

Лаэтэ

ПТИЦА
ПОГРАНИЧЬЯ

ALFABIA

Москва
ALFABIA
2023

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ЛЗ2

Лаэтэ

ЛЗ2 Птица Пограничья / Лаэтэ. — М. : Т8 Издательские технологии / Alfabia, 2023. — 198 с.

ISBN 978-5-521-91532-3

Смерть — единственный бог, что всегда приходит на зов. Птица знает это лучше других. Он приносит смерть с собой на острие клинка. Он — наемный убийца, и был им так давно, что больше ничего не осталось.

У Птицы нет имени, нет родины, нет близких в этом мире под двумя солнцами. У него нет никого, кроме внутренних монстров. Он бежит от заказа к заказу, чтобы не оставаться наедине с собой.

За сказкой, которая оборачивается печально и прозаически. Притворяясь прекрасным принцем, чтобы разочароваться в красоте. Раскрывая, что на самом деле произошло в старых легендах. Оборачиваясь пустышкой каждый раз, когда заказ завершен, а чужая жизнь прервана.

Тихие монстры живут внутри каждого. Легко не заметить, как они постепенно выедают душу изнутри.

Что лучше — выгореть или исчезнуть? Продолжать притворяться или признать, что все, что ты знаешь — твоя собственная выдумка?

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FM
BISAC FIC009000

© Лаэтэ, текст, 2023
© Двое из ада, Лаэтэ, Ксения Гусова,
иллюстрации, 2023
© Alfabia, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

ISBN 978-5-521-91532-3

ПЛЕЙЛИСТ

I Need Some Sleep – Eels
Heavy Heart – Snow Ghosts
Buried Alive – Combichrist
The River – Blues Saraceno
Short Change Hero – Geek Music
Hell Frozen Rain – Mary Elizabeth McGlynn, Akira Yamaoka
(Silent Hill: Shattered Memories OST)
PUMPED UP KICKS – 3TEETH cover
Katherine Knight – SKYND
Destruction – Joywave
Pressure – FIFTH DAWN
Black Sea – Natasha Blume
Monsters – Ruelle
Himiko – Drummatix
Seven Nation Army – SKÁLD cover
Running Up That Hill – Placebo cover
Will the Sun Ever Rise – Five Finger Death Punch
System – Jonathan Davis & The SFA
If I Was Your Vampire – Marilyn Manson
Parade – Meg Myers
From My Cold Dead Hands – Combichrist
Killer In The Mirror – Set It Off
Dreadful Song – Tardigrade Inferno
Living in the Shadows – Matthew Perryman Jones
Stabbing In The Dark – Ice Nine Kills, Matt Heafy
Your God – Jonathan Davis
The Syndrome – Grey Daze
Vapour – Aleah
Overdose – Hurt

Жила-была Птица...

За Сказкой

— Твой новый заказ.

Тяжелый пергамент стукнул затвердевшим участком сургуча о деревянный стол, прервав Птицу на середине мелодии. Он в который раз подумал, насколько же жаль, что он может только хмуриться и ворчать — Сейтен прекрасно знал, как Птица не любит, когда портят его игру, и все равно прерывал его раз за разом, только вот с непосредственным начальством так просто не поспоришь. Тем более, когда заказ настолько важный и, видимо, прибыльный, что понадобилось принести его сейчас.

Птица поднялся из-за фортепьяно и нарочито ленивым жестом поднял пергамент. Текст он не читал — суть так и так расскажет Сейтен, и это, в любом случае, не главное. Куда важнее — узнать о заказчике то, что он так любезно пожелал сообщить формой подачи.

На пергаментах никто не пишет, кроме ненормальных сектантов из глуши и закрытых общин. Навскидку Птица мог прикинуть десятка два таких фракций, а заодно и пару личностей, кому могли понадобиться столь специфические услуги.

Печать не принадлежит группировке, личная. В здешних краях это говорит о том, что персона-то — высокого полета.

В тексте — заметное обилие надстрочных знаков. Так пишут только на юге. Спирок сужался.



— Дело крайне интересное, — Сейтен определенно нацепил самое ехидное выражение лица, на которое вообще был способен. — Некто, пожелавший остаться неизвестным, желает нанять нашего лучшего специалиста, чтобы добыть обильное количество вещей.

— «Добыть» — это в смысле украсть? — Птица повел бровью. — Сейтен, мы — гильдия убийц. Мы убиваем за деньги.

— И, по случаю, крадем важные документы, если заказ подразумевает, и делаем еще много чего. К тому же, заказчик объясняет свой выбор. Говорит, в отличие от воров, мы-то уж умеем молчать.

Птица нахмурился.

— Воров надо нормальных нанимать.

Сейтен немедленно отмахнулся.

— Так, ты мне тут не это. Дело прибыльное, платит по-королевски... мерками нормальных королевств, а не всего этого южного безобразия. Главное — не задавать вопросов и встречаться только в указанном месте.

Птица, вздохнув, пробежался взглядом по тексту и выискал нужную информацию.

— Лиланская Глушь? Сейтен, там же лес сплошной. В названии даже указано. Что я там делать буду?

Сейтен развел руками.

— Вот иди и выясняй.

Убийцы хороши в отслеживании целей, а не неизвестного места в лесу. Птица всю жизнь жил в городах, работал в городах, и ему следовало бы развернуться и сказать Сейтену, пусть передаст заказ кому-нибудь еще — но отказываться от денег так просто он бы не подумал. Даже если для этого требова-



лось плутать по Лиланской Глуши несколько часов и едва ли не опоздать.

Тропинку-ориентир он практически пропустил. Поляна, где должна была пройти встреча, словно сошла со страниц какой-то северной сказки: лучи света преображали ее в колыбель изумрудно-золотого, и через несколько месяцев это место станет еще прекраснее, когда листва окрасится новыми оттенками. Он даже почти упустил движение в стороне. Почти.

Чтож, маскировка была практически стереотипная. Плащ, мешковатая одежда. Невнятные движения. Голос, искаженный так, чтобы трудно было определить пол. Только такие вот ухищрения Птицу не обманывали никогда — достаточно было посмотреть внимательнее, чтобы понять, что перед ним худенькая невысокая женщина. Рассмотреть, не померев при этом со смеху.

— Итак, вы здесь, — заговорила заказчица. Птица кивнул.

— Здесь. Нахожу крайне интересной вашу попытку сохранить анонимность. Мы не работаем абы с кем.

— Ради меня сделали исключение. Я не затрагиваю никаких глобальных интересов, и плачу очень щедро.

— Очень щедро — это, в точности, сколько?

Женщина протянула ему небольшую записку. Надо же, она знала, что такое бумага. Птица подумал было, и это тоже будет на пергаменте.

Впрочем, шуточки погасли, а сам Птица чуть было не поперхнулся, увидев указанную сумму. С трудом сохранил лицо.

— Разумеется. Мне нужны условия задания.



Женщина, стараясь и в лицо ему заглянуть незаметно, и капюшон с головы не уронить, покопалась во внутренних карманах плаща и достала очередную записку.

— Вы должны будете достать мне кое-что. Очень оперативно, в больших количествах. Доставляете одно, получаете заказ на другое. Никаких вопросов, никаких попыток вникать. Откуда вы добываете это — дело ваше. Работать нужно быстро.

Птица взял у нее записку и замер, глядя на нее без тени понимания.

Он ждал чего угодно редкого — запрещенные вещества, алхимические ингредиенты, составляющие для порталных камней — но в списке были всего лишь... пряности. Он узнавал корицу и, кажется, имбирь. Да, в этой области достать их было трудно, но не невозможно. А потом он увидел количество и опешил снова.

Зачем столько пряностей? Оптовая торговля ворованным? Почему бы не купить — вышло бы дешевле, чем нанимать для этого убийцу. Он ничего не понимал.

Птица перевел взгляд на заказчицу, и она немедленно процедила:

— Никаких вопросов. Один вопрос, и вы вылетите из дела без единой монетной стружки. Жду вас здесь же через два дня.

Коротко кивнув, Птица убрал обе записки в перчатку. Не прощаясь, он исчез в лесной чаще.

— Оставь ее в покое. Сказано же тебе.

— Это ненормально!

— Оставь.

