

Нет автора

Русская старина

1896. 1_3

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Русская старина: 1896. 1_3 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 786 с.

ISBN 978-5-458-02837-0

ISBN 978-5-458-02837-0

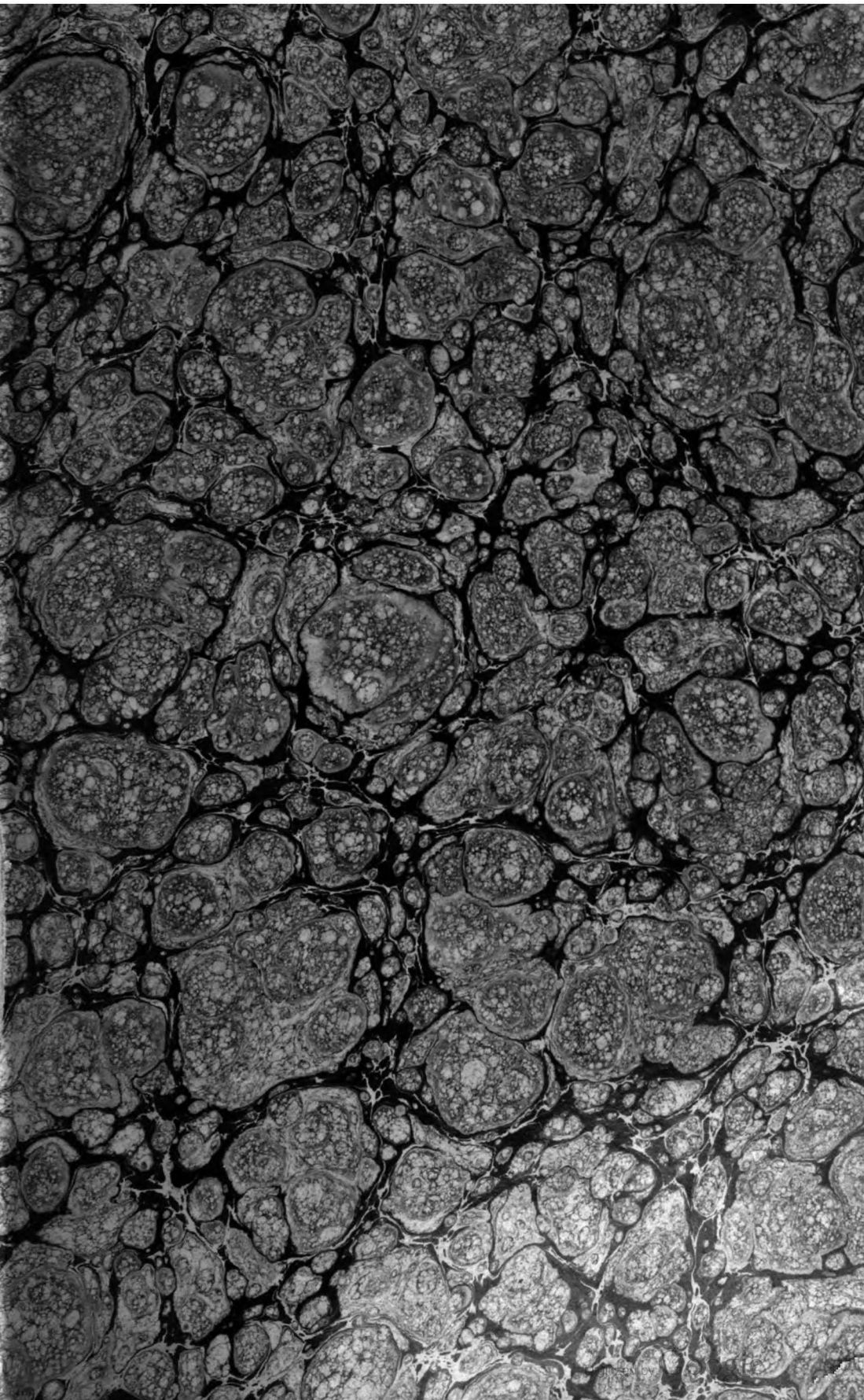
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ XXVII-й.

ЯНВАРЬ.

1896 годъ.

СОДЕРЖАНІЕ:

- | | | | |
|--|---------|---|---------|
| I. Наши мистини-сектанты.
Е. Ф. Татарникова и А.
П. Дубовицкій. Гл. V.
Н. О. Дубровина.... | 5—51 | IX. Изъ бумагъ В. Г. Тепля-
кова. Сообщ. А. О. Ши-
ловскій..... | 177—189 |
| II. Ниязь В. А. Чернаскій и
гражданское управленіе
въ Болгаріи. 1877—1878
гг. Гл. XIII. Д. Г.
Анучина..... | 55—78 | X. Воспоминанія, мысли и
признанія челоѣка, дожи-
вающего свой вѣкъ смо-
ленск. дворян. Гл. XIV. | 191—204 |
| III. Собственноручныя письма
ниязя П. А. Вяземскаго
къ Д. П. Северину (1821—
1855 гг.)..... | 79—104 | XI. Бунтъ и побѣгъ на Амуръ
«воровскаго полка» М.
Сорокина. Н. Огло-
бина..... | 205—224 |
| IV. Въ Сыртовскихъ дѣбяхъ
(Очеркъ изъ прошлаго
уральскаго старообрядче-
ства) П. Л. Юдина .. | 105—121 | XII. Записная книжка «Русской
Старины»: Дѣло объ огра-
бленіи въ 1861 г. анато-
мическаго театра Варшав-
ской медико-хирургиче-
ской академіи. Профессора
Дм. Цвѣтаева (стр.
52). — Билеть извозчику
въ 1794 г. (122). — Воспо-
минаніе о М. В. Милоно-
въ. Н. Гольцъ-Мил-
лера (142). — Я. Н. Ту-
руновъ (162). — Пѣсь въ
проѣздъ черезъ Москву
30-го ноября 1825 г., въ
день присяги государю им-
ператору Константину Пав-
ловичу. В. А. Добро-
вольскаго (190). | |
| V. Изъ дипломатич. перепис-
ки о Россіи XVIII вѣка.
Гл. X..... | 125—138 | XIII. Библиографически. листонъ
(на оберткѣ). | |
| VI. Назначеніе псковскаго
станціоннаго смотрителя.
Сообщ. Н. Вогушев-
скій..... | 139—141 | | |
| VII. Сношенія Екатерины II съ
Неккеромъ и съ Сеная-
де-Мельяномъ. П. М.
Майкова..... | 145—161 | | |
| VIII. Записки Михаила Чайков-
скаго. Перев. съ польск.
Турцевичъ. Гл. VI. | 163—176 | | |

ПРИЛОЖЕНІЕ: Портретъ М. Чайковскаго (Мехмедъ-Садыкъ-паша, въ старости). Грав.
К. Адтъ.

Принимается подписка на „Русскую Старину“ изд. 1896 г.

Редакціей отпечатаны и выпущены въ свѣтъ «Записки С. Н.
Глинки». Цѣна 3 руб., а для подписчиковъ «Русской Старины» на
1896 годъ 1 руб. 50 коп.

Можно получить журналъ за истекшіе года, см. 4 стран. обертки.

Пріемъ по дѣламъ редакц. по понедѣльникамъ и четвергамъ отъ 1 ч. до 3 по полудни.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Высочайше утвержд. Товарищ. «Общественная Польза»,
Большая Подъячская, 39.

1896.



1-я книга „Русской Старины“ вышла 1-го января 1896 г.

Вибліографіческій листокъ.

Переписка Я. К. Грота съ П. А. Плетневымъ. Издана подъ редакціею К. Я. Грота, ординарнаго профессора Императорскаго Варшавскаго университета. Томъ первый. Съ приложеніемъ портретовъ Грота и Плетнева. Спб. 1896 г. Цѣна 3 руб.

Перепиской Якова Карловича Грота, умершаго 24-го мая 1893 года, съ Петромъ Александровичемъ Плетневымъ начинается изданіе Сочиненій и переписки Я. К. Грота на сумми, назначенныя на этотъ предметъ съ Высочайшаго соизволенія въ Божіе почивающаго государя императора Александра III, котораго Яковъ Карловичъ, какъ извѣстно, былъ наставникомъ. Въ это изданіе, — какъ заявляется отъ издателей, — «войдутъ, кромѣ переписки, всѣ его ученыя и литературныя труды, разбросанныя на протяжении многихъ десятилѣтій (1838—1893) въ журналахъ и разныхъ періодическихъ изданіяхъ, какъ академическихъ, такъ и иныхъ, старыхъ и новыхъ. Не могутъ войти сюда, конечно, его ученыя изданія писателей и разныхъ литературныхъ и историческихъ матеріаловъ».

Значеніе этой обширной переписки опредѣляется въ извѣстной мѣрѣ самимъ ея характеромъ и личностью авторовъ. Это — непрерывный, оживленный разговоръ, притомъ самый задушевный и искренній — о самыхъ разнообразныхъ предметахъ, о своихъ трудахъ и думкахъ двухъ выдающихся дѣятелей литературы и общества, — разговоръ, обнимающій собою сороковые и начало пятидесятихъ годовъ. Яковъ Карловичъ былъ въ то время профессоромъ русскаго языка, литературы и исторіи въ Гельсингфорсскомъ университетѣ и уже пользовался большимъ уваженіемъ и симпатіями; Петръ Александровичъ былъ тогда ректоромъ и профессоромъ С.-Петербургскаго университета, издателемъ пушкинскаго наслѣдія «Современника», человекомъ, близкимъ ко Двору, и занималъ почетное и авторитетное мѣсто въ кругу достойнѣйшихъ русскихъ писателей и новыихъ, начинающихся, литературныхъ силъ.

Первымъ письменнымъ обращеніемъ Плетнева къ Гроту надо считать записку Петра Александровича по поводу сдѣланнаго Яковомъ Карловичемъ стихотворнаго перевода «Мазепи», Байрона. Вотъ эта записка: «Я очень желаю, любезнѣйшій Яковъ Карловичъ, чтобы Вы пожаловали ко мнѣ сегодня вечеромъ поранѣе, часовъ въ шесть или въ половинѣ седьмаго, до прибытія лишняго народа. Съ позволенія Вашего я нѣкоторыя слова въ «Мазепѣ» замѣнилъ другими. Но, не смѣя безъ согласія Вашего такъ печа-

тать, тѣмъ болѣе, что тутъ можетъ виднѣ несогласіе съ подлинникомъ, я желаю предварительно поговорить съ Вами объ этихъ поправкахъ и получить на то Ваше собственное уполномочіе. Истинно преданный Вамъ П. Плетневъ».

Вмѣстѣ и въ непрерывной связи съ письмами Я. К. Грота въ разсматриваемой нами книгѣ напечатаны и письма къ нему П. А. Плетнева, которыя тщательно берегъ Я. К. вмѣстѣ съ своими собственными, давно ему возвращенными. П. А. Плетневъ, умершій 29-го декабря 1865 года (род. 10-го августа 1792 г.), еще при жизни своей, передалъ своему другу въ такомъ же порядкѣ и полнотѣ его письма финляндскаго періода.

Въ перепискѣ этой, кромѣ именъ Грота и Плетнева, встрѣчается всего чаще имя одного лица, къ которому даже адресовано нѣсколько писемъ Якова Карловича, помѣщенныхъ, по ихъ связи, въ ряду писемъ къ Плетневу. Это — извѣстная талантливая писательница для дѣтей¹⁾, Александра Осиповна Ишимова, издательница «Звѣздочки», немало обязанная Плетневу въ своей литературной карьерѣ²⁾.

Относительно значенія переписки Я. К. Грота съ П. А. Плетневымъ, нельзя не согласиться съ редакторомъ ея, К. Я. Гротомъ, что она, по своему историческому литературному и нравственному значенію, занимаетъ очень видное мѣсто въ ряду подобнаго рода матеріаловъ. Не говоря о частномъ ея значеніи, какъ богатаго источника для биографіи и характеристики обихъ корреспондентовъ, — она проливаетъ немалый свѣтъ на современную ей литературную жизнь и ея теченія и на явленія общественно-бытовыя, а въ особенности на вопросъ о русско-финляндскихъ отношеніяхъ, ярко иллюстрируя исторію послѣднихъ за обнимаемый ею періодъ времени.

Въ концѣ книги помѣщено много важныхъ пояснительныхъ примѣчаній, дополненій и поправокъ. Въ техническомъ отношеніи изданіе не оставляетъ желать лучшаго: книга напечатана четкимъ и красивымъ шрифтомъ, на хорошей бумагѣ. При книгѣ приложены портреты Я. К. Грота и П. А. Плетнева. Такъ какъ портретъ Якова Карловича относится къ пятидесятигъ годамъ,

¹⁾ Ея капитальный трудъ «Исторія Россіи въ разказахъ для дѣтей» пользовался большою популярностію.

²⁾ Съ именемъ А. О. Ишимовой наши читатели знакомы по перепискѣ ея съ Извятиной, помѣщенной въ июньской кн. «Русской Старинѣ» 1893 г., и по статьямъ г. Шенрова о Гоголѣ.



М. ЧАЙКОВСКІЙ.
МЕХМЕДЪ-САДЫКЪ-ПАША (ВЪ СТАРОСТИ).