

М Е Т Е Л И Ц А.

— —

П Р О Л О Г Ъ.

- АКТЪ I.** Карт. 1. Канцелярія Петербургскаго
департамента.
„ 2. У княжны Полины.
„ 3. Кабинетъ Его Превосходи-
тельства.
- АКТЪ II.** 4. Петербургская метель. По-
летъ надъ Россіей. У
Кремля.
5. Кремлевскій дворецъ. Пожаръ
Москвы.
- АКТЪ III.** „ 6. Передъ портретомъ.
„ 7. У Московской заставы.
„ 8. Въ свѣтлой горницѣ.
9. Свадьба въ Коломнѣ.

Э П И Л О Г Ъ.

—————

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Михалъ Михалычъ Рукавичкинъ, канцеляристъ.

Глафира Степановна.

Княжна Полина.

Его Превосходительство, опекунъ ея.

Чиновникъ особыхъ порученій.

Экзекуторъ,

{	Архивариусъ,
	Петичка,

 сослуживцы Рукавичкина.

Сторожъ при департаментѣ.

Пугачевъ.

Гренадеръ I й.

Гренадеръ II й.

Двойникъ.

Будочникъ у заставы.

Выборный отъ народа.

Салопница.

Подруга Глаши.

Душа часовъ.

Чернильный человѣкъ.

Народъ, солдаты, гости, курьеры.



ПРОЛОГЪ.

Занавѣсъ раздвигается лишь на половину. Въ разрѣзѣ этомъ какъ-бы поверхность письменнаго стола, освѣщенная луной; на столѣ — огромная чернильница, песочница, Петербургскаго ампира часы и пр. и пр. Музыкальные часы играютъ старинный мотивъ и бьютъ 12. Изъ чернильницы вылѣзаетъ чернильный человѣчекъ и садится на край.

(У порталовъ, по краямъ сцены, въ продолженіи всего спектакля, стоятъ два русійскихъ полосатыхъ верстовыхъ столба).

Черн. человѣчекъ (чихаетъ). Пробило двѣнадцать... Въ домѣ все улеглось... Мы одни...

Человѣчекъ изъ часовъ (его фигура оживаетъ, онъ подходитъ въ плащѣ). Время бѣжить, бѣжить и я уже расположился на отдыхъ.

Черн. челов. Я думаю вамъ безпокойно у вашихъ часовъ.

Челов. изъ часовъ. Какъ и вамъ въ старой чернильницѣ... Однако и вы и я сидимъ тутъ вотъ уже сколько вѣковъ, и неизвѣстно сколько еще намъ сидѣть. Какой теперь годъ?

Черн. челов. Кажется 1931-й. Да не все ли это равно. Хозяинъ сегодня записывалъ въ дневникъ... перевороты... катастрофы... Въ Италіи опять землетрясеніе... Диктатура пролетаріата... Фашистская диктатура... Возмущеніе въ Индіи.

Челов. изъ часовъ. Въ Англіи парикмахеръ Джонсонъ объявилъ себя королемъ Эдуардомъ VIII.

Черн. челов. (смѣется и чихаетъ). Это напомнило мнѣ одну исторію... Необычайное происшествіе... По роду призванія моего, я слѣжу за кончикомъ пера, скользящаго по бумагѣ, — ни одна записанная человѣческая мысль не минуетъ меня и вотъ недалеко, какъ сегодня, я прослѣдилъ очень занимательный рассказъ о петербургскомъ чиновникѣ Рукавичкинѣ, я на немъ отдохнулъ отъ всѣхъ этихъ проэктвъ, декретовъ, манифестовъ, и прочихъ рецептовъ спасенія и облагодѣтельство-ванія человѣчества. Правда, приключенія необычайныя. Вы когда-либо слышали про чиновника Рукавичкина?

Челов. изъ часовъ. Какъ-же, позвольте,

это было кажется въ 1852 году въ Санктъ-Петербургъ.

Черн. челов. Не все-ли равно когда и гдѣ... Не правда ли, прелюбопытная исторія?..

Челов. изъ часовъ. Фантазмагорія...

Черн. челов. Совершенно вѣрно,—фантазмагорія, и въ ней отмѣнное участіе принималъ нашъ общій знакомый чиновникъ особыхъ порученій.

Челов. изъ часовъ. Именно „особыхъ“ порученій.

Черн. человѣкъ. Итакъ, представьте себѣ чиновника Рукавичкина и нашего общаго знакомаго чиновника особыхъ порученій.

Челов. изъ часовъ. Представляю.

Черн. человѣкъ. Нѣтъ, вы представьте себѣ, что все это ожило, какъ будто-бы вы повернули время обратно.

Челов. изъ часовъ. Это, конечно, въ моихъ рукахъ. Но едва ли дѣло во времени. Вѣдь исторія Рукавичкина, выражаясь философически, внѣ времени и пространства.

Черн. челов. Но это лишь для большей наглядности. А ужъ тогда всю эту исторію изображу я вамъ при любезномъ содѣйствіи нашего общаго друга—чиновника особыхъ порученій.

Челов. изъ часовъ. Я приступаю. (Поворачиваетъ стрѣлки часовъ, которыя быстро крутятся обратно). 1885 годъ... 1854-й... (Изъ темноты появляется похожій на Чичикова чиновникъ особыхъ порученій и останавливаетъ стрѣлки).

Чинов. особ. поруч. Не перескочите.

Черн. челов. Добро пожаловать. Вы къ намъ на помощь?

Чинов. особ. поруч. Являюсь всюду гдѣ меня ждутъ, особливо къ друзьямъ. Разумѣется, исторія регистратора Рукавичкина—фантазмагорія, но тѣмъ не менѣе, однако, представьте себѣ Санктъ-Петербургъ... Департаментъ...

Челов. изъ часовъ. Ясно представляю.

Черн. челов. Вполнѣ.

Чинов. особ. поруч. Слышна шарманка, бьютъ часы, входятъ чиновники...

Челов. изъ часов. Видимъ.

Черн. челов. Какъ наяву.

Чинов. особ. поруч. А на улицахъ необычайнаго, фантазмагорического Санктъ-Петербурга кружить метель.

Темно.

— —



ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Картина I ая.

Канцелярія петербургскаго департамента.

(Въ окнѣ—Петропавловская крѣпость. На видномъ мѣстѣ—портретъ Петра Великаго, а подъ нимъ большой отрывной календарь. Слышна дальняя шарманка. „Не слышно шума городского“).

Департаментскій сторожъ—высокій старикъ — прибираетъ, потомъ срываетъ листъ календаря).

Сторожъ. Двадцать осьмый декабрь, тысяча: восемьсотъ пятьдесятъ второй годъ, а тамъ, гля-

дишь, и пятьдесятъ третій, а тамъ и четвертый. А все одно, что третій, что четвертый, что тыща третій.

(Входитъ Петичка, шеголекъ, въ рукахъ гитара).

Петичка. Ого го... раньше всѣхъ, здорово Сидорчукъ.

Сторожъ. Здравія желаемъ.

Петичка. Морозъ, братецъ, метель закурилась.

Сторожъ. Точно, время студеное.

Петичка (наигрываетъ на гитарѣ).

Сторожъ. Будто съ глушиной.

Петичка. И я говорю — простужена. Несъ починить,—на Васильевскомъ Острове, у нѣмцевъ, заперто. (Кладетъ гитару на шкафъ).

(Сторожъ уходитъ. Входитъ экзекуторъ, тучный, во фракъ).

Экзекуторъ. А Рукавичкина нѣтъ? Такъ и отмѣтимъ. Рукавичкина нѣтъ.

Петичка (кланяясь). Онъ всегда опаздываетъ.

Экзекуторъ. Не твое дѣло... Маршъ за столъ.

Петичка. Виновать.

Экзекуторъ. Постой... Подай сюды архивное Пугачевское дѣло, о пятнадцати раскраденныхъ кирпичахъ, съ документами. Да изъ московскаго архива двѣнадцатаго года отношеніе... Бездѣльники, всѣ, шарамыжники...

Петичка (тащитъ въ огромной папкѣ дѣло). Вотъ съ... Извольте... Рукавичкинъ очень любопытствовалъ. Они ко всякимъ такимъ документамъ очень любопытны.

Экзекуторъ. А своей работы не дѣлаетъ. Ступай.

Петичка. Виновать.

(Входитъ архиваріусъ; съ лысинкой, молодится, веселый, съ прихромкой).

Архивариусъ. Здравствуйте, господа...

Экзекуторъ. Ну и здравствуйте, — каждое утро здороваемся, и надоѣсть.

Архивариусъ. А Рукавичкина, разумѣется, нѣтъ. Чудакъ, право, все слова—слова, а службой—неглиже... Даже досадно. Говорить, будто его въ Новой Деревнѣ на любительскій театръ звали играть.

Экзекуторъ. Разумѣется, вретъ. Придурь въ немъ. Престранный можно сказать, человѣкъ. Завирательство въ головѣ. Я бы такихъ чиновниковъ въ шею гналъ.

Архивар. И выгонять, ужъ будьте увѣрены. (Къ Петичкѣ). Фантазіи въ департаментъ не нужны-сь. Намедни, къ примѣру, говоритъ этакое-такое...

Архив. (Презрительно). Да-съ... (Отходитъ).

Экзекут. Гм... (Отходитъ).

Петичка. Виноватъ.

(Сѣли. Сторожъ входитъ съ гусиными перьями и папками).

Архив. А я, признаюсь, ходилъ любопытствовать, какъ приготавливаютъ на Невѣ крещенскій парадъ. Морозъ, доложу вамъ, значителенъ.

(Звукъ шарманки слышнѣе).

Экзекут. Вона, шарманщикъ съ обезьянкой шатается.

Архивар. Занятію мѣшаетъ.

Экзекут. Неукоснительно гнать...

Петичка. Гони его, Сидорчукъ, въ шею гони...

(Чиновники и сторожъ столпились у окна).

Сторожъ (въ форточку) Ступай, ступай...

Эва... куда забрелъ. Будто на казенномъ мѣстѣ да подадутъ.

(Когда еще слышна шарманка, входитъ М. М. Рукавичкинъ).

Петичка. Господинъ Рукавичкинъ пришли-съ.

Архив. А, господинъ коллежскій регистраторъ.

Экзекуторъ. А, ваше ничтожество, гдѣ изволили прохладяться? По Невскому променады?

М. М. (привѣтливо). Какіе вы, право, чудакі... Всегда подшутить норовите... Вовсе не променировалъ.

Экзекут. (грозно). Это мы чудакі... Тутъ чудаковъ нѣтъ отнюдь. Вы фантазіи ваши бросьте; извольте полюбопытствовать, такое ничтожество и смѣетъ опаздывать, разсуждать, променировать въ присутственные дни.

Архив. Неглижируетъ, фантазируетъ. Вы даже, кажется, намерены, свистѣли въ присутствіи.

М. М. Я?... Нѣтъ, что вы. Ей-Богу не свистѣлъ.

Экзекут. Молчать. Маршъ на свое зашкафное мѣсто.

М. М. Однако, вы вовсе не въ духѣ.

Экзекут. Не разсуждать!

М. М. Извольте, пойду.

Экзекут. А? Каково?

(М. М. ушелъ за шкафъ, который стоитъ тыльной стороною къ зрителямъ. Тамъ конторка Рукавичкина).

Экзекут. Здорово я на него морозу нагналъ.

Архив. И слѣдуетъ. Просто досада: по табели на текущій годъ жалованья канцелярскимъ положено 17 съ полтиной, да квартирныхъ 5 цѣлковыхъ, а мечтательствъ и фантазій, почитай, на окладъ самаго господина директора. (Бьютъ куранты).