

Ирина Листвина

Дерево в окне

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
Л63

Л63 **Листвина И.**
Дерево в окне / Ирина Листвина – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «
Книга по Требованию», 2022. – 152 с.

ISBN 978-5-907640-11-5

Стихи Ирины Листвиной глубоки и самобытны как по существу, так и по форме. «Эти стихи – всем своим напряжённым исканием запредельных связей – направлены на сотворчество с читателем...» – пишет о них литературный критик Т. Ю. Хмельницкая. Романтизм баллад и классическая строфа свободно и естественно уживаются в них со своеобразными вкраплениями слов, в духе авангарда. Избранное стихотворений И. Листвиной привлечёт внимание любителей традиционной и современной поэзии.

ISBN 978-5-907640-11-5

© Lennex Corp, 2022
© И. Листвина, 2022

СОВРЕМЕННОСТИ И КЛАССИКИ



СОВРЕМЕННОИКИ И КЛАССИКИ

Ирина Листвина

ДЕРЕВО В ОКНЕ

Сборник стихов

Москва
Интернациональный Союз писателей
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6
Л63

Составитель серии Елена Наливина

Листвина, Ирина

Л63 **Дерево в окне : стихи /Ирина Листвина. – Москва :
Интернациональный Союз писателей, 2022. – 152 с.
(Современники и классики).**

ISBN 978-5-907640-11-5

Стихи Ирины Листвиной глубоки и самобытны как по существу, так и по форме. «Эти стихи – всем своим напряжённым исканием запредельных связей – направлены на сотворчество с читателем...» – пишет о них литературный критик Т. Ю. Хмельницкая.

Романтизм баллад и классическая строфа свободно и естественно уживаются в них со своеобразными вкраплениями слов, в духе авангарда.

Избранное стихотворений И. Листвиной привлечёт внимание любителей традиционной и современной поэзии.

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6

ISBN 978-5-907640-11-5

© Ирина Листвина, 2022

© Интернациональный Союз писателей, 2022

Оглавление

| | | |
|---|----|----|
| Об авторе..... | 10 | |
| Три снега одного Дерева..... | 11 | |
| <i>Из сборника «Привал в облаках», из первой части «Шансон Дым» (1971–1979)</i> | | |
| Конец осени | 18 | |
| Апрель..... | 19 | |
| Баллада о елях и детстве | 20 | |
| Почти верблюды..... | 22 | |
| Осенний рисунок. Дорога | 23 | |
| Мне в этом зеркале... .. | 24 | |
| Чердак..... | 25 | |
| <i>Из цикла «Местоимения и корни»</i> | | |
| Корни..... | 27 | |
| <i>Из сборника «Привал в облаках», из части второй «Шансон Сон»</i> | | |
| О «Снего-пропадах» | 28 | |
| <i>Из перемежающихся циклов «Моя бездомная любовь» и «Снего-пропады»</i> | | |
| Пластинка..... | 30 | |
| Листо-пропад. Прогулка по Обводному к Расстанной | 31 | |
| На даче в саду | 32 | |
| Снего-пропад Лиственный | 33 | |
| Осенним днём..... | 34 | |
| Снего-пропад «За две недели до Рождества»..... | 35 | |
| Ещё о весне..... | 37 | |
| Молитва из глубины снего-пропадов..... | 38 | |
| Прогулка в Павловске. Сон олений | 39 | |
| Ледостав Летнего сада (дерев и статуи) ночью..... | 40 | |
| Снего-пропад Прощальный | 41 | |
| <i>Три отрывка из малой поэмы «Ночной дозор» (в четырех частях).....</i> | | 43 |



| | |
|---|-----------|
| <i>Из сборника «Площади – окна» (1980–1989)</i> | <i>48</i> |
| <i>Из «Снегоземье-I», первой части сборника «Площади – окна» (стихотворения из цикла «Шары» перемежаются с циклом «Новострой полубогемной Эны»)</i> | |
| Карниз | 50 |
| О «Снегоземье» | 51 |
| И о «Шарах» | 51 |
| Первый рефрен Ноябрьские праздники | 52 |
| <i>Из цикла «Шары»</i> | |
| Первый шар..... | 53 |
| Шар облачный, надломленный | 54 |
| Мой библио-стерео-шар (в библиотеке ДТП в Комарове) | 55 |
| <i>Из субцикла «Шаров» – «Игры двора»</i> | |
| Шар, играющий в классы..... | 56 |
| Шар-аэростат..... | 56 |
| <i>Из цикла «Старый дом»</i> | |
| Несбывшийся дуэт..... | 58 |
| <i>Из цикла «Шары»</i> | |
| Шар-бомж (вокзальный)..... | 59 |
| <i>Из цикла «Новострой полубогемной Эны»</i> | |
| В спешке на работу..... | 61 |
| И с работы – домой | 62 |
| Одинокий обитатель (душа и тело)..... | 62 |
| Снежный взрыв окраины (малая поэма) | 65 |
| Памятник на площади..... | 67 |
| <i>Из цикла «По следам блж. Ксении» (субцикл «Юность»)</i> | |
| Портрет неизвестной (XVIII век. Из частной подмосковной коллекции) | 69 |



| | |
|--|----|
| <i>Из «Снегоземье-II» (вторая часть</i> | |
| <i>сборника «Площади – окна») (1986–1989)</i> | |
| Дворцовая площадь (прогулка с сыном-октябрёнком)..... | 72 |
| В гости (в дома стиля модерн, в старинные квартиры)..... | 74 |
| У голландской печи..... | 75 |
| <i>Из цикла «Новострой полубогемной Эны»</i> | |
| Николаевский госпиталь на Суворовском | |
| (снова раненые, они бредят)..... | 77 |
| О привычных и давних странностях | |
| любимого города | 79 |
| <i>Из цикла «Эмигрантское»</i> | |
| <i>(и субцикла «Первая волна»)</i> | |
| Дагерротип, медальон | 81 |
| Сон. Горстка уцелевших – в СПб. | |
| Как виделись бы им старые | |
| и (за некоторым исключением) | |
| непереименованные улицы города | 82 |
| <i>Снова – просто из «Снегоземье-II»</i> | |
| Прогулка в Таврическом..... | 84 |
| За госпиталем. Окна (Старый фонд. | |
| С угла Суворовского и Кирочной, | |
| заворками – до Смольного собора)..... | 85 |
| <i>Из сборника «Дерево в окне» (1997–2022)</i> | |
| <i>Из первой части «Дома девяностые»</i> | |
| <i>Из цикла «Спелые песенки»</i> | |
| Как облака молодых коней..... | 90 |
| Новогодняя (о воображаемой | |
| эмиграции в Финляндию)..... | 91 |
| <i>Из цикла «Future in the Past»</i> | |
| Вещи дома..... | 92 |
| Вариация «Арно Царт»..... | 93 |
| Взгляд в прошлое из сейчас | 94 |
| <i>Из цикла «По следам блж. Ксении»</i> | |
| На Смоленском (Светлая седмица, апрель)..... | 97 |



| | |
|---|-----|
| <i>Из цикла «Открытки из Самарии»</i> | |
| Памяти Булата Окуджавы | 98 |
| <i>Из цикла «Старый дом»</i> | |
| Вечерний чай | 100 |
| Таракан. Вид из окна на кухне..... | 101 |
| <i>Из цикла «Эмигрантское», субцикл «Четвёртая волна»</i> | |
| Первая открытка..... | 103 |
| Кривое зеркало | 104 |
| Как далеко. Ностальгия | 105 |
| <i>Из большого цикла «Самария – Кармель – Иерусалим»</i> | |
| О любви..... | 106 |
| <i>Из субцикла «Галилея. Её средоточие, озеро»</i> | |
| Погружение..... | 107 |
| <i>Из субцикла «Иерусалим... Иерусалим...»</i> | |
| Славословие городу | 108 |
| Ночь на Праздник Первинок..... | 109 |
| У пещеры Успения Богоматери | 109 |
| <i>Снова из первой части сборника «Дёма – девяностые»</i> | |
| Дом (тот, что внутри) | 111 |
| Пасха бедных в храме свв. апостолов Петра и Павла в Шувалове | 112 |
| <i>Из третьей части «После-стишия» (2007–2022) сборника «Дерево в окне»</i> | |
| <i>Из цикла «Камерный, струнный»</i> | |
| О струнных из Моцарта..... | 114 |
| О двусторонности вещей..... | 116 |
| Impression | 117 |
| Рождественский квинтет «Зимний свет» (отрывки из малой поэмы) | 117 |
| <i>Из цикла «Баллады»</i> | |
| Баллада о ране | 122 |
| Вариация из Верлена. Дерево-II..... | 124 |



| | | |
|---|-----|-----|
| Баллада-констатация (вместо капитуляции) | 125 | |
| Баллада о лире из неевского гранита | 126 | |
| Баллада о розе..... | 127 | |
| Баллада о нео-зоне (и шестой печати) | 128 | |
| <i>Из цикла «Площади... даль»</i> | | |
| Петр и Павел. Прадеду – правнук (два монолога Павла I, обращённые к Петру I) | 131 | |
| Eternel | 133 | |
| В Комарове (где покоится Анна Ахматова) | 134 | |
| <i>Из цикла «Месяцеслов»</i> | | |
| На Васильевском (май) | 136 | |
| На Петроградской. Снова июнь..... | 137 | |
| Середина июля. Капернаум, отсвет рая | 138 | |
| И ночь и день (Санкт-Петербург, дымный август 2010 года)..... | 139 | |
| Ветер. Сентябрь | 140 | |
| Октябрь. Осенний парк в Рождествено | 141 | |
| Теневри, предзимье | 142 | |
| <i>Снова из «Дóма девяностые», из цикла «Новострой полубогемной Эны»</i> | | |
| Вторая репетиция фашизма | 144 | |
| <i>Из сборника «Переводы из N»</i> | | |
| Липы (Linden)..... | 146 | |
| На рассвете. Осенний час корнета | 147 | |
| Июнь шестнадцатого года | 147 | |
| Баллада о вечном возлюбленном | 148 | |
| <i>Рецензия (приводится в сокращении) (Т. Ю. Хмельницкая)</i> | | 150 |
| <i>Отзыв Д. Е. Максимова.....</i> | 151 | |



Об авторе

Листвина Ирина Исааковна родилась 23.04.1944 г. (в эвакуации), но жила в Ленинграде. Окончив ЛИТМО и 4 курса филфака ЛГУ, работала техническим переводчиком в одном из ЛНПО. В 1996 году увезла отца лечиться в Израиль и осталась с семьёй в Хайфе, в 2011 году вернулась в Петербург, с 2017 года живёт то в нём, то в Хайфе.

В 2016–2019 годах в издательстве «Геликон+» (СПб.) вышли её книги: избранное «Прогулки вдоль линии горизонта» и проза в двух частях «Гербарии, открытки...». В 2020 году в издательстве «Нестор-История» (СПб.) вышел сборник стихов «Предвестья».

Стихи и проза публиковались в России (ИСП, Москва; «Четыре», Санкт-Петербурге) и в Израиле («Достояние», Иерусалим; «Кастальский Ключ», Хайфа). За участие в конкурсах получала дипломы финалиста и благодарственные письма. В 2021 году приняла участие в III онлайн-фестивале с присуждением ордена Святой Анны.

Продолжает работу над стихами и над сборником статей для издательства «Нестор-История» (СПб.).