

Ипполитов К.

**Домашняя парфюмерия.
Приготовление домашними
средствами духов и
различных косметических
изделий**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К11

К11 **К. И.**
Домашняя парфюмерия. Приготовление домашними средствами духов
и различных косметических изделий / Ипполитов К. – М.: Книга по Требова-
нию, 2022. – 86 с.

ISBN 978-5-519-87324-6

ISBN 978-5-519-87324-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

и тѣ получить въ Россіи не всегда то возможно. Все это, повторяемъ, затрудняетъ приготовленіе духовъ дома. Далѣе, въ рецептахъ поэтому мы будемъ приводить по возможности прописи съ веществамъ, которыя можно приобрести въ Россіи, а на всякій случай въ приложеніи для искусственныхъ пахучихъ веществъ вездѣ указаны нами фабрики тѣ или нынѣ изъ нихъ изготовляющія. Производства простыхъ духовъ изъ помады или изъ античныхъ маселъ мы вовсе касаться не будемъ. Приготовленіе же ихъ изъ остальныхъ пахучихъ веществъ весьма просто, ибо всѣ эти вещества просто и непосредственно въ желаемомъ % количествѣ растворяются въ спиртѣ.

Очень важное значеніе для приготовленія хорошихъ экстрактовъ имѣетъ качество употребляемаго спирта. Качества спирта должны быть слѣдующія: абсолютная чистота, отсутствіе сивушныхъ маселъ, а также отсутствіе запаха.

Мы не станемъ разбирать здѣсь методы изслѣдованія спирта. Парфюмеръ можетъ ограничиться слѣдующими пробами: ареометромъ — на крѣпость, лакмусовой бумажкой — на нейтральность, выпариваніемъ на крышечкѣ платиноваго тигля — на сухой остатокъ, носомъ и глазами — на отсутствіе окрашиванія и запаха. Наиболѣе чистымъ и не обладающимъ запахомъ бываетъ спиртъ изъ зерна. Казалось бы, что надо ограничиваться употребленіемъ именно этого спирта въ парфюмеріи. На самомъ дѣлѣ этого нѣтъ; французскіе духи имѣютъ преимущество надъ англійскими, а между тѣмъ они изготовляются преимущественно на виноградномъ спиртѣ, тогда какъ англичане берутъ хлѣбный спиртъ для приготовленія духовъ. Объясненіе къ этому слѣдующее: запахъ винограднаго спирта зависитъ отъ присутствія въ спиртѣ нѣкоторыхъ сложныхъ эфировъ и даетъ съ извѣстными пахучими веществами хорошую гармонію.

Если экстракты вербены и лаванды, а также всѣ экстракты, обладающіе запахомъ лимоннаго характера становятся лучше, если приготовить ихъ на винномъ спиртѣ, но за то запахъ его портитъ запахъ экстрактовъ фіалки, туберозы, жасмина и многихъ другихъ. Слѣдовательно, нѣкоторые высшаго качества продукты могутъ быть получены на виноградномъ спиртѣ, но боль-

шею частью лучше брать для экстрактовъ спиртъ хлѣбный. Необходимо большая осторожность при употребленіи виннаго спирта, такъ какъ если употреблять винный спиртъ не въ надлежащемъ случаѣ, то получится экстрактъ никуда не пригодный. Хлѣбный спиртъ испортить экстрактъ не можетъ, развѣ получится экстрактъ не высшаго качества. Изъ подражанія французамъ англичано прибавляютъ къ хлѣбному спирту небольшія количества эпантоноваго эфира (коньяковой эссенціи), представляющаго главную составную часть букета винограднаго спирта (своего винограднаго спирта они не имѣютъ); получаютъ однако продукты, обладающіе грубымъ запахомъ. Въ видахъ дешевизны въ Германіи берутъ картофельный спиртъ. Но объ этомъ можно только жалѣть.

Сложные духи (букеты).

Сложные духи приготовить еще проще, чѣмъ простые. Берутся вполне растворимыя въ спиртѣ вещества, нерастворимыя же употребляются въ видѣ отдѣльно приготовленныхъ экстрактовъ (простыхъ духовъ). Приготовленіе сложныхъ духовъ заключается въ отвѣшиваніи или отмѣриваніи опредѣленныхъ количествъ эфирныхъ маселъ, простыхъ духовъ и другихъ ароматическихъ веществъ, и въ раствореніи ихъ въ опредѣленномъ количествѣ спирта, хлѣбнаго или винограднаго.

Такъ какъ только съ теченіемъ времени въ сложныхъ духахъ происходитъ болѣе тѣсное сближеніе отдѣльныхъ частицъ растворенныхъ веществъ или можетъ быть какое-либо химическое взаимодействие, то очень понятно, что хорошій букетъ имѣютъ сложные духи только послѣ болѣе или менѣе продолжительнаго выстаиванія. Приготовить хорошіе духи довольно трудно, хотя каждая книжка по парфюмеріи состоитъ на $\frac{3}{4}$ изъ рецептовъ. Надо знать, что и въ какихъ пропорціяхъ смѣшать для полученія хорошихъ сложныхъ духовъ. Полученіе плохихъ духовъ происходитъ вслѣдствіе того, что мы имѣемъ дѣло съ такими измѣнчивыми веществами, какъ эфирныя масла, бальзамы, и т. д., и ихъ экстрактами, крѣпость которыхъ опредѣляется обыкновенно совершенно неопредѣленными названіями двойной, трой-

ной и т. д., а не съ соединеніями опредѣленнаго количественнаго состава. Два образца одного и того же масла, одной и той же тинктуры одинаковой силы запаха найти довольно трудно, поэтому не слѣдуетъ довѣрять рецептамъ, приказывающимъ напр., на 100 гр. экстракта приса взять 50 гр. экстракта розоваго дерева и т. д.

При данной крѣпости экстрактовъ, при данной силѣ запаха эфирныхъ маслъ извѣстное количественное сочетаніе дастъ букетъ, т. е. запахъ, средній между запахами употребленныхъ веществъ, но стоитъ только одному изъ экстрактовъ быть крѣпче, одному изъ маслъ обладать нѣсколько болѣе сильнымъ запахомъ, и гармонія будетъ нарушена; чистаго букета мы не получимъ, и въ немъ будетъ ясно слышенъ доминирующій запахъ одного изъ взятыхъ веществъ. Поэтому количественныя отношенія между составными частями сложныхъ духовъ должны опредѣляться парфюмеромъ самимъ для каждаго отдѣльнаго случая, рецепты же служить для него только приблизительной канвой; иначе не получится продуктъ высшаго качества. Дорогие духи должны отвѣчать и еще нѣкоторымъ требованіямъ; запахъ, издаваемый ими, не только долженъ быть гармоничнымъ, но и долгое время держаться на рукѣ, а въ особенности на ткани. При томъ онъ не долженъ по возможности измѣняться.

Трудно подобрать всѣ составныя части духовъ такъ, чтобы онѣ обладали одинаковой летучестью, поэтому неизмѣннаго характера запаха возможно достичь только въ большей или меньшей полнотѣ; если къ духамъ прибавить *фиксаторы*, то запахъ останется на ткани довольно долгое время. Фиксаторы—это вещества, способствующія удержанію запаха.

Къ нимъ принадлежатъ: мускусъ, амбра, бальзамы, смолы, экстракты приса и другихъ веществъ и многія искусственныя пахучія вещества. Это должны быть трудно летучія вещества, способныя растворять или по меньшей мѣрѣ впитывать въ себя другія пахучія вещества. Если налить нѣсколько капель спиртового раствора какихъ-либо легко летучихъ эфирныхъ маслъ на часовое стеклышко и оставить его въ покоѣ, то черезъ нѣкоторое время спиртъ, какъ вещество болѣе летучее, испарится, а затѣмъ

мало-по-малу точно также испарятся и эфирныя масла. Прибавляемъ въ этотъ спиртовой растворъ, какой-либо нелетучей, но растворимой въ спиртѣ смолы и льемъ нѣсколько капель на стеклышко. Спиртъ испарится, но эфирныя масла перейдутъ въ растворъ, въ смолу и только очень медленно изъ нея будутъ улетать. То же будетъ происходить и на ткани и на рукахъ.

Всякое вещество, трудно летучее, растворяющееся въ спиртѣ и обладающее способностью растворять въ себѣ всѣ входящія въ составъ духовъ пахучія составныя части, принадлежитъ къ фиксаторамъ; запаха фиксаторъ можетъ и не имѣть. Употребленію же въ парфюмеріи исключительно пріятно пахучихъ фиксаторовъ объясняется тѣмъ, что даже послѣ испаренія перошедшихъ въ нихъ растворъ пахучихъ веществъ, они еще сами по себѣ продолжаютъ сообщать надушенному предмету свой запахъ. Количество ихъ велико. Запахъ фиксатора только не долженъ нарушать гармоніи букета духовъ, въ составъ котораго онъ входитъ.

Хорошіе духи, какъ мы уже говорили, должны выстояться (поспѣть, дойти). Эта спѣлость достигается нагреваніемъ и перегонкой, но къ этимъ средствамъ надо прибѣгать осторожно такъ какъ нагреваніе часто портитъ качество запаха.

Послѣ этихъ предварительныхъ и общихъ соображеній о составѣ и приготовленіи простыхъ и сложныхъ духовъ мы приведемъ рядъ доступныхъ для изготовленія домашними средствами рецептовъ простыхъ и сложныхъ духовъ.

Въ послѣдніе мы вводимъ не только тѣ простые духи, которые можно получить дома, но и такъ называемыя настойки изъ основныхъ помадъ. Такъ какъ ихъ получить дома нельзя, то вездѣ они замѣнены нами готовыми простыми духами, покупаемыми у крупныхъ дрогистовъ и стоящими отъ 4 до 12 р. за ф. Вездѣ нами указаны при этомъ, однопочные, двойные или тройные (разница въ крѣпости) простые духи мы вводимъ въ составъ букетовъ.

Рецепты простых духовъ.

Акація, резеда, фіалка, гарденія, жасминъ, тубероза, роза, лакфіоль, корица получаютъ раствореніемъ 10 гр. соответствующаго названія Blütenöl, продаваемыхъ фирмою Heine und Co вѣ Лейпцигѣ.

Гвоздика, геліотропъ, гіацинтъ, ландышъ и сирень получаютъ также изъ Blütenöl этихъ названій той-же фирмы, но для первой берутъ 115 гр., второго 32 гр., третьяго 40 гр., четвертаго 30 гр. и пятаго 60 гр. на 1,000 гр. спирта. Мускусъ—получается раствореніемъ искусственнаго мускуса (Musc Baug) въ количествѣ 15 гр. на литръ спирта, Цибетъ—настаиваніемъ 35 гр. естественнаго цибета въ 1000 гр. спирта или раствореніемъ 50 гр. искусственнаго цибета также въ 1000 гр. спирта.

Для приготовленія другихъ простыхъ духовъ (настоокъ) или микстуръ, входящихъ затѣмъ въ составъ «букетовъ», берутъ на литръ спирта:

Амбры—15 гр., смолы бензоэ 400 гр., толутапскаго бальзама 400 гр., стираксы 350 гр., перувіанскаго бальзама 200 гр., роснаго ладана 200 гр., ванилина 20 гр., кумарина 15 гр., геліотропина 20 гр., туранола 30 гр., бурбонала 15 гр., фіалковаго корня,—250 гр. и т. д.

Рецепты сложныхъ духовъ.

Фіалка. 800 гр. спирта, 1 гр. іонона, 30 гр. настойки бензоэ, 30 гр. настойки жасмина, 20 гр. м. илангъ-илангъ и 12 гр. тинктуры мускуса.

Бѣлый геліотропъ. 600 гр. спирта, 120 гр. геліотропина, 3 гр. ванилина, 20 гр. настойки жасмина, 28 гр. настойки бензоэ, 12 гр. настойки мускуса.

Бѣлая сирень. 600 гр. спирта, 4 гр. «Muguet», 20 гр., терпинеола, 10 гр. настойки мускуса, 35 гр. настойки жасмина, 40 гр. настойки бензоэ.

Ландышъ. 600 гр. спирта, 1 гр. м. илангъ-илангъ, 0,3 гр. перолина, 5 гр. «Muguet», 5 гр. линалоеваго масла,

24 гр. настоокъ геліотропина, 30 гр. жасмина, 10 гр. мускуса и 30 гр. бензоо.

Гіацинтъ. 1,000 гр. спирта, 3 гр. гіацинтина, 2 гр. иск. жасмина, 0,5 гр. иск. илангъ-иланга, 0,5 гр. неролина, 1 гр. гераніеваго м., 2 гр. сладк. померанцеваго м., 5 гр. духовъ (двойныхъ) патчули.

Резеда. 1,000 гр. спирта, 2 гр. гераніеваго м., 2 гр. неролина, 2 гр. иск. жасмина, 20 гр. настойки толутанск. бальзама, 1 гр. сладк. померанцеваго м.

Онопонаксъ. 500 гр. спирта, 9 гр. лемонграссоваго м., 2,5 гр. гераніеваго м., 1 гр. гвоздичнаго м., 0,2 гр. неролина и 1 гр. розоваго м.

Фіалка Санъ-Ремо. По 50 гр. настоокъ (см. простые духи) корицы, жасмина и розы, 100 гр. настойки фіалки, по 5 гр. іюнопа, гераніеваго м., бергамотнаго м. и настойки ванили, 400 гр. настойки фіалковаго корня и 280 гр. спирта.

Душистый горошекъ. 100 гр. духовъ (двойныхъ) туберозы, 100 гр. спирту, 2 гр. померанцеваго м., 1 гр. иск. розоваго м., 1 1/2 гр. ванилина, 0,5 гр. геліотропина, 1 гр. санталюла и 0,5 гр. изойгенола.

Corylopsis. 55 гр. иск. жасминнаго м., 40 гр. иск. розоваго м., 5 гр. иск. мускуса Шиммеля, 40 гр. кананговаго м., 30 гр. иск. илангъ-илангъ Сарторіуса, 2 гр. ванилина, 100 гр. настойки бензоо, 10 гр. «Muguet», 10 гр. патчуліеваго м., 180 гр. клубничной эссенции, 0,5 гр. ветивороваго м., 10 гр. реуниола Шиммеля и 7,000 гр. спирта.

Всѣ эти рецепты не очень то исполнимы дома за трудностью полученія искусственныхъ пахучихъ веществъ, поэтому мы не умножаемъ прищѣровъ, отсылая интересующихся къ специальнымъ руководствамъ *) и перейдемъ къ прописямъ сложныхъ духовъ изъ болѣе или менѣе доступныхъ матеріаловъ. Всѣ они даютъ сложный букетъ запаха и подходятъ къ духамъ Ess-bouquet, Bouquet d'amour, B. d'impératrice Kiss-me-quick и т. д. Такого различія по составу между этими «букетами», въ сущности

*) Главнымъ образомъ Н. Mann. Die moderne Parfümerie.

говоря не существуетъ. По вѣсѣ далѣе слѣдующимъ прописямъ готовятъ смѣси, наставляютъ ихъ въ продолженіе недѣли и затѣмъ фильтруютъ.

1) Маселъ: мускатнаго орѣха, померанцевыхъ цвѣтовъ и коричнаго по 3 гр., лимоннаго—7 гр., гвоздики—1,5 гр., цибета 1 гр. и Melissa спирта 800 гр.

2) Маселъ: лимоннаго, коричнаго и гаультеріеваго по 2 гр., бергамотнаго 20 гр., розоваго 40 гр., померанцевыхъ цвѣтовъ 4 гр., горькоминдальнаго 1 гр., илангъ-плангъ 2 гр., кумарина, амбры, мускуса, геліотропина, ванилина по 2 гр., духовъ жасмина 600 гр., виннаго спирта 90% 1,400 гр., настойки фіалковой коры 1,600 гр.

3) Мускуса Баура и амбры по 1 гр., фіалковаго корневища въ пор. 300 гр.; маселъ: бергамотнаго 6 гр., душистаго тимиана 1 гр., розоваго 5 гр. и виннаго спирта 90% 3,000 гр.

4) Ванили 20 гр., мускуса 2 гр., фіалковаго корневища въ пор. 600 гр.; маселъ: розоваго, померанцевыхъ цвѣтовъ по 10 гр., лимоннаго, бергамотнаго по 12 гр., резедоваго жирнаго, жасминоваго жирнаго по 200 гр., розмариннаго 4 гр., илангъ-плангъ 2 гр., горькоминдальнаго 1 гр. и виннаго спирта 90% 2,400 гр.

5) Настойки: фіалковаго корневища 18 гр., амбры 10 гр., маселъ: лимоннаго 1 гр., пальмо-розоваго 2 гр., бергамотнаго 4 гр. и виннаго спирта 90% 36 гр.

6) Перувианскаго бальзама 4 гр., настойки: мускуса 8 гр., амбры 6 гр., ванили 7 гр., фіалковаго корнев. 500 гр.; маселъ: бергамотнаго 5 гр., горькоминдальнаго 1 гр., розоваго, коричнаго и померанцевыхъ цвѣтовъ по 2 гр.

7) Кумарина, ванилина, геліотропина и амбры по 2 гр., мускуса 1 гр., духовъ жасмина 800 гр., настойки фіалковаго корневища 1,200 гр.; маселъ: гвоздичнаго, померанцевыхъ цвѣтовъ, коричнаго по 2 гр., розоваго и бергамотнаго по 20 гр., плангъ-плангъ 10 гр. и виннаго спирта 90% 1600 гр.

8) Цибета и амбры по 1 гр.; маселъ: розмариннаго, лаванднаго, померанцевыхъ цвѣтовъ по 10 гр., лимоннаго, бергамотнаго по 15 гр. и виннаго спирта 90% 3,000 гр.

9) Ванилина 2 гр., мускуса Баура 1 гр., фіалковаго корневища, измельченнаго въ крупный порошок 120 гр., уксуснаго эфира 5 гр.; маселъ: жасминнаго жирнаго, розедаго жирнаго по 120 гр., розмариннаго, лимоннаго, бергамотнаго по 10 гр. померанцевыхъ цвѣтовъ 5 гр. и виннаго спирта 90% 1,440 гр.

10) Фіалковаго корневища 400 гр., мускуса Баура 1 гр., ванили 10 гр.; маселъ: розоваго 2 гр., померанцевыхъ цвѣтовъ 1 гр. и виннаго спирта 90% 1200 гр.

11) Ванили 5 гр., мускуса 1 гр.; маселъ: померанцевыхъ цвѣтовъ 3 гр., розоваго 8 гр., лимоннаго 5 гр., гераниеваго, бергамотнаго по 10 гр., жасминнаго жирнаго 120 гр. и виннаго спирта 90% 1,440 гр.

12) Кумарина 5 гр., голіотрошина 1 гр., духовъ жасмина тройныхъ 2,500 гр.; маселъ: коричневаго, гвоздичнаго по 2 гр., присоваго, горькомиядальнаго по 2,5 гр., лаванднаго 5 гр., лимоннаго 25 гр., бергамотнаго 100 гр., и виннаго спирта 90% 5000 гр.

Къ сложнымъ «букетамъ» относятся также и различнаго состава о-де-колонъ. Рецепты его очень разнообразны. Лучшимъ долгое время считался одокolonъ Маріи Фарина, но теперь ре-номе его поддерживается только былой славой. Мы приводимъ наиболѣе употребительные рецепты одокolона англійскаго, французскаго и нѣмецкаго. Англійскій одокolonъ: 70 гр. бергамотнаго масла, 170 гр. лимоннаго масла, 135 гр. масла нероли, 70 гр. розмариноваго масла и 30 литр. хлѣбнаго спирта. Франц. одокolonъ: на 30 литр. винограднаго спирта — 90 гр. масла нероли, по 150 гр. выжатого масла изъ апельсинныхъ и лимонныхъ корокъ, 50 гр. бергамотнаго масла, 60 гр. розмариноваго масла и 60 гр. франц. лавандоваго масла. Нѣмецкій о-де-колонъ: на 10 кгр. хлѣбнаго спирта, 10 гр. розмариноваго масла, 4 гр. лавандоваго, 2 гр. мелиссового, 34 гр. петигреноваго, 60 гр. подратнаго, (ol Cedre), 38 гр. лимоннаго, 106 гр. бергамотнаго, 60 гр. нероли, 16 гр. лиметоваго. Англійскій препаратъ имѣетъ наиболѣе сильный запахъ, французскій — наиболѣе освѣжающій, пріятный. Нѣкоторые франц. фабриканты приготавливаютъ и теперь одокolonъ по растворенію эфирныхъ

маслѣ въ спиртѣ, а перегонкой. Вотъ одинъ изъ рецептовъ подобнаго приготовленія: 10 кгр. свѣжей меллссы, 5 кгр. розмарина, 1 кгр. измельченнаго фіалковаго корня наливають 25 литрами спирта и 4 литра воды и черезъ 12 часовъ медленно перегоняютъ. Затѣмъ къ перегону прибавляютъ 25 л. виннаго спирта и маселъ: 310 гр. бергамотнаго, 250 гр. лимоннаго, 250 гр. апельсиннаго, 60 гр. нероли, 60 гр. петитреневаго и 120 гр. франц. лавандоваго. Смѣсь оставляютъ стоять въ продолженіи мѣсяца и только затѣмъ фильтруютъ и разливаютъ въ бутылки. По запаху такой одеколонъ не имѣетъ равнаго. Съ другой стороны, приведемъ составъ дешеваго одеколону нѣмецкой фабрикаціи: на 50 килогр. 85% спирта берутся 6 гр. розмариноваго масла, 40 гр. лавандоваго, 12 гр. гвоздичнаго, 6 гр. тиміановаго, 100 гр. лимоннаго, 50 гр. неролина и 100 гр. уксуснаго эфира лавалола.

Кромѣ этихъ рецептовъ одеколону, нами испробованныхъ и, повторяемъ, по нашему мнѣнію, наилучшихъ можно рекомендовать еще и другія прописи.

Одеколонъ Стефана Смита. 300 гр. спирта, 30 гр. померанцовой воды, 8 гр. бергамотнаго масла, 4 гр. лимоннаго масла, 1 гр. неролина, 0,5 гр. ol. origani.

Американскій одеколонъ. Спирта 180 гр., воды 120 гр.; маселъ: бергамотнаго 2 гр., ветивероваго 1,5 гр., лавандоваго и лимоннаго по 1 гр., ol. asagi canad. 0,2 гр., розмариноваго 0,5 гр., гвоздичнаго, сандалнаго и гераниеваго по 0,1 гр.

Королевскій о-де-колонъ. 2000 гр. спирта, 200 гр. померанцовой воды, 20 гр. розовой воды; маселъ: лимоннаго 35 гр., бергамотнаго 30 гр., лавандоваго 2 гр., мятнаго перечнаго — 1,5 гр., тиміановаго 0,5 гр., розмариноваго 0,5, гераниеваго 0,5 гр., неролина 0,5 гр. и уксусно-этиловаго эфира 1,5 гр.

Кавказскій одеколонъ. Виннаго спирта 300 гр., воды 60 гр.; духовъ жасмина (тройныхъ) 12 гр., настоекъ: мускуса 2 гр., фіалковаго корня 30 гр., маселъ: бергамотнаго 5 гр., лимоннаго 3 гр., гвоздичнаго 0,1 гр., розмариноваго 0,3 гр., сладк. померанцеваго 2 гр., горько-померанцеваго 1 гр., розоваго 0,3 гр.

Одеколонъ для растиранія. 1000 гр. спирта, 500 гр. воды, въ которой растворено отъ 80 до 100 гр. поваренной соли, 0,5 гр. померанцеваго масла, 6 гр. бергамотнаго масла, 2 гр. лимоннаго масла, 8 гр. цитронеловаго масла, по 1 гр. розмариноваго и лавандоваго масла.

Цвѣточный одеколонъ. Основаніемъ ому берутъ одну изъ слѣдующихъ смѣсей: 1) 300 гр. спирта, 1 гр. неролина, 4 гр. бергамотнаго масла, 3 гр. лимоннаго масла, 0,5 гр. лавандоваго масла, 0,5 гр. тиміановаго масла и 0,2 масла померанцеваго (petit-grain); 2) 3 килогр. спирта, 300 гр. померанцевой воды; маселъ: бергамотнаго 40 гр., лимоннаго 20 гр., лавандоваго 5 гр., петигреноваго 2 гр., тиміановаго 5 гр., цитраля 2 гр., бромелин—2 гр.

Къ этому основанію (къ 1000 гр. его) прибавляютъ слѣдующія смѣси для полученія запаха различныхъ цвѣтовъ:

Роза. 10 гр. масла розоваго дерева и гераніеваго и 2 гр. иск. «Rosenöl».

Сирень. Терпинсоло 25 гр. и иск. масла жасмина—8 гр.

Ландышъ. Лилалосваго масла 20 гр., иск. масла жасмина 8 гр. и иск. масла ландышей 1 гр.

Резеда. Резеды - гераніюла—50 гр. и иск. м. резеды—10 гр.

Гіацинтъ. 9 гр. Jas nthea, 1 гр. Linalol rosè и 1 гр. гераніеваго масла.

Жасминъ. Кумарина 1 гр., геліотропина 0,5 гр., 600 гр. духовъ жасмина.

Ароматическія воды.

Ароматическія воды употребляются нерѣдко вмѣсто спиртовыхъ духовъ.

Воды эти представляютъ собою водные растворы пахучихъ веществъ, — преимущественно эфирныхъ маселъ. Воды эти не обладаютъ сильнымъ запахомъ вслѣдствіе того, что эфирныя масла растворимы въ водѣ только въ минимальныхъ количествахъ. Ароматическія воды раздѣляются по способу приготовленія на