

Веселы И., Весела И.

Шахматный букварь

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77
В38

В38 **Веселы И.**
Шахматный букварь / Веселы И., Весела И. – М.: Книга по Требованию, 2024. – 130 с.

ISBN 978-5-458-26498-3

В книге, предназначенной юным шахматистам, в занимательной форме рассказано об основных правилах игры в шахматы, объяснены ходы фигур, даны несложные композиции. Авторы знакомят детей с историей шахмат, именами выдающихся шахматистов мира. К книге дан краткий словарь специальных терминов. Книга хорошо иллюстрирована.

ISBN 978-5-458-26498-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Inna Veselá a Jiří Veselý

Šachový slabikář

Ilustroval Karel Franta

Státní pedagogické nakladatelství, Praha, 1974.

Инна Весела, Иржи Веселы

Шахматный букварь

Книга для учащихся

Иллюстрации Карла Франты

Перевод с чешского

Е. И. Ильина, Н. Н. Попова

Москва «Просвещение» 1983

Уважаемые товарищи взрослые!

Вы решили подарить ребёнку книгу «Шахматный букварь». Вы хотите помочь ему научиться играть в шахматы. Возможно, вы сами когда-то сживали, склонившись над клетчатой доской. А может быть, и теперь находите время для увлекательных шахматных сражений? Не исключено, однако, что сами вы шахматами не занимаетесь, но много слышали о том, какая это замечательная игра.

Действительно, шахматы с полным правом можно назвать **великой игрой**. Сколько веков люди ведут в бой маленькие фигурки, а исчерпать все возможности древней игры, постичь все тайны шахматного королевства до сих пор никому не удалось. Даже современные электронно-вычислительные машины, в миллионы раз превосходящие по быстродействию человеческий мозг, не могут сосчитать, сколько вариантов возникает в ходе одной шахматной партии. Но не только поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней. Шахматы необычайно эмоциональны, они дарят своим приверженцам сильные переживания и яркие образы, помогают приобщиться к многовековой человеческой культуре. В шахматах никому не удаётся избежать ошибок, достичь совершенства, и вместе с тем каждый может попробовать свои силы в этом увлекательном интеллектуальном спорте, каждый в состоянии разобраться в не таких уж сложных правилах игры, заглянуть в обширную шахматную теорию.

А нужно ли это делать, не окажется ли время, отданное шахматам, потраченным впустую? Многовековой опыт человечества даёт на этот вопрос весьма определённый и однозначный ответ. Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремлённость, объективность. Увлёкшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник — выдержанней, зазнайка — самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы — замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских и добрососедских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

Однако не следует считать шахматы каким-то чудодейственным средством воспитания, лекарством от всех недостатков. Чрезмерное и одностороннее увлечение этой игрой может принести нашим детям больше вреда, чем пользы. Мы, взрослые, должны следить, чтобы занятия шахматами не наносили ущерб здоровью и общему развитию ребёнка. Необходимо сочетать шахматы с подвижными играми на свежем воздухе, чтением художественной литературы, туристскими походами и посещением музеев.

В необозримом море шахматной литературы, к сожалению, не так уж много книг, рассчитанных на самых юных читателей. Среди немногочисленных «детских островков» достойное место занимает этот «Шахматный букварь», написанный нашими чехословацкими друзьями Инной и Иржи Веселыми. Авторы букваря задались целью в доступной малышам форме рассказать о составе шахматного войска, о правилах и основных принципах игры. Они ведут с маленьким читателем интересный разговор, не впадая в излишнюю назидательность, учитывая возрастные особенности своих «собеседников». Вот, например, как они подводят ребёнка к пониманию необходимости шахматной нотации: «После того как вы научитесь правильно называть поля, вы не скажете своему товарищу, случайно уронившему во время игры на пол короля, что его король стоял на чёрном поле посреди доски, а напомним, что король находился на поле е5». Чтобы облегчить запоминание правил игры, авторы вводят в текст стихи, не претендующие на особые литературные достоинства, но оживляющие книжку. Помогут ребятам и ссылки на известные сказки — ведь в шахматном королевстве всё сказочное. Обогащают книжку и яркие, своеобразные рисунки, призванные закрепить в воображении ребёнка образы шахматных персонажей.

«Шахматный букварь» рассчитан на самостоятельное изучение правил игры, однако опыт показывает, что малышам одним нелегко овладеть азами шахмат — и трудновато, и, наверное, скучновато. Гораздо лучше идёт дело, когда ребёнку помогают взрослые, когда книжку читают и рассматривают вместе несколько ребят под наблюдением старших. Первые шаги в прекрасную страну деревянных королей лучше делать сообща.

Е. Ильин

*Кто ты — Петя, Валя, Тоня,
говорун или тихоня,
непоседа-озорник
или лучший ученик,
дрессируешь ли собаку,
затеваешь с братом драку,
любишь спорт или кино —
это в общем всё равно.
Дело-то сейчас не в том,
дело-то сейчас в другом —
хочешь, в новый мир-игру
дверь тебе я отпру?
Что с собой нам взять? Желанье
и терпения чуть-чуть.
Шахматы — игры названье,
в шахматы мы держим путь!*



За столом друг против друга сидят два мальчика: Серёжа и Павлик. Между ними лежит большой картонный лист, разлинованный на множество маленьких квадратиков. Одни квадратики светлые, другие — тёмные. На картонном листе стоят маленькие деревянные фигурки. Их довольно много, и они разные. Одна фигурка похожа на коня, у другой фигурки на голове корона, и кажется, что она пришла сюда из какой-нибудь старой сказки. Третья фигурка точь-в-точь как сторожевая башня старинного замка. А посмотрите, сколько на картонном листе маленьких фигурок, похожих друг на друга как две капли воды. У них нет каких-либо украшений, зато их много.

Мальчики сидят тихо-тихо, и по всему видно, что они увлечены тем, что происходит на картонном листе. Но вот один из них — это Серёжа — осторожно взял фигуру — как раз ту, которая похожа на коня, — не спеша переставил её вперёд и чуть в сторону. И опять тишина. Вдруг Павлик, улыбаясь, берёт чёрную фигурку с короной на голове и ставит её на то самое место, куда Серёжа только что поставил своего коня, снимает этого коня с картонной доски и кладёт его на стол рядом с доской. А не рано ли ты улыбаешься, Павлик? Вспомни поговорку: хорошо смеётся лишь тот, кто смеётся последним. Смотри, Серёжа взял одну из своих белых фигурок, передвинул её на несколько квадратиков вперёд и громко произнёс:

— Тебе мат, Павлик!

На несколько секунд Павлик замер, потрясённый тем, что произошло, потом грустно кивнул головой, и



глаза его наполнились слезами. Ай-ай-ай! Павлик, ты же мужчина, а мужчина никогда не должен плакать. Ведь это игра, а разве можно обижаться на игру?

В следующий раз, может быть, и ты выиграешь. Поэтому не хнычь, наберись мужества и поздравь Серёжу, твоего противника, с победой. Он победил заслуженно. Потом расставьте вновь по местам фигурки на доске и сыграйте ещё одну партию.

И вот опять на картонном листе развернулась борьба. Ребята, вы только не подумайте, что Павлик — плакса. Он — настоящий спортсмен. Сейчас он покажет Серёже, как он умеет играть!..

Оставим двух маленьких соперников одних — ведь легче играть, когда со стороны никто не смотрит — и попробуем угадать, во что они играли. Угадали? Верно, ребята! Они играли в ШАХМАТЫ. Деревянные фигурки, которые мальчики передвигали по картонному листу, — это шахматные фигуры, а картонный лист — шахматная доска. Конечно, шахматная доска совсем не обязательно должна быть картонной, чаще всего она бывает деревянной, но может быть сделана и из другого материала. Например, в старину в дворянских домах играли на шахматных досках из мрамора, стекла и даже из металла. Но для шахмат неважно, из чего сделаны доска и фигуры. Для шахмат важна сама игра.

Мы видели, как увлечённо играли Серёжа и Павлик, как сосредоточенно они думали перед тем, как подвинуть ту или иную фигуру. Серёжа даже покраснел от напряжения, а Павлик был так потрясён проигрышем, что на мгновение дышать перестал.

И неудивительно. Шахматы — игра на редкость увлекательная, требующая от того, кто играет в неё,