

Валерий Брюсов

**ВСЕ НАПЕВЫ**

СТИХИ

Москва, 2018

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
Б89

**Брюсов, В.**

Б89 Все напевы / В. Брюсов. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 188 с. — (Голоса).

ISBN 978-5-521-07316-0

Валерий Яковлевич Брюсов — русский поэт Серебряного века, писатель, публицист, один из основоположников русского символизма.

«Все напевы» — сборник стихотворений 1906–1909 годов, в котором усиливаются ноты одиночества и духовной усталости, преобладают мысли о бренности бытия. Лирика Брюсова, несомненно, запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС FC  
ВІSAC FIC000000

ISBN 978-5-521-07316-0

© T8RUGRAM, 2018

**Все напевы**  
**(1906—1909)**



## Поэту

Ты должен быть гордым, как знамя;  
Ты должен быть острым, как меч;  
Как Данту, подземное пламя  
Должно тебе щеки обжечь.

Всего будь холодный свидетель,  
На все устремляя свой взор.  
Да будет твоя добродетель —  
Готовность взойти на костер.

Быть может, все в жизни лишь средство  
Для ярко-певучих стихов,  
И ты с беспечального детства  
Ищи сочетания слов.

В минуты любовных объятий  
К бесстрастью себя приневожь,  
И в час беспощадных распятий  
Прославь исступленную боль.

В снах утра и в бездне вечерней  
Лови, что шепнет тебе Рок,  
И помни: от века из терний  
Поэта заветный венок.

*18 декабря 1907*

## Близкой

Как страстно ты ждала ответа!  
И я тебе свой дар принес:  
Свой дар святой, свой дар поэта, —  
Венок из темно-красных роз.

Мои цветы благоуханны,  
Горят края их лепестков,  
Но знает розами венчанный  
Уколы тайные шипов.

Венок вовеки не увянет  
Над тихим обликом чела,  
Но каждый вечер снова ранит  
Тебя сокрытая игла.

В венце, как на веселом пире, —  
Ты мученица на кресте!  
Но будь верна в неверном мире  
Своей восторженной мечте!

Мой дар — святой, мой дар — поэта,  
Тебя он выше всех вознес.  
Гордись, как дивным нимбом света,  
Венком из темно-красных роз!

*11 января 1908*

# ЭЛЕГИИ И БУКОЛИКИ

## Одиночество

Отступи, как отлив, все дневное, пустое волнение,  
Одиночество, стань, словно месяц, над часом моим!  
Слышу, тихо грохочут с волной уходящей каменья,  
Вижу, алый закатный туман превращается в дым.

То в алмазных венцах, то в венках полевых маргариток,  
То в одеждах рабынь, то в багряных плащах королев,  
То, как ветер, смеясь, то с лицом, утомленным от пыток,  
Вкруг меня наклоняется хор возвратившихся дев.

Взор ваш ласков, как прежде, и шаг, как бывало,  
размерен...  
Значит, тот я, что был, если прошлый мне мир возвращен!  
Подходите, шепчите: я был вам и буду вам — верен,  
Никому не открою я ваших священных имен!

К вашим ласковым пальцам прижму воспаленные веки,  
К вашим грудям знакомым устало прильну головой...  
Сестры! нежные сестры! я в детстве вам клялся навеки,  
Только с вами я счастлив, и только меж вами я свой!

Затихает вдали успокоенный ропот отлива,  
На волнах потухает змеиностей лунных игра,  
И, в венке маргариток, склонясь надо мной, торопливо  
Мне рассказ о прожитом в разлуке — лепечет сестра.

*12 февраля 1907*



# ВЕЧЕРОВЫЕ ПЕСНИ

## Сумерки

Горят электричеством луны  
На выгнутых длинных стеблях;  
Звенят телеграфные струны  
В незримых и нежных руках;

Круги циферблатов янтарных  
Волшебно зажглись над толпой,  
И жаждущих плит тротуарных  
Коснулся прохладный покой.

Под сетью пленительно-зыбкой  
Притих отуманенный сквер,  
И вечер целует с улыбкой  
В глаза — проходящих гетер.

Как тихие звуки клавира —  
Далекie ропоты дня...  
О сумерки! милостью мира  
Опять упоите меня!

*5 мая 1906*

## Февраль

Свежей и светлой прохладой  
Веет в лицо мне февраль.  
Новых желаний — не надо,  
Прошлого счастья — не жаль,

Нежно-жемчужные дали  
Чуть орумянил закат,  
Как в саркофаге, печали  
В сладком бесстрастии спят.

Нет, не укор, не предвестье  
Эти святые часы!  
Тихо пришли в равновесье  
Зыбкого сердца весы.

Миг между светом и тенью!  
День меж зимой и весной!  
Весь подчиняюсь движенью  
Песни, плывущей со мной.

*31 января 1907*