



ФРАНЧЕСКО ГВИЧЧАРДИНИ

**ЗАМЕТКИ
О ДЕЛАХ
ПОЛИТИЧЕСКИХ
И ГРАЖДАНСКИХ**



РИПОД
КЛАССИК

УДК 17
ББК 87.73
Г25

*Вступительная статья и примечания Л. М. Брагиной
Перевод с итальянского Г. Д. Муравьевой*

Гвиччардини, Ф.

Г25 Заметки о делах политических и гражданских /
Ф. Гвиччардини ; [вступ. ст. и примеч. Л. М. Бра-
гиной; пер. с итал. Г. Д. Муравьевой]. — М. : РИПОЛ
классик. — 240 с. — (Кофе с мудрецами).

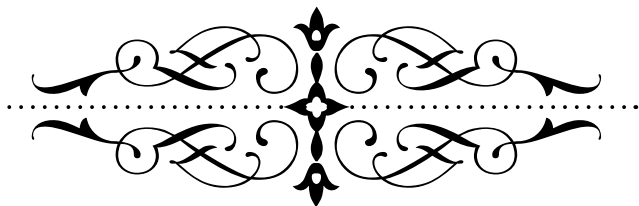
ISBN 978-5-519-64475-4

Эта книга была написана Франческо Гвиччардини — выдающимся политическим мыслителем, государственным деятелем и военачальником эпохи Возрождения. Спустя столетия его книга не только не утратила своей актуальности, но и может считаться настольной для любого образованного, мыслящего человека, который интересуется современной политикой и общественной жизнью.

**УДК 17
ББК 87.73**

© Муравьева Г. Д., перевод
на русский язык, 2016
© Брагина Л. М.,
вступительная статья,
комментарии, 2016
© Издание, оформление.
ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-64475-4



ГВИЧЧАРДИНИ – ПОЛИТИК И МОРАЛИСТ

Франческо Гвиччардини родился 6 марта 1483 г. во Флоренции, в семье, обладавшей солидным состоянием и политическим весом. Об этом не без гордости писал он в «Семейной хронике», отмечая, что многие предки из рода Гвиччардини в XIV и XV вв. избирались многократно в высшие магистратуры Флорентийской республики и пользовались уважением сограждан¹. Отец Франческо, Пьеро Гвиччардини, чья деятельность пришлась на эпоху тирании Медичи, старался продолжать традиции рода, занимал различные посты в государственных структурах Флоренции и не раз выполнял почетные поручения синьории в должности приора, комиссара или посла. Мать Франческо, Симона ди Буонджан-

ни Джанфиляцци, принадлежала к древнему знатному роду Флоренции.

Пьеро Гвиччардини стремился дать сыну достойное образование, принятое в его среде, и мечтал о юридической карьере для Франческо, которая не только обещала обеспеченную жизнь, но и открывала путь к государственной деятельности. Как рассказывает Франческо в «Воспоминаниях о самом себе», «с самого нежного возраста я, по воле отца моего, Пьеро, старательнейшим образом воспитывавшего своих детей, стал изучать словесные науки и приобрел, кроме знания латинской литературы, некоторые сведения в греческом языке, но с годами я его забыл, так как упражняться в нем мне не пришлось; я очень хорошо выучил арифметику и кое-что узнал в логике, правда, очень мало, а затем стал изучать право»². В 1498 г. Гвиччардини стал посещать занятия в университете Флоренции, а с 1501 по 1505 г. обучался гражданскому и каноническому праву сначала в Студии Феррары, а затем в Падуанском университете, пользовавшемся особенно высокой репутацией.

Степень доктора права Гвиччардини получил в университете Пизы в 1505 г., и вскоре ему предложили читать лекции по праву во Фло-

ренции. Свой лекционный курс он завершил в 1506 г., всецело отдавшись адвокатской практике — вел дела как частных лиц, так и некоторых городских корпораций. В 1508 г. Франческо женился на Марии Сальвиати из знатной, хотя и не очень богатой семьи. Возмужание Франческо Гвиччардини и начало его профессиональной деятельности совпало с активизацией Итальянских войн, начавшихся в 1494 г. вторжением французской армии во главе с королем Карлом VIII. Предлогом послужили династические притязания Франции на Неаполитанское королевство, где за полвека до этого воцарилась Арагонская династия. Противоборство Франции и Испании, а со временем в него включилась и Германская империя, затянулось на долгие годы (мир был подписан лишь в 1559 г.) и вовлекло в водоворот военных и политических событий большинство итальянских государств. Сплочению последних для отпора внешним врагам мешали политическая раздробленность страны и противоречия их внутренних интересов. Флоренция стремилась занимать нейтральную позицию, хотя далеко не всегда это оборачивалось для нее благом. К тому же республика после изгнания Медичи в 1494 г. переживала пору реформирования государственной системы, сопровождавшегося



острой политической борьбой между сторонниками реставрации демократических порядков и их противниками, прежде всего из числа приверженцев режима Медичи.

Гвиччардини глубоко волновала ситуация в стране, и в частности в родном городе, что послужило толчком к его серьезным занятиям историей. В 1508—1509 гг. он создал свой первый значительный труд — «Историю Флоренции»³, в котором описал события, начиная с восстания чомпи — поденщиков шерстяных мануфактур, — потрясшего город в 1378 г., и кончая битвой при Адде 14 мая 1509 г., в которой венецианцы потерпели поражение от французов. Гвиччардини не предназначал свое сочинение для опубликования, но ставил своей целью осмыслить особенности политического устройства Флорентийской республики и оценить роль борьбы за власть между различными группировками правящего слоя в ее судьбе. Уже в этой работе проявились качества будущего выдающегося историка и политического мыслителя — глубокий анализ фактов с опорой на документы, выяснение причин и обстоятельств важных событий, понимание значения противоборства соперничающих политических сил, стремление к объективности оценок конкретных ситуаций и государственных деятелей.

Вскоре авторитетному юристу, проявлявшему активный интерес к событиям своего времени, представилась возможность непосредственно заняться политической деятельностью: в 1511 г. он был назначен послом ко двору арагонского короля, где пробыл до конца 1513 г. Синьория (высший исполнительный орган республики) и вернувшись к власти во Флоренции в 1512 г. Медичи остались довольны дипломатической деятельностью Гвиччардини, присылавшего обстоятельные отчеты о настроениях в высших кругах Испании.

Свободное от службы время Гвиччардини посвящал литературному труду, вновь обратившись к размышлениям о конституционном переустройстве флорентийского государства. Результатом явился труд «Рассуждение в Логроньо» (1512—1513), которому Гвиччардини дал и более точное название — «О способах сохранить народное правление с Большим советом после того, как на Мантуанском сейме имперцами, испанцами и папой решено вернуть Медичи во Флоренцию». Как и в «Истории Флоренции», в «Рассуждении» Гвиччардини не подвергает сомнению достоинства республиканского правления, считая его наиболее пригодной для Флоренции формой государственного устройства. Возвращение Медичи,

стремившихся ликвидировать демократические традиции во Флоренции, делало особенно острым и актуальным вопрос о ее государственном устройстве. В «Рассуждении в Логроньо» Гвиччардини выдвинул четкую программу государственной реформы с целью создания оптимальной, по его убеждению, системы правления при сохранении традиционной свободы, «свойственной нашему городу и естественной для него»⁴.

Понятие свободы (*libertas, liberta*), ставшее символом Флоренции после принятия в 1293 г. «Установлений справедливости» — пополанской Конституции, отстранившей от власти грандов и предоставившей членам цехов право участвовать в выборных государственных органах, прочно укоренилось в последующие столетия в политическом менталитете и лексиконе флорентийцев. Оно означало прежде всего республиканские свободы с правом граждан управлять государством через систему выборов в городские магистратуры. Для Гвиччардини в «Рассуждении в Логроньо» важен и иной аспект свободы — «чтобы законы и общественный порядок преобладали над устремлениями частных лиц»⁵. Основу свободы и ее гаранта он видит в Большом совете, олицетворяющем народ (*popolo*). В первое десятилетие XVI в.

