

**П. М. Строев**

**Обстоятельное описание старопечатных книг  
славянских и российских, хранящихся в  
библиотеке графа Федора Андреевича  
Толстова**

Москва  
«Книга по Требованию»

УДК 304  
ББК 60.5  
П11

П11 **П. М. Строев**  
Обстоятельное описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке графа Федора Андреевича Толстова / П. М. Строев – М.: Книга по Требованию, 2021. – 618 с.

**ISBN 978-5-458-02099-2**

Обстоятельное описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в Москве в библиотеке тайного советника, сенатора, двора его императорского величества камергера и кавалера графа Федора Андреевича Толстова.

**ISBN 978-5-458-02099-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



#### IV П Р Е Д И С Л О В І Е.

ведливо) назваць каршиною развишія умовъ народныхъ. Его произвелъ опытъ; необходимость распроспранила и упрочила; ни одно изъ средствъ насильственныхъ ему не содѣйствовало.

Начашки искусства шипографіи были посвящены Богослуженію и Теологіи. Вскорѣ оно предложило услуги Испоріи, классической Липерашурѣ, Медицинѣ, и проч.; даже не опшвергло Магіи и Алхиміи, любимыхъ знаній того вѣка. Но преимущественно Церковь обрѣла въ немъ подпору весьма важную. Переписываніе искажало богослужебныя книги: ошибки писцовъ (невѣждѣ) и перемѣны злоумышленныя давали поводъ къ полкамб; опъ словъ рождались ереси, распри, преслѣдованія; и самые Соборы ученыхъ теологовъ не были сильны изгнашь лжеученіе. Одно искусство шипографіи успокоило Церковь: способъ размноженія *однообразныхъ* книгъ упрочилъ навсегда цѣлоспъ священныхъ пѣснословій и правилъ.—Услу-

ги книгописненія для всѣхъ опраслей  
человѣческаго любознанія неисчислимы;  
представляя ихъ значило бы писати  
цѣлыя томы.

Начало споль благодѣшельнаго искус-  
ства (типографіи) опноситея къ сре-  
динѣ XV вѣка. Пустъ Майнцъ, Спраз-  
бургъ, Гарлемъ и проч., соищутъ чеспи  
быть опчизною (въ то время небла-  
годарною) его изобрѣшашелей—ето не  
важно. Намъ извѣсны имена: Гушпен-  
берга, Фауста, Шеффера; знаемъ, что  
они понесли общій удѣлъ великихъ  
нововодшелей; но можемъ ли не ди-  
вишься, наблюдая успѣхи книгописненія  
послѣ ихъ смерши? Около 1475 года  
уже въ шеспидесяти городахъ Европы  
находимъ книгопечатни; а въ исходѣ  
погожъ вѣка можно насчишати ихъ до  
двухъ-сотъ пшидесяти.

Славянскіе народы (коихъ судьба  
многообразна) не опсшавали опъ дру-  
гихъ въ просвѣщеніи, когда мечъ ино-  
племенниковъ оставлялъ ихъ въ покоѣ:

## VI П Р Е Д И С Л О В І Е.

и они узнали изобрѣшеніе шипографіи. Необходимость цѣлоспи Священнослуженія была виною заведенія книгопечатшенъ Славянскихъ. И какъ скоро! Немного послѣ Франціи, въ одно время съ Испанією и прежде Англій. Намъ извѣстны книги 1476—1490 годовъ, напечатанныя въ разныхъ мѣстахъ Богеміи; съ 1491 началась шипографія въ Краковѣ; въ 1493—1495 работали спаномъ въ Цешинѣ (на Черной горѣ); въ 1507 въ Сени (въ Кроаціи); въ 1512 въ Угровлахіи (Валахіи). Изъ Лишовскихъ книгопечатшенъ древнѣе другихъ Виленская (съ 1525 г.). Въ срединѣ XVI вѣка печатали у себя Сербы \*.—Изъ первыхъ

\* Замѣчательно, что южные Славяне долго не имѣли шермина для опличія напечатаннаго отъ списаннаго. Типографы ихъ (въ Послѣсловіяхъ къ своимъ изданіямъ) говорятъ: *списахъ вмѣсто напечатанъ*. См. ниже спран. 5 и 542. Также Сопикова *Опытъ Росс. Библиографіи* Ч. I. спран. L и K. Калайдовича *Юань, екзаръ Болгарскій*, спран. 117.—Гораздо послѣ явились выраженія: *друковать*,

ПРЕДИСЛОВІЕ. VII

шипографовъ Славянскихъ извѣспны: *Святополкъ Фболь*, магиспръ *Григорій*, іеромонахи: *Макарій*, *Пахомій*, и др. \*.

Гораздо послѣ книгопечатаніе явилось въ нашемъ Ошечеспвѣ. И здѣсь шаже причина: *цѣлость Богослуженія*. Поспановленій Московскаго Собора 1551 года \*\*, обв исправномъ переписываніи книгъ церковныхъ, было недоспапочно: надлежало ввести шипографію. Чеспъ Россійскаго Гушшенберга принадлежишъ Дашчанину *Іоганну Богбиндеру*. Подъ его надзоромъ (въ 1564 г.) вышла изъ Московской книгопечатни первая книга, *Апостолъ*. Дальнѣйшіе успѣхи были медленны; ибо до XVII вѣка выдано не болѣе десяти книгъ, всѣ богослужебныя.

---

*тпцъ предать, напечатать; друкарня, вартатъ друкарскій, штанба, печатное дѣло, тпнографія.* См. ниже спран. 27, 30, 32, 40, 44, 49, 66, 76, 99, 122 и въ др. мѣспахъ.

\* См. ниже спран. 1 и 3. Также П. Кеппена *Библіогр. Листы*, 1825, Но 1, 6, 11 и 16.

\*\* *Столгавъ*, гл. 27 и 28.

### УШ П Р Е Д И С Л О В І Е.

Невѣжество и злоба не разъ полагали преграду благимъ дѣлоначашіямъ. Скоро Московскіе типографы прослыли ерешиками, дѣло ихъ богопропивнымъ—и они должны были оставишь опечесство. Но нѣтъ зла безъ примѣси добраго. Сіе гоненіе благопріятствовало образованію книгопечатенъ въ Липвѣ, Волыніи и Галиціи. Одинъ изъ соспрудниковъ Московскаго Гушпенберга (діаконъ *Іоаннъ Осодоровъ*) работалъ у Липовскаго гешмана *Льва Ходкевича*, въ его маешности *Заблудовѣ*; а ошшуда перешелъ въ *Львовъ* (или *Лембергъ*), гдѣ шакже завелъ книгопечатню. Плоды сихъ работъ: *Евангеліе Учительное* 1569 и *Апостолъ* 1574 г. \*. Другой (*Петръ Тимошевъ Мстиславецъ*) напечаталъ въ *Вильнѣ*, у пановъ *Мамонитей*, 1574 и 1575, *Евангеліе* и *Псалтирь* \*\*. Наконецъ, князь *Констаншинъ Оспрожскій*, знаменишый поборникъ Правовѣрія въ

\* См. ниже Но 17 и 18.

\*\* Ниже Но 19 и 20.

П р е д и с л о в і е. IX

обласпяхъ Уніи, призвалъ Феодорова въ свою опчину, Оспрогъ, и поручилъ ему книгописненіе. Начашки сего дѣла: *Новый Завѣтъ* 1580 и *Библія* 1581, обыкновенно называемая *Острожская* \*.

Съ сего времени, книгопечашни Виленская, Оспрожская и Львовская (при каедрѣ епископской \*\*) дѣяшельно на дѣляли Церковь своими изданіями. Шрифшы ихъ (равно Московскій шого времени) красивы, соразмѣрны, опмѣнно чешки; опшискъ шщашельный; бумага бѣлая, доброшная; изображенія и засшавки (рѣзныя на деревѣ) изрядны. Сравнивая сіи первенцы Славянской шипографіи съ нынѣшними церковными книгами и дѣлая соразмѣрную посылку на все, можно подумашъ, что шогда-шо былъ золошый вѣкъ образованности.

\* См. ниже No 21 и 22.

\*\* Въ половинѣ XVII вѣка, въ Львовѣ, была и другая шипографія, *Михаила Слѣзки*, изв коей вышло немало книгъ богослужебныхъ. См. ниже No 92, 96, 103 и 135.

## Х П Р Е Д И С Л О В І Е.

Споль разишеленъ упадокъ нѣкопорыхъ книгопечашенъ!

Съ наспупленіемъ XVII вѣка успѣхи шипографіи весьма быспры. Намъ извѣсны: *Октоихъ*, изд. въ Дерманскомъ монаспырѣ 1603 г., *Службникъ* въ Спряшинѣ 1604, *Евангеліе Учительное* въ Крилосѣ (подъ Галичемъ) 1606, *Новый Завѣтъ* въ Евю (близь Вильны) 1611, *Часословъ* въ Кіевѣ \* 1617, *Евангеліе Учительное* въ Рохмановѣ 1619, *Псалтирь* въ Чешвершнѣ 1625, *Часословъ* въ Кушейнѣ 1632, и проч. Тогда нѣкопория книгопечашни, въ Липшѣ, были (шакъ сказаць) *когсвья*: шипографы ѣздили по знашнымъ панамъ, печашали въ ихъ маешноспахъ и, перемѣняя вы-

---

\* Основаніемъ Кіево-лаврской книгопечашни послужила Спряшинская, купленная, у наслѣдниковъ *Феодора Болобана*, архим. *Елиссеемъ Платенецкимъ* (см. ниже сшран. 138). Въ Кіевѣ была и другая книгопечашня (ниже сшран. 179), *Спиридона Соболя*, кошпорую пошомъ онъ перевезъ въ Кушейнскій Оршанскій монаспырѣ (ниже сшран. 185 и 198).

ходные и посвящительные листы, подносили одну и ту же книгу разным папронам \*. Богатые монастыри равно старались о заведеніи у себя типографіи \*\*.

Вообще, въ продолженіи XVII столѣтія, число изданныхъ книгъ весьма велико. Старыя книгопечатни (Московская, Львовская, и друг.) значительнo увеличены; завелись новыя (въ Черниговѣ, Могилевѣ, и пр.); даже за границею (въ Римѣ, Венеціи, Амстердамѣ) печатали по-Славянски.—Оспавляю подробности до другаго времени\*\*\*, когда, съ

\* См. *Евангеліе Учительное іеромон. Кирилла Транквиліона*, издан. въ Рохмановѣ 1619 г. (ниже стран. 142—154). Прошивъ сихъ-то *когевыхъ* типографовъ вооружается миср. *Петръ Могила*, въ предисловіи къ *Служебнику* 1639 г. (ниже стран. 215).

\*\* Кушейнскій Оршанскій, Уневскій, Черниговскій Елецкій и друг.

\*\*\* То есть до возвращенія изъ археографическаго путешествія по Россіи, кошорое, щедростію Императорской Академіи Наукъ, нынѣ для меня возможно. Обозрѣніе библіотекъ духов-

## ХІІ      П р е д и с л о в і е.

новими силами, опытомъ и знаніями, я займусь обспояпельнымъ и досповѣрнымъ начерпаніемъ *Исторіи Славянскаго книготисненія*. Для сего необходимы пособія весьма многихъ библиотекъ Россійскихъ.

Обратимся къ сокровищамъ Славяно-Россійской Библиографіи, заключающимся въ знаменитомъ книгохранилищѣ, коего обспояпельное описаніе предспавляешся здѣсь. Вельможасобирашель спяжалъ ихъ высокою цѣною своего доспоянія, патріотическимъ намѣреніемъ и дѣяшельноспію неограниченною. Немногія книгохранилища могушь явишь пакія драгоценности искусства шипографіи.

Первое мѣсто неспоримо занимаюшь здѣсь: *Часословъ* и двѣ *Тріоди*, напеч. въ Краковѣ 1491 года, и *Псалтирь Слѣдованная*, въ Цешинѣ 1495; единспвенные экземпляры, доселѣ извѣспные.

---

наго вѣдомства (безъ сомнѣнія) откроешь множесство библиографическихъ драгоценностей, оспающихся донинѣ въ забвеніи.

ПРЕДИСЛОВІЕ. XIII

Также нѣшѣ нигдѣ споль полного и хорошо сбереженнаго собранія 22<sup>х</sup> книгъ Св. Писанія (вешхаго завѣша), изд. докто-ромъ *Францискомъ Скориною*, въ Прагѣ 1517—1519 г.; его же *Апостолъ* и *Канонникъ* напеч. въ Вильнѣ 1525. Къ симъ, весьма рѣдкимъ и древнѣйшимъ памя-никамъ Славянскаго книгописненія, можно причислишь: *Апостолъ* Угро-влахійскій (безъ выхода) и *Катихисисъ*, напеч. въ Несвижѣ 1562 года—книги не менѣе рѣдкія \*.

Московскихъ изданій (церковной пе-чаши) въ нашемъ книгохранилищѣ 77. Рѣдчайшія изъ нихъ: *Апостолъ* (перво-печашный) 1564, *Трїодъ Постная* 1592, *Апостолъ* 1597, *Миня Общая* 1600, *Слу-жебникъ* 1602, *Трїодъ Цвѣтная* 1604, *Апостолъ* \*\* и *Евангеліе* 1606, *Трїодъ Постная* и *Миня Служебная* 1607, *Ми-*

\* См. ниже Но 1—15.

\*\* Напеч. при лже-Димитріи. Выходные ли-сты, въ экземплярахъ сего изданія, были (въ правленіе царя Михаила Ѳеодоровича) ис-требляемы и *полныя* извѣстно доселѣ *три*.