

Нина Демидова
Александр Конторович

ИЗГОЙ

Москва
T8 RUGRAM
2019

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)

Демидова, Н., Конторович, А.

К-65 Изгой / Н. Демидова, А. Конторович. – М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2018. – 242 с. – (Изгой).

ISBN 978-5-519-66070-9

Хорошо быть великим волшебником! Могущественным колдуном, по мановению руки которого, низвергаются горы, а реки поворачивают вспять.

Хорошо!

А если ты не только не великий маг, но и вообще не имеешь никаких способностей к колдовству? В то время как вокруг тебя этим владеют все поголовно? Магия разжигает огонь, готовит еду и всё такое прочее. Этим владеют все - даже и обычные крестьяне. А в твоём арсенале только умелые руки и не совсем пропащая голова?

И как прикажете выживать в этом сложном мире?

А он - очень похож на тот, который ты недавно покинул. Те же продажные чинуши, вороватые торговцы и совсем уж беспринципные разбойники.

И ты - один против многих... изгой...

BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-66070-9

© Т8 RUGRAM, оформление, 2019
© Т8 Издательские технологии, 2019

«Транзакция успешно произведена. Сейчас вы будете перемещены на страницу завершения заказа. Не выполняйте никаких действий и не закрывайте браузер...»

Всё, норм!

Прошёл платёж!

Теперь пару дней подождать — и можно собираться на выезд.

И то дело... засиделся я в четырёх стенах. Будет возможность заняться привычным и полезным (во всех смыслах) трудом — реализацией собственных поделок.

Дело в том, что в Подмоскowie собирается очередная реконструкторская тусовка. Там кого только не будет...

Псевдогномы и псевдоэльфы, вполне конкретные «викинги» и ребята, моделирующие всевозможных любителей острого металла. Все они разные и по-своему любопытные.

Но у меня к ним совершенно конкретный, в том числе и финансовый, интерес.

Дело в том, что почти все эти любители и профессионалы разной степени оттопыренности объединены некими общими установками.

Все они одинаково трепетно относятся к своему внешнему виду. Одежда — так чтобы непременно ручной выделки. И никаких там швейных машинок! Помню, в своё время первый приз в Киеве получила одна девушка, которая собственноручно изготовила не только льняную ткань, так ещё и платье из неё пошить умудрилась! И, между прочим, очень даже красиво у неё вышло...

Так и сейчас — сшей сам! Или купи... если руки не под это заточены.

С этого я и начал.

Нет, платьев не шил — хреноватый из меня портной. А вот по коже работал. И надо сказать, что у меня это выходило весьма недурственно! Короче, спрос был. И финансовый выхлоп тоже имелся.

Но как-то вот меня это не пёрло... я всё же инженер! Да, завод наш, мягко говоря, на ладан дышит, и уже давно. Очередной «эффективный менеджер» на всех парах спешит к неминуемому банкротству своего предприятия. Да и нафиг ему завод?

Когда землю, что он занимает, с большой выгодой можно продать под строительство очередного торгового центра!

Видели мы уже и этих «покупателей»... те ещё морды уголовные...

И поэтому у нас тут все давно рукою махнули на работу как на таковую. Один хрен — зарплаты почти никакой. Остались ещё отдельные энтузиасты, на что-то там по наивности рассчитывающие...

Остался и я, но по совершенно другой причине.

Я ведь металлург!

И когда-то даже надежды подавал.

А на предприятии у меня кузница.

Этим делом мы давно увлекались, я даже ножки своим товарищам ковал. Точил, в меру способностей украшал. Неплохие, надо сказать, сувениры получались. А освоив заодно ремесло шорника, так ещё и ножны стал к ним шить.

Иногда такие изделия даже и продавались, так что на зарплату я особо и не рассчитывал.

Пяток удачно проданных ножей — и неделю можно жить вполне прилично.

И в какой-то момент меня торкнуло!

Викинги, эльфы, гномы... что у них общего?

Нет, с кожей понятно — всем надо. Так ведь есть и ещё кое-что — гораздо больше им нужное!

И я выковал первый топор. Не меч — на это попросту нахальства не хватило. Топор — он попроще будет.

Протравил, узоры всякие нанёс, состарил искусственно... Топорище мне ребята в столярке сделали. А уж всякие там металлические полосы на ней — это я и сам присобачил.

Обжёг, заполировал. Кожаную перевязь соорудил.

Вышло... ну, в общем, вышло. Повез я его на очередную тусовку. В плащ-палатку старую замотал, чтобы не привлекать внимания постовых в метро.

Добравшись до нужного места, некоторое время комплексовал — всё же мастера по металлу тут и свои имеются, да и авторитета у них куда как поболее моего будет. Так что вытаскивать

свою поделку не спешил. А выложил перевязь. Тут я признанный спец, никто и слова поперёк не скажет.

Уже через несколько минут на меня выскочил давний знакомец — Витька Ревякин. Из «викингов».

— Здорово! Чего притащил?

— Смотри... — киваю на землю у своих ног.

— Круто! — вертит в руке перевязь Ревякин. — Это подо что же такая приبلуда будет? Под топор, угадал?

— Под него...

— Блин! Примерить бы... да топора нет...

Подталкиваю к нему свёрток.

Минута — и Витька уже засупонился. Топор куда надо воткнул и всячески обновку опробывает. Да...надо было ещё и вон там шнуровку удлинить... не все же такие тощие, как он.

— О, Витёк! — нарисовался сбоку ещё кто-то знакомый. — С обновой? Дай-ка...

Ну, с перевязью там всё понятно было, никто и вопросов не задавал. А вот топор...

— Да клиент один притащил... под него и перевязь тачалась. А потом у него с финансами покислело, вот я топорик-то и выкупил!

Нашлись тотчас же и эксперты, с ходу попытавшиеся определить мастера. Гадали, рядили — и пришли к выводу. Мол, не наш это кузнец! Откуда-то с северов — вон, манера как раз на них похожая! Столько специфических терминов я за всю свою жизнь не наслушался! Мнение получилось почти единодушным — годен! Этот топор ещё бы и заточить... и сшибай головы одну за другой!

Хотя и недостатков нашли изрядно. Мол, голимая деревня, манера старая... никакого тебе прорыва и креатива... Словом, для киносъёмок не потянет — штука сугубо утилитарная, голый функционал, никакой красоты и прелести.

Но, несмотря на это, топор ушёл. Да, так ушёл...

Короче, на следующую тусовку я притащил еще один. Тут легенда была уже совсем другой.

Мол, выводы я сделал да сам того мастера и отыскал. И договорился...

Года два народу я голову так морочил — все понемногу и привыкли. Завод наш накрылся медным тазом, и на его месте ударными темпами уже возводили очередную коробку торгово-развлекательного центра.

А перед самым концом родного предприятия, договорившись уже с временной администрацией, я по демпинговым ценам выкупил оборудование кузницы. Оно там и нахрен никому не сдалось.

Увез всё это добро на старую бабкину дачу, отгрохал там соответствующий сарай — и начал. Инженерное моё образование в том немало поспособствовало — поковки получались вполне приличными. Дошли руки и до мечей. Не сказать, что у меня получались Дюрандали¹, но народ и их брал нарасхват. Ко мне даже парочка клубов подъехала: мол, сотвори-ка нам мечи — да все по единому образцу! Ну и качественные — это уж само собой разумеется!

Сотворил... хотя и стоило это мне прилично времени и сил. В благодарность народ пару раз приглашал меня на свои мероприятия.

Получив там по спине и по башке, я малость вызверился — больно ведь! И стал учиться ещё и этому.

«В строй поставить можно!» — вынесли вердикт через год.

Этим всё и закончилось, моё самолюбие было удовлетворено. А сбив с ног своего давнего обидчика (который год назад мне по башке-то и настучал), я почувствовал себя вполне отмщенным.

И всецело погрузился в кузнечные дела.

Мечи, топоры, даже кольчуги вязать пробовал. Но, сделав несколько штук, понял — не моё... Да и денег они приносили гораздо меньше, чем бутафорское вооружение.

Не сказать чтобы мои занятия не привлекли ничьего внимания — первыми гостями были местные полицейские. Закончилось просто — я подарил начальнику угрозыска пару красивых

¹ Легендарный меч Роланда — рыцаря из французских легенд. См. «Песнь о Роланде».

(но совершенно бесполезных на практике) мечей. И от меня отстали...

С налоговой оказалось бороться труднее — пришлось оформлять индивидуального предпринимателя и платить какие-то налоги. Не сильно обременительные, но всё же...

Проще всего вышло договориться с местной шпаной.

Руки у меня к тому времени были крепкие (кузнец всё-таки...), и брошенный молот красиво перелетел через всю кузницу, проломив нехилую дыру во входной двери. Заглянувший в неё через несколько минут «гость» был уже гораздо более вежливым. Закончилось всё дружеской попойкой.

Жаль, что с налоговой инспекцией такой фокус не прокатит...

Но всё это ныне позади. А в настоящем мне надо ехать на встречу с клиентом. Дело в том, что в моей голове родились некоторые идеи относительно собственного бизнеса. И сей товарищ должен кое-что полезное для этого приволочь!

Через три дня в Этномире очередная реконструкторская тусовка, будут гости даже из-за рубежа. Целую неделю будут бегать туда-сюда всевозможные экзотические персонажи, позвякивать сталь и звучать победные кличи. Народ отдыхает... так отчего бы ему в этом и не помочь? Я в данном обществе неплохо известен, вот и родилась одна мысль...

Понятное дело, что торговля там будет — полгода мои коллеги и конкуренты ковали и шили всевозможные ништяки. Готовились, так сказать...

Вот я и решил, что помимо собственно торговли организую там кузницу, в которой на глазах у возможного клиента изготовлю ему вещь по индивидуальному заказу. Походный горн, наковальня и всё прочее в наличии. Шатер мне сегодня привезут. И приличную кучу всякого полезного добра — заготовки для мечей и топоров, древки, цветную проволоку и прочие необходимые вещи.

За то, собственно говоря, и уплачено!

Я тут не первый, кто таким образом поступает. Хватает кузнецов и без меня. Есть, естественно, куда как более оттопырен-

ные и маститые, не спорю. Но дела-то у мужиков идут! Так чем я хуже?

Присутствует тут и конкуренция, как без неё? Причём всякая, и не всегда честная, как в любом бизнесе. Но хоть ножку в открытую не ставят — уже хорошо.

Привезённое добро заняло весь багажный отсек моего джипа — так я ещё и своё добро не погрузил! Ладно, есть прицеп...

Сборы кузнеца несколько не похожи на аналогичный процесс у художника. Во всяком случае, тот не таскает тяжеленную наковальню, а пучок кисточек весит намного меньше кузнечного молота. Но и тот и другой считаются творцами причём к художнику отношение намного более почтительное. Ну... не знаю... Я вот без картин совершенно спокойно проживу, а вот нарубить дрова кисточкой вместо топора пока ещё никто не сумел! Впрочем, к танцорам и певцам отношение ещё более несурное...

Благодаря нынешнему мэру поездка на личном авто хотя ещё и не стала опасным экзотическим приключением, но уже имеет все шансы на таковое превращение в недалёком будущем. Увы, но запихнуть всё моё добро в автобус — идея совершенно нереальная. Да и не ходят автобусы в Этномир. От меня — так во всяком случае. Впрочем, и на эту тему я тоже подумал.

Всенеменные пробки привели к тому, что добрался я до нужного места с изрядным опозданием. В следующий раз, наверное, надо будет вообще затемно выезжать.

С Семёнычем, местным фермером, мы познакомились как-то совсем по случаю — он в том самом «Этномире» у меня покупал топор. Причём не какой-то там бутафорский, тупой и богато украшенный, а вполне конкретное хозяйственно-бытовое изделие. Проще говоря, дрова им рубить. Ну, я и постарался...

И с той поры мы заружились. Так что, приезжая в это место, сначала заворачиваю к нему, оставляю во дворе джип и перегружаю всё добро в крытый фургон, запряжённый парой крепких лошадей. Это гораздо антуражнее выглядит. Мои коллеги прямо-таки зубы сточили от зависти, но свой секрет я так нико-

му и не открыл. Пусть думают, что я аж из-под Сергиева Посада так добираюсь...

— Так, на ночь глядя, и поедешь? — интересуется фермер, помогая перекидывать моё добро в фургон. — Темно ведь! А у лошадей фары пока не придумали!

— Ну, ежели не попрёшь со двора, то до утра у тебя перекантуюсь. А часика в четыре и тронусь... Пока суд да дело, как-нибудь доберусь. В это время уже светло, авось никто сослепуюто и не наскочит.

— Это так... Только имей в виду, в лесу туманы по утрам стоят, а ты ведь не только по шоссе ехать собираешься, так?

— Ну?

— Не помню я здесь таких раньше. Старики говорят — такой туман раз в год бывал. А сейчас вроде бы и чаще... хотя кто там его разберёт? Станный туман — ни звуков никаких в нём не слышно, и даже солнце видно еле-еле. Одно хорошо — стоит он вроде бы недолго. В смысле — на одном месте не стоит. Если совсем уж заблудился, остановись и подожди — он и уйдёт.

— Хм... Учту!

Семья у Семёныча большая — жена и четверо детей. Все парни. Старший, Петр, сейчас отсутствует — студент... А вот все остальные на месте — и тут же пристают ко мне с расспросами. Правда, надо отдать им должное, в процессе болтовни помогают нам разгружать машину.

Выбрав момент, передаю им подарки — каждому по ножу. Сам ковал, не покупные. И постарался, даже и ножны для каждого сделал.

Мальчишкам это интересно, да и отец их увлечение вполне одобряет. Я им даже показывал в своё время, как правильно работать топором и мечом, — парням понравилось. А отец вечером угостил меня своей настойкой — она у него знатная!

— Тут ведь какие-то умники учёные ко мне приезжали, — рассказывал он мне тогда. — Удивлялись — как это у меня такие настойки получаются? Вроде бы и травы такие же, как и везде, а эффект совсем особенный!

— И что выяснили?

Он пожимает плечами:

— Да толком так ничего и не поняли. Водил я их в лес, траву они там собирали — совершенно обычная.

Семёныч на какое-то время задумывается.

— Я и сам давно приметил — её не во всякий день собирать надобно!

— А когда же?

— Да вот, как раз после тумана и надобно. Только поди угадай, когда он там придёт.

А интересная вообще-то мысль! Есть у нас там некие... хм-м... девы, изображающие из себя целителей, — вот им-то эту идею и надо подбросить! Сами-то они, скорее всего, ничего собирать не станут, а вот купить «зелье» у Семёныча вполне способны. Ну а какую они потом легенду изобретут — я даже и представить себе не могу!

Настойки его и впрямь весьма оригинальные. После некоторого количества принятого в голове начинали звучать какие-то странные слова — ничего себе эффект! А уж какие опосля этого сны получались... Голливуд нервно курит в сторонке! Так что я никогда от этой настоечки не отказывался да чувствовал себя после неё очень легко и как-то приподнято. За бодун и говорить нечего — не имелось такового вовсе. Однозначно это никакая не наркота — в этом случае появились бы тут далеко не учёные мужи со своими возвышенными идеями, а вполне приземлённые парни из отдела по борьбе со всякой дурью — вот у них-то точно никаких фантазий не возникает.

Так что очередную порцию настоечки (чуть менее литра...) мы с фермером потихонечку «уговорили». Аж, до полной прострации... И если бы не ранний подъём...

Но вставать пришлось

Фургон — не джип, быстро не поедет. И, как правильно заметил Семёныч, фар у лошадей не имеется.

Вещи были уже заранее погружены, повозка стояла во дворе, так что дело оставалось за малым — запрячь лошадей. Хорошо, что бодуна с этого «зелья» не бывает! Попробовал бы я такую операцию спяну проделать...