

Анна Гале

ОТБОРУ – БЫТЬ!

RUGRAM

УДК 82-311.2(02.055.2)
ББК 84.4(2Рос-Рус)
Г15

Гале А.

Г15 Отбору – быть! / А. Гале – М. : Т8 Издательские технологии /
RUGRAM, 2023. – 262 с.

ISBN 978-5-521-90489-1

Я никогда не верила ни в сказки, ни в магию, ни в прочие бредни. Но жених изменил мне с моей подругой, а ее ненормальная бабка пообещала отправить меня в мир иной. И я действительно оказалась... в ином мире, поменявшись телами со студенткой магической академии! В этом мире водятся драконы, разгуливают ведьмы, а местный властелин устраивает отбор невест для себя и своих сыновей. Я-то тут причем? Ах, я уже невеста? Ну, это мы ещё посмотрим!

BIC FR
BISAC FICO27000

ISBN 978-5-521-90489-1

© Анна Гале, текст, 2022
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Глава 1

В МИР ИНОЙ

Я влетела в подъезд и ринулась на третий этаж. Мне просто необходимо сейчас же поделиться новостями с Юлькой! Вчера мы с Димой подали заявление, дата свадьбы назначена, и Юля обязательно будет дружкой. Сколько себя помню, она всегда была рядом — мы живём в одном подъезде, ходили вместе в детский сад, потом в школу, вместе учились на филофаке. Конечно, она будет первой, кто узнает замечательную новость. Я бы обо всём рассказала ей ещё вчера, но ночевала я у Димы, а утром сразу побежала на работу. Юля так радовалась, когда я устроилась секретарём в крупную фирму...

Я резко остановилась, пытаюсь осознать то, что происходит у меня на глазах. На площадке между вторым и третьим этажом сплелась в тесных объятиях парочка. Поцелуй был такой жадный, будто они собирались друг друга съесть. Мой жених Дима целовал мою лучшую подругу Юлю, а я никак не могла поверить тому, что видела.

— Не помешала? — я прокашлялась. Голос прозвучал хрипловато.

Парочка отскочила друг от друга так, будто на них вылили ведро ледяной воды. Оба растерянно уставились на меня.

— Лика, ты всё не так поняла! — выпалил Дима, нервно приглаживая растрепавшиеся тёмные волосы.

— И как это нужно было понять? — я смотрела на них так, будто видела впервые.

Два человека, которым я полностью доверяла. Я думала, что хорошо знаю их обоих. Оказывается, я не знала самого главного. Ощущение было такое, будто мы разыгрываем в лицах дурацкий пошлый анекдот.

— Да брось, — Юлька встряхнулась. — Женится-то Дима на тебе.

— Ты и об этом знаешь, — протянула я.

— Конечно, знаю, — она широко улыбнулась. — Тебе вообще всегда везло. У тебя есть своя квартира, ты получила работу, на которую я хотела устроиться, а теперь...

— Ну вы тут поговорите, а я пойду... Я позвоню, — торопливо проговорил Дима, не уточняя, кому из нас он собирается звонить.

Он протиснулся мимо меня, старательно отводя взгляд, и помчался вниз по лестнице. Задерживать загулявшего жениха у меня не было ни малейшего желания. Я пристально смотрела на Юльку, а подруга невозмутимо продолжала:

— Пора делиться, Ликуша. Для одной тебя всего этого слишком много.

— У меня есть своя квартира, потому что родители разбились на машине, когда мне было девятнадцать лет, — сквозь зубы процедила я. — Ты этому завидуешь? А сколько я пахала на свой красный диплом, сколько работала на испытательном сроке за копейки — не помнишь? Ты сама отказалась от той работы, когда услышала, как там будут платить в ближайшие месяцы. Ты что, перекрасилась в блондинку, чтобы стать на меня похожей? — я фыркнула. — И чем с тобой ещё поделиться, кроме цвета волос? Тебя устроило бы, если бы Дима вот так бегал от меня к тебе?

— Ты выходишь за него по расчёту, — Юлька усмехнулась мне в лицо. — Он — сын твоего шефа. Ты его не любишь.

— А ты, конечно, жить без него не можешь, — я прищурилась.

Да, я собиралась выйти замуж по расчёту за парня, которого не люблю, но который мне нравится, и обеспечить себе благополучное будущее. Расчёт оказался неправильным, так бывает. Но как могла Юля?.. Я верила ей, как себе, она знала обо всех моих планах, поддерживала и желала на словах удачи «от всей души». Потом мои планы часто срывались, и это каждый раз казалось мне случайностью.

— Могу, — Юлька скрестила руки на груди с видом победительницы. — Только не всё в этом мире должно быть твоим! Дима уже почти мой, скоро я заберу у тебя работу, потом от тебя отвернутся все наши общие знакомые. И для тебя будет лучше, если не станешь сопротивляться. Твоя жизнь всё равно будет моей.

Пока мы говорили, я поднималась к ней. Не спеша, оставиваясь на каждой ступеньке. Резкий рывок — Юлька даже руки разнять не успела, когда я слегка приложила её о кирпичную стену.

— Я тебя по этой стенке сейчас размажу, — яростно пообещала я. — Думаешь, не смогу с тобой справиться? Ничего не получишь — ни Диму, ни работу. А насчёт знакомых — ещё посмотрим, от кого они отвернутся.

Замуж за сына шефа я после того, что видела, конечно, не выйду, но сделаю всё, чтобы он не женился на Юльке. И вряд ли её приятельницам понравится, что она отбивает чужих женихов: каждая тут же примерит ситуацию на себя.

— Хочешь войны? — Юлька попыталась вывернуться.

Я снова прижала её к стене.

— Какой войны? Воевать можно с равной, а тебя я просто раздавлю. Вот сегодня и начну.

Скрипнула дверь, из квартиры выскочила Юлькина бабушка — как обычно в разных носках, с распущенными седыми волосами до пояса и увешанная поперх старого мешковатого платья многочисленными бусами.

— Ты что делаешь? — завопила бабка на весь подъезд, то-ропливо спускаясь к нам. — Я тебе...

— Лучше внучку свою уймите, — огрызнулась я. — И объясните, что чужое брать нехорошо.

Юльку я, конечно, отпустила. Не связываться же с полусумасшедшей старухой, которая постоянно бубнит заговоры и гадает то на кофейной гуще, то на картах, то на каких-то камнях с непонятными знаками. Юлька мгновенно нырнула за костлявую бабкину спину. Я усмехнулась. Нашла кем прикрыться!

— Ой, дура, — протянула старуха, покосившись на внучку. — Кто ж о таких вещах болтает, тем более, когда мало что сделано!

Я прошла мимо бабки и двинулась на свой четвертый этаж. Главное сказано, а общаться с Юлькиной бабушкой мне вообще не о чем. Мы и раньше почти не разговаривали, она обычно отворачивалась от меня, даже не всегда здоровалась.

— Придётся теперь её в мир иной отправить, — продолжила старуха у меня за спиной.

Не зря я думала, что бабушка у Юли ненормальная! Я остановилась на ступеньках и обернулась. Юлька испуганно смотрела на старуху, бабкин взгляд был прикован ко мне. Её губы шевелились, старуха что-то шептала мне вслед.

— А может к кому-то полицию вызвать? — я уставилась бабке в глаза — слишком светлые, с жутковатым пустым взглядом. — Напишу заявление об угрозах жизни и будете рассказывать в отделении про мир иной.

Юлька за бабкиной спиной замотала головой, прижав палец к губам. Я отвернулась и пошла наверх. Бабка что-то

бормотала, я закатила глаза. Надеюсь, что пожилого человека напугает полиция, но, видимо, старушка живёт в своём мире и считает себя такой крутой непобедимый ведьмой. Не удивлюсь, если она побежит ставить для меня свечку “за упокой” или читать какие-нибудь заговоры для моей безвременной кончины. Неужели кто-то ещё верит в эту чушь?

Я открыла дверь квартиры, прикидывая, что нужно будет сделать в ближайшие дни. Отменить свадьбу — это само собой. Загулы жениха не вписываются в моё представление о счастливом браке, пусть даже и по расчёту. Пустить слух, что Юлька хотела отбить у меня Диму. Вскользь сообщить шефу, что его сын связался с неподходящей девицей сомнительного поведения. Можно не бояться потерять место из-за разрыва с Димой, я знаю о фирме столько, что с работы меня вряд ли уволят. Да и как секретарь я шефа полностью устраиваю. Надо будет ещё между делом рассказать Диме, что Юлька периодически проводит ночи с бывшим одноклассником. Война — значит, война.

Юлька-Юлька... У меня просто в голове не укладывалось, что она мне завидует. Я же всего добивалась сама, мы были в равных условиях, она знала, что мне никогда не было легко. И сейчас, когда всё наладилось, решила нанести удар в спину?

Я разбила яйцо в сковородку и кинула туда же несколько кусочков колбасы. Голова закружилась, я пошатнулась, отступая от плиты. В следующую секунду я полетела на пол, глядя, как к глазам стремительно приближается синяя плитка. Удара уже не почувствовала. Плитку сменила темнота, а тишину в квартире — раздражающе громкий звон колокола.

Глава 2

ГОЛОС В МОЕЙ ГОЛОВЕ

Я открыла глаза и уставилась в белоснежный потолок. Он почему-то был не привычный подвесной, а каменный и с лепниной — узорчиками и цветочками по углам. Колокол навязчиво-равномерно продолжал звонить. Я сморгнула и огляделась по сторонам.

Я лежала в небольшой комнатке на узкой кровати с жёстким матрасом. Напротив стояла такая же кровать, на покрывале были вышиты сказочные птицы с огромными разноцветными хвостами. Спинки кроватей — деревянные, резные, сами кровати низенькие. Похоже на антиквариат. Рядом с кроватями — массивные тумбочки. Огромное окно занавешено тёмно-синей бархатной портьерой, через которую слабо проникает солнечный свет. У окна стоит здоровенный письменный стол — тоже деревянный, с резными толстыми ножками, на нем двумя аккуратными стопками сложены какие-то книги. Напротив окна — дверь, которую можно было бы выставить в музей как произведение искусства. На ней искусно вырезаны всё те же птицы с длинными хвостами, а над ними — дракон, расправивший огромные крылья.