

Я ТОЛЬКО МАЛОСТЬ ОБЪЯСНЮ В СТИХЕ...

Сборник лауреатов
Международного арт-фестиваля памяти
Владимира Высоцкого – 2023

Москва
Интернациональный Союз писателей
2023

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Я87

Составитель – Андрей Ложкин

Я87 Я только малость объясню в стихе... : Сборник лауреатов Международного арт-фестиваля памяти Владимира Высоцкого – 2023 / Составитель Андрей Ложкин. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2023. – 148 с.

ISBN 978-5-6050862-3-9

Сборник «Я только малость объясню в стихе» составлен из произведений лауреатов фестиваля имени В. С. Высоцкого 2022–2023 гг. В первой части собраны произведения номинации «Авторская», удивительные стихи, способные спасти от душевной боли и одиночества, отправить в раскалённый июльский полдень, в детство, в сказку.

Вторая часть, отданная номинации «Специальная», включает стихи меценатов конкурса, посвящённые и поэтам – Марине Цветаевой и Владимиру Высоцкому, и известным личностям, и просто насущному.

В этом сборнике каждый читатель найдёт стихотворение по душе и по сердцу, отраду и поддержку в трудную минуту.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6050862-3-9 © Интернациональный Союз писателей, 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

2023 год запомнится в том числе и 85-летием со дня рождения Владимира Семёновича Высоцкого. Эта дата празднуется почитателями творчества поэта как в России, так и за рубежом.

В 2023 году совпали две даты: 85-летие со дня рождения В. С. Высоцкого и пятилетие нашего арт-фестиваля «Я только малость объясню в стихе – 2023». Поэтому наше мероприятие проходило под девизом: «Три белых коня» и длилось празднично-долго: декабрь, январь и февраль.

За три зимних месяца на площадках арт-фестиваля, объединившего более двухсот шестидесяти библиотек (среди них библиотеки Донецка и Болгарии), прошло около трёхсот мероприятий. А в Новосибирской государственной областной научной библиотеке был открыт культурный центр «ВЫСОЦКИЙ».

Мы спустили этот «крейсер», наш КЦ, на сибирские культурные воды в надежде на то, что он будет «лавировать-лавировать, да и вылавирует».

Так и этот сборник пусть станет ладьёй-путешественницей в мире книг и книгоиздательств, в сфере культуры и просвещения.

*Искренне ваш,
Андрей Ложкин,
руководитель КЦ «ВЫСОЦКИЙ» при НГОНБ,
организатор Международного арт-фестиваля
«Я только малость объясню в стихе»*

Лауреаты номинации
АВТОРСКАЯ



Екатерина Годвер

Екатерина Годвер (Богомоллова) родилась и живёт в Москве. Клинический психолог, преподаватель, фантаст, мастер FIDE по шахматам среди женщин. Лауреат конкурса «Северная звезда» (2022) и других всероссийских поэтических конкурсов и фестивалей («Хрустальный родник» (г. Орёл), «Солнечный круг» (г. Рыбинск) и др.), победитель фестиваля «Я только малость объясню в стихе» имени Высоцкого (г. Новосибирск, 2023). Финалист фестиваля молодой поэзии «ФилатовФест». Член Союза писателей России. Автор научно-фантастического романа «Иволга будет летать» (издательство T8Rugram, 2021).

Стихи публиковались в журналах и альманахах «45-я параллель», «Север», «АлександрЪ», «День и ночь», «Российский колокол», «Южный маяк», проза – в журналах «Полдень», «Рассказы», Edita, «Южный город», «Аэлита», «Мир фантастики» и др.

ГЕРОЙ НА ЧЁРНЫЙ ДЕНЬ

ГЕРОЙ

Был снег вторичен, неглубок.
Шёл год под стать ему.
Тезей укладывал клубок
В походную суму.

Он был не воин, не солдат,
Он не любил людей.
Умён, немолод, бородат –
Герой на чёрный день,

Но за порог шагнул, как в бой,
Навстречу всем ветрам...
Взошёл оранжевый клубок
Над городом с утра

И покати́л за горизонт
Среди небесных тел.
А на нестриженный газон
Пушистый снег летел,

И Ариадна у окна
Сквозь снег смотрела вдаль.
Из шерстяного волокна
Была её печаль.



Под вечер снег следы укрыв,
Потом присыпал цель...
Но продолжалась до поры.
История. В конце

Старуха пряла у огня,
А в небе голубом
Котёнок лапой погонял
Оранжевый клубок.

Спички (триптих)

1

Спичка догорела.
Спичка, не свеча.
Виданное дело,
Малая печаль.

Слёзы восковые
Каплют по другим.
Глаз моих не выел
Чёрно-сизый дым.

Строки грозовые
Блещут и гремят.
Молча неживые
Смотрят сквозь меня.

Падает кавычка
В смутном далеке.
Знаешь, сколько спичек
В каждой коробке?



2

Шепчут дни вчерашние,
Прелая листва
Тихие и страшные,
Важные слова.

Только кто расслышит их,
Кто их различит?
Небосвод над крышами
Почернел в ночи.

До краёв обуглился,
Звёзды обронил
Прямиком на улицы
Да в прибрежный ил.

На опушке ухаёт,
Вот такие дела...
Щука белобрюхая
Мимо проплыла.

Не видать рыбацкого
Больше костерка.
У судьбы на лацкане –
Дырка от значка.

3

Не горюй, товарищ мой,
Закури да сплунь.
Не погост, так кладбище.
Не январь – июнь.



Все мы люди смертные,
Соль да сахарок.
Верными ответами
Сыт не будешь впрок.

Верными вопросами
Смерть не отведёшь.
В пору сенокосную
Поспевает рожь.

Колобок прокатится,
Пробежит лиса.
На крахмальной скатерти –
Света полоса.

Выпьём по обычаю,
Но как за живых.
В мире раскавыченном
Много запятых.

Мир недобро зыркает,
И дрожит рука...
Слышишь, спичка чиркнула?
Дай-ка огонька!

* * *

Сквозь анилиновый хай-тек
Из каждой слободы
Уходят люди в белый снег,
Уходят в чёрный дым.

