

Лауфс Карл

Ложа № 6. Массоны

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К23

К23 **Карл Л.**
Ложа № 6. Массоны / Лауфс Карл – М.: Книга по Требованию, 2022. – 95 с.

ISBN 978-5-519-92561-7

ISBN 978-5-519-92561-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Элегантно и уютно обставленная комната у Брюкнера.

1) Максъ, Барбара потомъ Францъ Фишеръ.

Максъ (*за обѣденнымъ столомъ недовольный*). Кофе сегодня опять никуда не годится! Бурда какая-то! Неужели нельзя сварить приличнаго кофе?

Барб. (*стара и немного глупа, занята уборкой комнаты, ворчливо*). Конечно можно, но когда вы вмѣсто 8 садитесь завтракать въ 11 часовъ, понятно онъ не вкусенъ. Три раза я его сегодня разогрѣвала.

Максъ Ну ладно, ладно... вкусно и такъ! (*завтракаетъ дальше*).

Барб. (*ворчитъ себѣ подъ носъ*) Вообще за послѣднее время Богъ знаетъ, что творится тутъ, чистый скандалъ! Всю ночь гуляютъ, а цѣлый день спать. Просто стыдъ и срамъ, скоро стыдиться придется, что служишь въ такомъ домѣ.

Францъ (*вошелъ въ это время и съ удивленіемъ слушалъ*) Здравствуй Максъ. (*Противоположенно къ Барбарѣ*) Ой, ой, ой! Однако! Пожалуйста не стѣсняйтесь, достойная дама... Виноватъ, вы, кажется, дѣвица. Я вамъ помѣшаю, продолжайте!

Барб. *(говоритъ безъ уваженія)*. А то что думали? Стану я передъ вами молчать! Нечего смотрѣть на меня съ такимъ удивленіемъ, я васъ совсѣмъ не боюсь.

Максъ *(съ облегченіемъ, про себя)* Ну, теперь и ему попадетъ.

Барб. Да, да, да, не боюсь, и вы такой же.

Францъ. Какой такой?

Барб. Такой, что никуда не годится! сидятъ себѣ только въ трактирахъ, пьютъ, кутятъ, деньги проматываютъ да еще жепатыхъ людей въ эту грязь толкаютъ.

Максъ *(улыбаясь, тихо Францу)*. Это тебѣ за меня.

Францъ. Однако, Барбара, да вы совсѣмъ въ роль тещи вошли.

Барб. Вотъ и вошла, васъ не спросила.

Францъ. Да неужели?

Барб. Потому что здѣсь я и занимаю се мѣсто.

Максъ *(Францу)*. Слышишь?

Францъ *(хочетъ обнять ее)*. Ну, Барбара, не сердитесь!

Барб. Ну, ну, руки прочь! Отъ мужчинъ толку не жди, мнѣ это пасторъ сказалъ.

Максъ. Но вѣдь пасторъ тоже мужчина.

Барб. Вы еще смѣяться можете? Грѣшно! Послушала бы ваша жена. Я больше ничего не скажу, я... я... я... мы еще увидимъ! *(поспѣшно уходитъ въ середину)*.

Францъ. Она сегодня такъ много разсуждала, что дальше ей матерьялу не хватило.

Максъ. Просто задохлась отъ негодованія.

Францъ. Чертъ ее раздери совсѣмъ, отчего ты ей не откажешь?

Максъ. Невозможно. Это въ нѣкоторомъ родѣ свадебный подарокъ.

Францъ (*удивленно*). Какъ свадебный подарокъ?

Максъ (*утвердительно киваетъ*). Да, подарокъ моей тещи. Да, украсила нашъ домъ этой драгоценностью... Чертъ ея знаетъ, откуда она такую выкопала.

Францъ. Хорошо приданое, нечего сказать! На твоёмъ мѣстѣ я бы давно вышвырнулъ вонъ эту шпionку.

Максъ. Болтаешь по своей холостедкой глупости, чего самъ не понимаешь. Теща бы мнѣ этого во вѣкъ не простила.

Францъ. И какое тебѣ дѣло въ концѣ концовъ до тещи, когда ея здѣсь нѣтъ. Пускай себѣ злится на здоровье въ Пренцлау.

Максъ. Что? да вѣдь 20,000 марокъ, которыя я собираюсь получить отъ тестя для расширенія моей фабрики, въ трубу вылетятъ, если теща разозлится?

Францъ. Развѣ твой тестъ у нея подъ башмакомъ?

Максъ. Да еще подъ какимъ! Изъ подошвы гвозди торчатъ, — такъ и впились въ него.

Францъ. Брр!!

2) Тѣ-же, Барбара потомъ Баммельбергеръ.

Барб. Тамъ господинъ какой то васъ спрашиваетъ.

Максъ. Кто такое? Какъ его зовутъ?

Барб. *(смѣется)*. Не выговоришь... Баммель... Баммель...-бергеръ.

Максъ. Такого не знаю.

Францъ. Что врешь, конечно знаешь. *(Къ Барбаръ)*. Пусть войдетъ. *(Барбара приводитъ Баммельбергера, сама уходитъ)*.

Баммельб. *(комическая фигура, прежде былъ актеромъ, неоцѣненный геній, теперь капельдинеръ въ шансонетномъ театрѣ. Выглядитъ омолодалымъ, одѣтъ потрепанно, длинные волосы)*. Честь имѣю кланяться, господа!

Максъ. Ого! Вотъ такъ штука! *(къ Францу)*: Кто это такое?

Францъ *(представляетъ)*. Г. Гвидо Баммельбергеръ, великій артистъ, Зонненталь, Кайнцъ, Барнай—мальчишки и щепки передъ нимъ!

Баммельб. *(схватываетъ себя за волосы)*. О, вы льстите!

Францъ. А теперь по волѣ судебъ капельдинеръ въ шансонетномъ театрѣ.

Баммельб. *(съ болью)*. Да, по волѣ жестокой судьбы, противъ своего призванія.

Францъ. Г. Баммельбергеръ игралъ на лучшихъ сценахъ.

Баммельб. А какъ меня любила публика! —Когда я выходилъ въ послѣдній разъ, меня забросали ветчиной, колбасами и цвѣтами славы—лаврами.

Францъ. Такъ что вамъ послѣ вашего бенсфиса долго не пришлось голодать? *(Смѣется)*.

Баммельб. О, этого дня я никогда не забуду! Въ первый разъ въ жизни тогда испортилъ себѣ желудокъ.

Максъ (*смѣется*). Гдѣ же вы служили?

Баммельб. О! въ самыхъ лучшихъ театрахъ. Въ разныхъ городахъ, впрочемъ, вы ихъ навѣрно не знаете. Не на всякой картѣ ихъ найдешь.

Францъ. Отчего же вы тамъ не остались?

Баммельб. Интриги, зависть... Поссорился съ дирекціей изъ за Ромео.

Францъ. А! Должно быть самъ директоръ захотѣлъ играть?

Мамельб. Хуже, директорша! Почтенная мамаша шестерыхъ дѣтей.

Максъ (*смѣется*). Возмутительно! Да, но что собственно говоря вамъ угодно отъ меня?

Баммельб. (*вынимаетъ бумажникъ*). Вы вчера забыли въ ложѣ № 6 вашъ бумажникъ.

Максъ. А вѣдь правда. Откуда же вы узнали, что это бумажникъ мой?

Баммельб. А тамъ есть визитныя карточки.

Максъ. Вотъ что! Ну, благодарю васъ... за безпокойство. (*Дастъ ему деньги*).

Баммельб. Да благословить небо васъ, дѣтей вашихъ и дѣтей вашихъ дѣтей. (*Дѣлаетъ жестъ, какъ будто катаетъ тельжку*).

Францъ. Ну покорно благодарю за такое благословеніе.

Баммельб. (*подмигивая*). А весело было вчера въ ложѣ № 6?

Максъ (*досадливо*). На что вы намскаете?

Баммельб. Ну-ну-ну! Общество у васъ было веселое—коньякъ, Мими, Чилли и шампанское. (*Патываетъ*).

Максъ. Ну, вы, Баммельбергеръ, будьте поскромнѣе.

Францъ. Знаете что, милый, вспомните-ка старину, покажите намъ красивый ухоть черезъ среднюю.

Максъ. И совѣтую поскорѣе!

Баммельб. Противостоятъ такому любезному приглашенію не въ силахъ. О это удѣлъ всего прекраснаго на свѣтѣ. (*Быстро уходитъ въ среднюю*).

Максъ. Вотъ комикъ то! Непріятно только, что онъ знаетъ о нашихъ похожденияхъ.

Францъ. Э! Пустяки! Три марки заткнуть ему ротъ.

Максъ. Ну, а я радъ встаки, что эта разгульная жизнь кончится съ прїѣздомъ жены. Вѣдь ты знаешь, вчера за нарушеніе общественной тишины протоколъ составили.

Францъ. Пустяки, маленькій штрафъ.

Максъ. Хорошо, коли такъ.

Францъ. Вѣчно ты со своими ужасами.

3) Тѣ-же и Барбара.

Барб. (*въ среднюю*). Письмо вамъ принесла.

Максъ. Давайте. (*Читая адресъ*). А! отъ жены!

Барб. (*уходя, ворчитъ*). Сама бы прїѣхала, лучше бы было.

Максъ (*открывая письмо*). Ты позволишь?

Францъ. Пожалуйста. А я пока коньякомъ займусь.

Максъ (*быстро распечатавъ письмо, радостно*) Ура! Наконецъ то.

Францъ. Что тамъ такое?

Максъ. Погода въ Киссингенѣ ужасная, и она сегодня пріѣдетъ домой, и конечно женщины всегда вѣрны себѣ... съ какимъ поѣздомъ, — неизвѣстно.

Францъ. И ты такъ радъ пріѣзду жены?

Максъ. Я думаю. Когда любишь жену и цѣлый мѣсяцъ ея не видишь... Соломеннымъ вдовцомъ жить не интересно.

Францъ. Ну, ты кажется жилъ довольно интересно?

Максъ. Да... отъ скуки... Чтобы время убить. (*Ударяетъ себя по лбу*). Ахъ, ты сдѣлай одолженіе.

Францъ. Что такое?

Максъ. Главное и позабылъ. (*Возбужденно бѣгаетъ по комнатѣ*). Вотъ это выйдетъ исторія... Она такъ просила... Я общалъ и такъ позорно закутилъ, что изъ головы вонъ...

Францъ. Да въ чемъ же дѣло, накопецъ?

Максъ. Ахъ! женѣ такъ хотѣлось, чтобы я сдѣлался массономъ, свободнымъ каменщикомъ.

Францъ (*пораженъ*). Массономъ?.. Съ какой радости пришло это ей въ голову?

Максъ. Ну, конечно, опять милая теща... Тестъ мой уже давно массонъ и даже предсѣдатель, или, какъ у нихъ говорятъ, мастеръ своей ложи въ Пренцлау... О, убѣжденный, ревностный массонъ! Все дѣло въ томъ, что моя теща убѣждена, что массонство единственное учрежденіе, куда можно пускать безъ пристрастія жепатыхъ, такъ какъ входъ женщинамъ туда запрещенъ.

Францъ. На старости ревнива стала?

Максъ. Пѣтъ, милый, это еще съ молодости. Тестюшка мой холостякомъ здѣсь въ Берлинѣ донжуанилъ во всю. Изъ за него тутъ одна даже самоубійствомъ кончила.

Францъ. Ого!

Максъ. Какъ разъ въ день свадьбы она написала ему письмо, въ которомъ прощалась съ нимъ передъ смертью. Письмо какимъ-то образомъ попало въ руки жены.

Францъ. Ай-ай-ай.

Максъ. Ну, можешь себѣ представить, какъ отплатила мужу моя милая теща... Этой покойницей она попрекаетъ и запугиваетъ его ежеминутно.

Францъ. Вотъ бѣдный!

Максъ. И эта покойница Евлалія сдѣлалась проклятіемъ его жизни. Стоитъ ему хоть на минуту сдѣлать веселое лицо, какъ раздается неумолимый голосъ: А вспомни Евлалію!

Францъ. Вотъ видишь, какъ надо осторожно вести эти любовныя дѣлишки. Ты вчера тоже такъ клялся Мими...

Максъ. Что? Пѣтъ... этому и она не придавала значенія... Вотъ съ этимъ массонствомъ проклятымъ гораздо хуже вышло!... Если жена узнаетъ, что я позабылъ, попадетъ мнѣ, — страсть.

Францъ. Ну, пускай, ну поплачетъ, поворчитъ, да и забудетъ.

Максъ. Ну да... Здѣсь, братъ, этимъ не отдѣлаться.

Францъ. Ну три раза супъ пересолить, жаркое пережарить.

Макс. Пѣтъ, пѣтъ. Хуже, гораздо хуже...
Мамашу, мамашу приведетъ.

Францъ. Да ну? Ну что-жъ дѣлать? терпи!.. Да, чего мы голову попусту ломаемъ? Если она спроситъ, возьми да и скажи, что ты уже поступилъ.

Макс. Гм...

Францъ. Конечно... а потомъ, въ самомъ дѣлѣ поступишь!

Макс. А вѣдь это мысль! Да... а что-жъ ей скажу, если она начнетъ меня о массонахъ разспрашивать! Я объ этой чепухѣ никакого понятія не имѣю.

Францъ. Ну и я не больше. А для чего-жъ существуетъ Энциклопедическій словарь? У тебя есть?

Макс. *(быстро идетъ къ книжному шкафу)*. Еще бы! Последнее изданіе.

Францъ. Давай ка сюда этотъ томъ!.. *(Максъ даетъ, Францъ быстро перелистываетъ)* Маршалъ... Маска... Масло... Маслобойное производство... вотъ... Массоны. Ахъ чертъ ихъ разбери... Какъ много написано... *(Читаетъ)*. Массонство, или Франкъ-Массонство имѣетъ цѣлью просвѣщеніе челоѣчества...

Макс. Пропусти это... Смотри дальше...

Францъ *(читаетъ)*. Много символическихъ знаковъ, по которымъ братья по ложамъ узнаютъ другъ друга... знаки эти держатся въ тайнѣ. *(Говоритъ)*. Держатся въ тайнѣ. Ну вотъ и отлично... Теперь ты сойдешь за такого массона, что просто прелесть... А если жена твоя начнетъ ужъ очень разспрашивать, ты можешь просто пожать плеча-

ми.... Къ сожалѣнію, дорогая, это наша тайна.

Максъ (*радостно*). Превосходно.

Францъ (*читаетъ*). Три ступени: ученики, члены и мастера, во главѣ лежи одинъ изъ мастеровъ.

Максъ (*внимательно слушалъ*). Ага! Это вотъ какъ мой тестъ!

Францъ (*читаетъ*). Среди членовъ много князей, графовъ...

Максъ. Чертъ возьми, какое общество! Ну и довольно... Больше не надо... въ случаѣ чего сейчасъ... спасительная тайна. (*Максъ кладетъ книгу открытой*).

Францъ. А что лучше всего, теперь не попадешь за то, что ты все время являлся домой только утромъ. Въ ложѣ у массоновъ былъ... и все тутъ.

Максъ. Конечно, былъ у массоновъ.

Францъ. Какъ новичекъ, ты долженъ былъ особенно прилежно посѣщать собранія, исполнять задачи, которыя тебѣ задавали.

Максъ. Какія задачи?

Францъ. Какія? Это тайна!

Максъ (*радостно*). Гениальная выдумка! — Пока буду вратъ, а потомъ запишусь.

Францъ. Никогда не надо терять головы! А я вечеромъ все-таки еще забѣгу посмотреть, какъ это все уладится!

Максъ. Ну, теперь-то я не боюсь, — такимъ массономъ прикинусь, прелесть. Супруга будетъ утопать въ блаженствѣ, а я въ сознаніи собственного достоинства.

Барб. (*входитъ*). Г. Фельднеръ васъ спрашиваетъ.