

Коваленский Михаил Николаевич

Русская история

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М69

М69 **Михаил Николаевич К.**
Русская история / Коваленский Михаил Николаевич – М.: Книга по Требованию, 2026. –
174 с.

ISBN 978-5-519-89562-0

ISBN 978-5-519-89562-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ.

Десять лет, прошедших с выхода в свет первого издания этой книги,—исключительные десять лет в истории России. За эти десять лет прогремела мировая война, прогремела и русская революция. Нет больше и старой школы, в рамках которой приходилось раньше работать. Теперь, в новых условиях выпуская книгу, нужно многое в ней изменить, сократить, дополнить; внимательный читатель учтет значение этих изменений. Впрочем, общая точка зрения автора осталась прежней: экономика, классовая борьба лежат в основе. Автор хотел бы надеяться, что в новом своем издании книга эта будет не бесполезна для новой, Красной России.

Михаил Коваленский.

Москва.
29 января 1922.

К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ.

Третье издание выходит с небольшими поправками, сравнительно со вторым изданием; критика не успела еще высказаться о недостатках 2-го издания. Пользуюсь случаем, чтобы принести мою признательность уважаемому М. Н. Покровскому, советами коего я пользовался при обработке настоящей книги.

Михаил Коваленский.

Москва.
16 ноября 1922 г.

Отдел первый.

ВВЕДЕНИЕ В РУССКУЮ ИСТОРИЮ.

ГЛАВА I.

Древнейшие времена.

§ 1. **Пернобытная Европа.** Изучая русскую историю, мы стараемся уяснить себе, какова была в прошлом жизнь русского народа, чтобы понять, как сложились те обычаи и порядки, среди которых он теперь живет.

Русский народ живет в Европе, вместе с немцами, французами, англичанами и другими образованными народами. Европа считается теперь самой культурной частью света. Из Европы культура распространяется по другим странам, в Азии, Африке, Америке, Австралии, устраивая там новые Европы. Было время, когда все это было наоборот: Европу населяли дикари, а в Азии и Африке жили народы более культурные, у которых европейцам приходилось многому учиться.

В те незапамятные времена, когда в Европе жили дикари, и вся жизнь в ней была иная. Другие были здесь и природа, и климат, и растения, и животные. Многие моря были тогда сушей, а нынешняя суша была дном морским. Климат был тропический, жаркий; в Европе росли пальмовые леса и водились львы, гиены и обезьяны. Посреди всего этого бродил по Европе человек. Человек этот был совсем другой. Ходил он сгорбившись, потому что не умел еще держаться прямо; тело его было покрыто волосами, и он почти не умел говорить. Он был всегда почти голый.

с одним ожерельем на шее, и лазил по деревьям, собирая плоды и орехи. Металлы не были ему известны, и орудиями служили ему палки и камни, слегка обделанные, обитые, заостренные; этими орудиями он убивал зверей и питался их мясом; сверх того, он умел добывать огонь. Но он не научился еще ни сверлить, ни шлифовать камень, не было у него и посуды, и домашних животных, и хлебных растений; он не разводил еще скота, не пахал землю. И общественное устройство было тогда совсем простое:

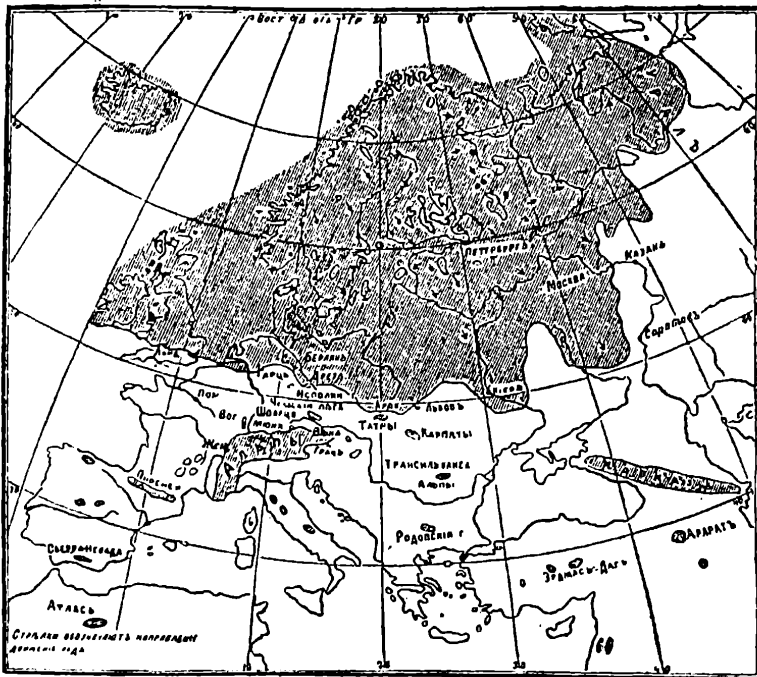


Рис. I. Европа в эпоху обледенений.

европейский дикарь не знал ни семьи, ни государства: люди бродили по лесам стадами, как звери; среди них были и людоеды. Так, как тогдашние жители Европы, живут теперь дикари Африки и Австралии.

Так было в первое время, когда человек только что появился в Европе. Потом все это изменилось. Всю почти Европу покрыли громадные ледники, спустившиеся с гор, а где не было ледников—простирались промерзлые тундры. Землю покрыли тощие

мхи и лишай, тощие, стелющиеся по земле кусты и деревца, и бродили по ней толстокожие носороги, лохматые мамонты и тепло одетые медведи и северные олени. Жить можно было только там, где не было сплошного льда; люди ютились по окраинам ледников. Жить при таких условиях было гораздо труднее; труднее было бороться за существование. Зато люди пошли дальше в своем развитии. Они жили в пещерах, землянках и шалашах, которые научились уже для себя устраивать. От холода защищались звериными шкурами, из этих шкур сшивали себе целые одежды. Спасались от стужи у очага, сложенного из камней. Лучше прежнего делали орудия из камня, делали и из более мягких рога или кости. Стены пещер покрывали узорами и рисунками, изображениями зверей, на которых охотились; вырезывали фигуры зверей из кости и рога. Это были уже начатки искусства, зародыши живописи и скульптуры. Но все же эти художники были еще дикари; сверлить и шлифовать камень они еще не умели. Так, как жили тогда обитатели Европы, живут нынешние люди полярных стран, эскимосы.

Пять раз повторялись эти обледенения Европы. Потом ледники окончательно растаяли, климат стал умеренный, как теперь появились нынешние растения и животные. Много веков должно было пройти прежде, чем Европа получила свой нынешний вид.

Эти времена, когда люди не знали металлов и все орудия делали из камня, называют в науке веками камня. А так как и камень они не умели еще сверлить и полировать и едва его обделывали,—то называют это время старым каменным веком, или палеолитической эпохой. С эпохи палеолита начинается история Европы.

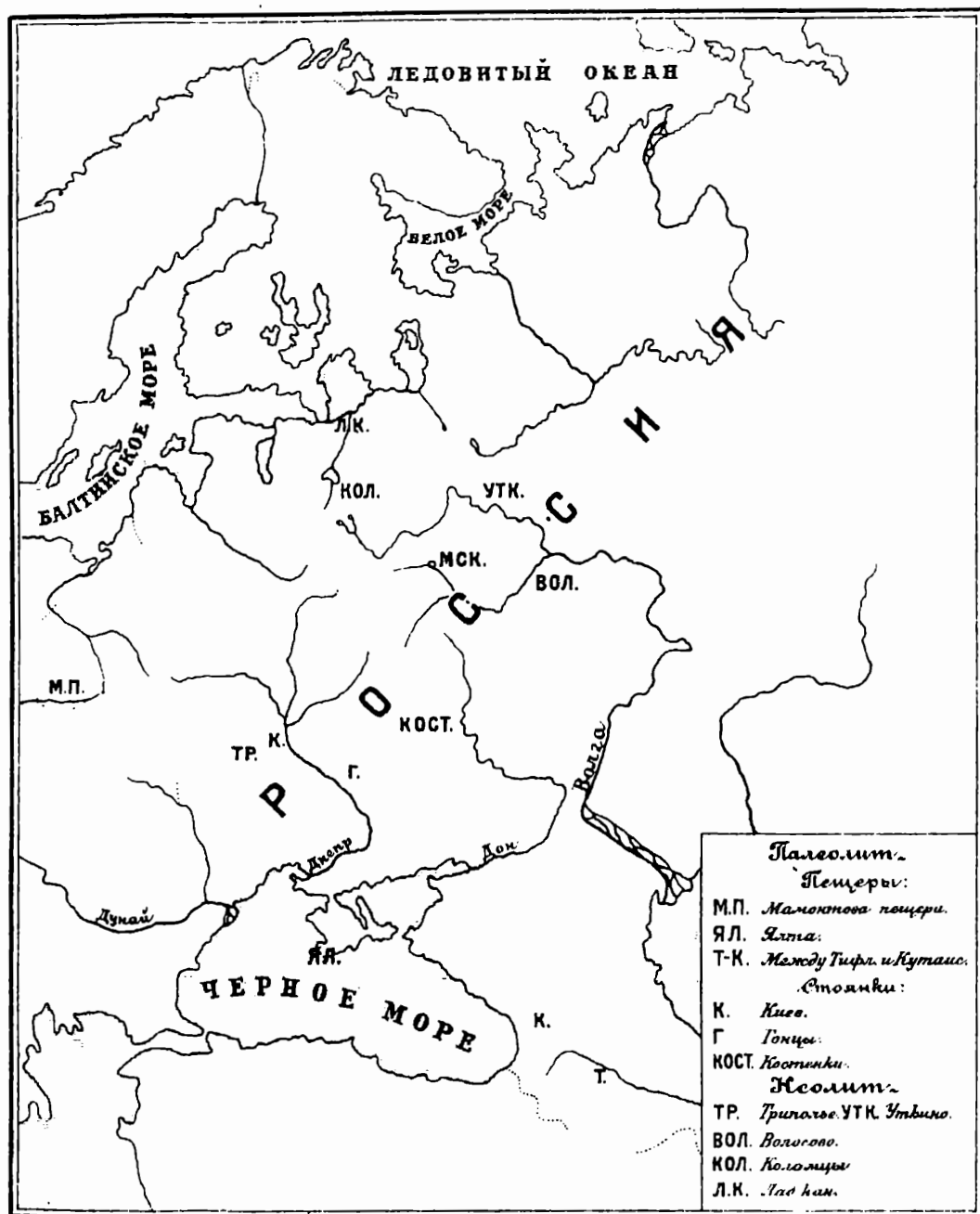
§ 2. Первобытная Европа и Восток. В то время, как в Европе жизнь только что начиналась, и люди были настоящие дикари,—в других частях света, в Азии и Африке, были народы, жившие уже совсем другою жизнью. Это были народы древнего Востока, как их называют,—халдеи, вавилоняне, ассирияне—в Месопотамии, по рекам Тигру и Евфрату, египтяне—по реке Нилу, финикияне—по сирийскому берегу Средиземного моря. И эти народы были когда-то такими же дикарями; но они на много опередили европейцев в своем развитии. В Европе еще царил старый каменный век, а на Востоке уже сверлили и полировали камень, там уже были одежды из тканей, глиняная посуда, земледелие и домашние животные. Там строились громадные каменные дворцы

храмы и гробницы. Наконец на Востоке были впервые найдены металлы; бронза и железо заменили собою камень. Эти страны за много веков до Рождества Христова достигли высокого развития; памятники их и доныне стоят посреди пустынь, хотя в развалинах, и говорят нам о былой культурной жизни. Древний Восток был сравнительно с тогдашнею Европой тем же, чем теперь оказывается Европа для других частей света.

С Востока все эти приобретения культуры проникали, одно за другим, в Европу. Прежде всего сюда проникла новая каменная культура,—сверленные и шлифованные орудия, а потом—и искусство сверлить и шлифовать камень. В то же время стала меняться и вся жизнь Европы. Из дерева и глины строились теперь настоящие жилища,—хижины, обмазанные глиной; целые деревни таких хижин выстраивались на суше, или на воде,—для защиты от врагов и зверей,—на сваях, вбитых в дно озера или болота. Одеждою служили теперь льняные ткани. Вместе с тем Европа получила и глиняную посуду, и хлебные злаки, и домашних животных. Всему этому научились европейцы у восточных соседей. Из Тибета явилась в Европу первая домашняя собака, из Индии—первая корова, из Месопотамии—пшеница. По восточному образцу, европейцы научились возводить громадные каменные гробницы для своих покойников, ставить громадных каменных идолов, изображавших их богов, устраивать для этих богов из громадных камней святилища. Вся эта культура, заимствованная с Востока, получила в науке название неолитической,—культуры нового каменного века. Но металлы оставались еще долгое время неизвестными в Европе. Из нынешних дикарей земного шара на том же уровне, как тогдашние европейцы, стоят папуасы.

Наконец проникла в Европу с того же Востока и металлическая культура. Тысячи за две лет до Р. Х. европейцы познакомились с металлами, и металлы заменили с тех пор камень. Первые металлы были медь и олово; из них получали более твердый сплав,—бронзу; из бронзы делали и украшения, и орудия, и оружие. Когда нашли железо, стали орудия и оружие делать из более твердого железа, но украшения делали по-прежнему из бронзы. Векам камня и в Европе пришел конец; начались века металлов.

§ 3. **Дрийцы.** С эпохи неолита Европу населяют те же племена, к которым принадлежат и нынешние ее народы; куда делись более древние обитатели Европы,—неизвестно. Может быть



Каменный век в России.

они смешались с новыми пришельцами; может быть вымерли во всей Европе. Во всяком случае не они создали нынешнюю Европу.

Нынешнюю Европу создали две главных расы, заселившие ее, начиная с эпохи неолита. Расы эти с двух разных сторон двигались по Европе. Одна шла с юга, от берегов Средиземного моря, и доходила до Альпийских гор; это — альпийская раса, раса людей низкого роста, брюнетов. К этой расе причисляют берберов в северной Африке и старые племена южных полуостровов Европы, — иберов в Испании, лигуров в Италии, пеластов в Греции. Другая раса спускалась с севера, от Скандинавских гор, с Балтийских берегов, и в течение веков заселила всю Европу, смешавшись на юге с альпийской расой. Это — арийцы, высокого роста, светловолосые и голубоглазые, блондины. Арийцы — предки греков и римлян, германцев и славян: к ним же принадлежат древние индусы и персы, — азиатские родичи Европы.

Долгое время ученые думали, что все арийцы — родом из южной Азии, что там была их древняя прародина, что оттуда часть их перешла в Европу. Теперь это мнение оспаривают; все арийские народы оказываются исконными обитателями Европы, и притом северной Европы, Скандинавии и Балтийских стран. Отсюда распространялись они по всей Европе, отсюда же некоторые из них проникли в незапамятные времена и в Азию. Об этом свидетельствует язык арийцев: в языке всех арийцев есть общие им корни слов, очевидно возникших в то время, когда арийцы жили вместе, не разошлись еще по разным странам.

К числу этих слов, корни которых общи для всех арийцев, принадлежат слова, означающие море, снег, лед, зиму, — очевидно, прародиной арийцев была северная, и притом приморская, страна. Есть слова, означающие северные породы растений, — березу, дуб, сосну и бук, — и животных, водящихся на севере, — медведя, волка, зайца. Всего этого нет совсем в южной Азии. А бук, напр., и в Европе-то растет не везде, а только в западной ее половине. Всем арийцам общи также корни слов, означающих некоторые породы рыб, — угря и семгу, — а этих рыб нет в южных морях, они водятся только в Балтийском и Немецком. И как раз в языке арийских народностей нет корней, общих им всем, для обозначения пальмы, льва, тигра, верблюда, — растений и животных южной Азии.

Вот почему можно думать, что арийцы — исконные жители Европы, что колыбель их — в северо-западной ее части.

§ 4. Откуда мы все это знаем. Все, что мы знаем об этих древних временах, известно нам, во-первых, из раскопок, во-вторых, из описаний жизни ныне живущих дикарей.

В разных местах Европы раскопаны тысячи остатков древней жизни, жилища и могилы первобытных обитателей Европы, со множеством костей и черепов, орудий и черепков, с обрывками шкур и тканей и т. п. Так, в XIX веке раскопаны пещеры Франции и Испании, кучи кухонных остатков по морским берегам Дании, развалины десятков деревень на суше—в Германии, и на воде, на сваях—на озерах Швейцарии, в болотах Италии; громадные каменные сооружения, главным образом, в Англии и Франции. Все это изучает особая наука, археология, или наука о древностях.

Другая наука, этнография, знакомит нас с бытом дикарей, живущих доныне в разных частях света; эта наука рассказывает нам о том, чего мы не можем узнать по одним обломкам орудий и черепкам, а именно: как было устроено у первобытных людей общество, семья, государство, как они думали о мире и о себе, каковы были их понятия о загробной жизни, их верования в богов. Археология и этнография, вместе взятые, рисуют нам картину всей жизни Европы в те древнейшие времена.

Но все это стало нам известно только очень недавно, в последние сто лет. Обе науки, археология и этнография, сложились в XIX веке, когда начались по всей Европе научные раскопки, и ученые стали изучать жизнь современных дикарей. Раньше о первобытных временах ничего не было известно, и сами остатки старины покоились в земле, под толстыми слоями песка и глины, заросшие травой и лесом. Иногда выходили на свет Божий отдельные предметы, оставшиеся от тех времен,—клыки какого-нибудь древнего зверя, каменные стрелки и черепки горшков—работа древнего человека. Но люди не знали еще, как объяснить такие находки, и считали каменные стрелки волшебными стрелками богов, которыми они стреляют с небес на землю („громовые стрелки“), носили их на себе, как амулеты, для предохранения от беды и от дурного глаза, и прикладывали к телу в случае болезни. О глиняных черепках говорили, что они, видно, растут в земле, как грибы; а бивни мамонта, откопанные где-то в Испании, были приняты монахами за зубы святого Христофора.

Были, однако, люди, которые много веков назад догадывались о том, о чем мы только в последние сто лет узнали.