет душой Кощея и его любовью, — прищурившись, Яга заговорила на порядок внушительнее. — И навыки у тебя должны иметься соответствующие. Вот что ты умеешь?

Я молчала.

Толика смысла в этом была, ведь работала я свахой... И весьма хорошей! За три года работы ни одной развалившейся пары! Ни одного развода! Хотя одна свадьба чуть не сорвалась прямо в день бракосочетания. Но и тут я успела вернуть брачующихся на путь истинный. Психолог я или кто?

Вот только я не уверена, что мне этого хватит, чтобы привлечь внимание Кощея.

Бессмертный старик с золотишком и одышкой... Что-то сомнительно его совращать. Да и влюблять... Может, шантажировать? Там у него игла должна где-то быть, если я правильно помнила детские сказки... в утке с яйцами, кажется.

— Елена, — оторвала меня от нерадостных мыслей Яга. — Просто помни, что ты справишься. И...

Жуткий грохот с улицы заставил старушку замолчать, а меня — подскочить на месте.

— Лягушонка в коробчонке приехала? — нервно уточнила я у нахмурившейся Яги и озадаченно изучающей ногти Василисы.

Последней явно не нравился мой маникюр.

— Какая лягушонка? — переспросила у меня Яга. — Царевна, что ль? А зачем ее сюда?

— Не знаю, — пожала я плечами. — Это я у вас спрашиваю.

— Да тьфу на тебя, — притопнула ногой Яга. — За тобой карета приехала от Бессмертного. Пора.

— А может, не надо? — вяло уточнила, пока старушка весьма сильно схватила меня за руку и достаточно бодро для ее возраста потащила на выход из избы.

— Не подведи меня, Елена, — выкрикнула мне вслед наставление Василиса. — К концу отбора он должен выбрать меня!

— Тельце мое береги, Васька! — крикнула я, практически выбегая на улицу и ошалело смотря на приехавшую «карету». — Мать моя женщина...

А как хорошо начиналась суббота!

Я выпалась в кои-то веки, включила музыку, затем кофеварку... А потом как начала орать.

А кто бы не заорал, увидев на своей кухне взлохмаченную старуху в каких-то драных тряпках и лаптях? Вот и я орала. Потом я продолжила орать, когда вместо своей любимой светлой кухоньки оказалась посреди деревянной избы, оформленной в лучших традициях русского фольклора. А когда поняла, что ору во всех смыслах не своим голосом — вообще перешла на ультразвук, остановившись лишь тогда, когда увидела себя же, сидящую напротив в кресле.

М-да...

После такого любой забудет, как говорить! Так я и стояла, слушая про пятого сына восьмой дочери, хлопая глазами и косясь в сторону зеркала, которое отражало напуганную красавицу в кокошнике.

А теперь этой самой красавице предстоит залезть в клетку на колесиках, запряженную двойкой скелетов-лошадей.

— Это что? — тихо поинтересовалась я у Яги, одновременно с этим пытаюсь понять, как у черепушек лошадок фырчать получается.

Скелеты ведь, даже глазницы пустые. А фыркают и ржут, как живые.

Какая-то неправильная у них сказка.

— Карета это, — пояснила Яга, подталкивая меня к чугунным кованым прутьям клетки. — Садись! Кощей не любит, когда опаздывают!

— Куда садиться?! — заверещала я, хватаясь руками за голову.

Точнее, пытаюсь схватиться. Кокошник мешал, пришлось схватить его. Со стороны, наверное, выглядело так, словно я боялась, что он убежит.

— Внутрь! — с оглушительным скрипом открыв дверцу клетки, Яга помогла мне залезть, с нечеловеческой силой буквально затолкав в клетку и захлопнув дверцу. — Не подведи нас! Или домой не вернешься!

Последние слова старушенции сделали свое дело — идеи немедленно покинуть «карету» из моей головы тут же вылетели.

Да и поздно уже было что-то предпринимать — моя клетка резко тронулась вперед, заставив меня повалиться на прутья под ногами.

2

Скелеты лошадок везли меня по ухабистой лесной дороге, заставляя то и дело ойкать на кочках. Попытки принять стоячее положение я давно оставила — бесполезно. Клетку трясло так, что удержать равновесие на прутьях было занятием весьма травмоопасным. Так зачем зря биться?

Поэтому я уныло сидела, смотря на мир вокруг сквозь решетку.

Карета в виде клетки.

Такое могло прийти в голову только маразматично настроенному старику. Или это был инструмент запугивания? Кощей ведь... Вот и сдался он Василисе? Здесь мужиков дефицит?

Прокручивая в голове все, что я помнила из детских сказок, никого, кроме Кощей и Ваньки-дурачка с Иваном-царевичем, так и не вспомнила. Впервые в жизни пожалела, что бабушка перед сном мне никогда ничего подобное не зачитывала в детстве! Она у меня вообще была довольно специфичной дамой. Этакая заматеревшая реалистка, высмеивающая всех, кто верит в чудеса и прочую, как она часто говорила, дребедень.

Как у нее выросла внучка романтическая натура — загадка... Этой «дури» во мне вообще не должно быть! Бабушка с детства внушала, что никакой любви нет.

Эх...

В любом случае что-то мне подсказывало, что здесь все будет не так, как в привычных сказках.

— Совсем не так, — вслух озвучила свои мысли, как только за очередным поворотом нормальный лес закончился, открывая вид на...

Даже не знаю, как правильно описать.

Каменный лес? Деревья здесь действительно больше походили на потрескавшиеся от времени статуи, без единого листочка. Но самым пугающим было не это. Как только мы сюда въехали, исчезли все звуки.

Я продолжала слышать цокот копыт лошадок (точнее, скелетов лошадей), как и их фыркание, но вот остальное все... Кроме скрипа моей клетки, больше звуков никаких не было. Ни щебета птичек, ни ветерка, ни шелеста... Вообще ничего.

— Вот вам и сказка, — тихо прошептала я, покрутив головой и пытаюсь рассмотреть что-то за пределами жуткого леса.

Где-то вдалеке виднелись черные острые шпили какого-то замка, и вот я готова была спорить, что именно туда меня и везут.

Удивительно, но мне было совсем не страшно. Все происходящее воспринималось как проблема, которую нужно решить в кратчайшие сроки, чтобы получить желаемое.

Выиграть отбор.