

Светлана Солнцева

Правила Альфы

**Москва
«Книга по Требованию»**

С60 **Солнцева С.**
Правила Альфы / Светлана Солнцева – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 276 с.

ISBN 978-5-521-99930-9

– Благодарностью не отделаешься, малышка, – шепчет он, наклоняясь.

Его ладони опираются о столешницу по обе стороны от меня, создавая невидимую клетку. И он смотрит... нет, жадно пялится прямо на мои губы. Как голодный зверь, наконец, загнавший добычу. В его глазах вспыхивает что-то древнее, дикое, и даже ноздри дрожат, улавливая мой запах. Он весь в напряжении, как хищник перед решающим рывком.

– В смысле? – выдыхаю я возмущенно.

– Ты с Луны свалилась? – его губы буквально в миллиметре от моих. – Не знаешь правило? Села на байк – дала.

Я выросла среди охотников и никогда не подозревала, что магия у меня в крови, пока не оказалась втянутой в погоню за мистическим артефактом. Но теперь я сама стала добычей. Альфа, привыкший получать все, что хочет, забрал меня в свою стаю и установил особые правила. Он опасен, жесток... и невыносимо притягателен. Я ненавижу его. Боюсь. И отчаянно сопротивляюсь его первобытному напору сделать меня своей. Но правда неизбежно выйдет наружу – и тогда мне не выжить. Остается лишь одно – бежать. Но как скрыться от того, кто всегда находит свою жертву?

Светлана Солнцева

Правила Альфы

УДК 82-3
ББК 84-4
С60

Солнцева С.

С60 Правила Альфы / Светлана Солнцева. – М.: Литнет, 2026. – 276 с.

ISBN 978-5-521-99930-9

– Благодарностью не отделаешься, малышка, – шепчет он, наклоняясь.

Его ладони опираются о столешницу по обе стороны от меня, создавая невидимую клетку. И он смотрит... нет, жадно пялится прямо на мои губы. Как голодный зверь, наконец, загнавший добычу. В его глазах вспыхивает что-то древнее, дикое, и даже ноздри дрожат, улавливая мой запах. Он весь в напряжении, как хищник перед решающим рывком.

– В смысле? – выдыхаю я возмущенно.

– Ты с Луны свалилась? – его губы буквально в миллиметре от моих. – Не знаешь правило? Села на байк – дала.

Я выросла среди охотников и никогда не подозревала, что магия у меня в крови, пока не оказалась втянутой в погоню за мистическим артефактом. Но теперь я сама стала добычей. Альфа, привыкший получать все, что хочет, забрал меня в свою стаю и установил особые правила. Он опасен, жесток... и невыносимо притягателен. Я ненавижу его. Боюсь. И отчаянно сопротивляюсь его первобытному напору сделать меня своей. Но правда неизбежно выйдет наружу – и тогда мне не выжить. Остается лишь одно – бежать. Но как скрыться от того, кто всегда находит свою жертву?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99930-9

© Литнет, 2026

© Солнцева С., 2026

Глава 1

Громкая музыка гремит в такт биению моего сердца. Вибрации басов пробираются под кожу, заставляют тело двигаться в унисон с ритмом. Я закрываю глаза, отдаваясь танцу, позволяю себе раствориться в мгновении. Клубный свет мерцает, заливая танцпол вспышками красного, синего и зеленого. Рядом со мной кружится Алина, смеется, попивая коктейль из бокала.

После месяцев бесконечной учебы этот вечер кажется глотком свежего воздуха. Я и забыла, как сильно скучала по энергии толпы, по возможности просто отпустить все заботы и быть собой.

Но внезапно что-то меняется. Воздух становится тяжелее и гуще. По спине пробегает холодок, и я чувствую это – тяжелый, прожигающий взгляд. Он будто оставляет на мне след, пробирает до мурашек. Музыка грохочет, но теперь каждый удар бита отдается в висках вместе с пульсирующим ощущением чужого внимания.

Я медленно поворачиваю голову, пытаюсь определить источник этого неожиданного дискомфорта. Толпа движется как единый организм, десятки лиц мелькают в ярких вспышках. Но где-то там, я уверена, есть глаза, которые не отрываются от меня ни на секунду. Этот взгляд как магнит: я ощущаю его притяжение кожей, даже не видя его обладателя.

Алина продолжает танцевать, не замечая моего замешательства, громко визжит в ответ на приветствия диджея. А я на мгновение застываю, позволяя странному ощущению захватить меня полностью. И поворачиваюсь туда, куда меня ведет интуиция.

Я открываю глаза и встречаюсь с ним...

В дальнем конце зала, в полумраке бара, он сидит, наблюдая за мной. Мужчина лет тридцати, источающий звериную, первобытную энергию. Длинные черные волосы небрежно падают на плечи, расстегнутая черная рубашка обнажает рельефную грудь, а кожаная

куртка лишь подчеркивает мощный разворот плеч. В его внешности есть что-то дикое, неукротимое... как у хищника, временно принявшего человеческий облик.

Его темные глаза не отрываются от меня ни на секунду, нагло осматривают с головы до ног, оценивают, выискивают что-то, что я пока не могу понять. В их глубине танцуют опасные огоньки, словно отблески далекого костра в волчьих зрачках.

В воздухе повисает напряжение, как натянутая струна, и я считаю до десяти, стараясь скрыть учащенное дыхание.

Но он не один. Вокруг главаря, это чувствуется сразу, полукругом располагаются еще пятеро. Такие же сильные, широкоплечие, с той же животной грацией. Они пьют пиво, что-то бурно обсуждают, и хотя бы им нет до меня дела. В отличие от вожака...

Стая... Я ощущаю это всеми фибрами души, на молекулярном уровне. Ну почему этот гребаный талант, распознавать всякую нечисть, достается от деда именно мне? А не дядьям и кузенам?

Меня бросает в дрожь. Я знаю, кто они. Оборотни.

Одни из тех, кого моя семья всю жизнь выслеживала и уничтожала. Дети Луны жестоки, опасны. Они чувят страх, кровь... И ложь...

Но я защищена. Амулет на моей шее скрывает мой истинный запах, смешивает его с человеческим, делает меня незаметной для таких, как они. Или... Или мне только хочется в это верить. С тех пор, как в последний раз встречалась со стаей, прошло довольно много времени.

Волнение обжигает легкие изнутри. Они не должны меня были меня заметить. И не заметили. Но ОН смотрит. Смотрит так, словно уже знает, кто я. Или хочет узнать. Какого черта? Что происходит?

Делаю шаг назад, но в этот момент вожак поднимается. Высокий, с мощной грацией хищника, который не упустит свою добычу. Его стая замолкает, наблюдая за ним. Он пробирается сквозь толпу, и люди сами уступают ему дорогу, даже не осознавая, что подчиняются его воле.

– Лера... – Алина толкает меня локтем в бок. – Охренеть! Воронов... Он же к нам прется.

Как не видеть? Вижу. Осязаю всеми чувствами. Даже волосы на голове шевелятся.

Он подходит ближе. Его аура накрывает меня теплой, тяжелой волной. Слишком сильный. Слишком опасный. И... слишком привлекательный. Запах мускуса, кожи и чего-то дикого, неукротимого окутывает меня, сбивая с дыхания.

– Потанцуем? – его голос глубокий, чуть хриплый, полный непрошеного притяжения.

Я должна отказать. Должна отвернуться, уйти. Но не могу.

Его взгляд, с высоты его почти двухметрового роста, пригвозждает меня к месту, требовательный, проникающий под кожу. В горле пересыхает, сердце бьется в бешеном ритме. А он ждет, не сводя с меня глаз, и я вдруг понимаю – отказ лишь раззадорит его.

Я киваю.

Он берет меня за руку. Его пальцы горячие, крепкие. Он властно держит меня за ладонь, и я не могу понять, что со мной начинает твориться. Зал плывет, в глазах звездочки, и ноги становятся ватными.

Его стая смотрит, не вмешиваясь, но теперь тоже заинтересованно наблюдает за нами.

Мужчина ведет меня на середину танцпола, в самую гущу света и музыки, и делает знак диджею. Мелодия тут же сменяется на медляк, на какую-то лирическую и нежную композицию.

Вожак придвигается вплотную ко мне, не оставляя и миллиметра пространства. Небрежно, по-хозяйски, будто так и должно быть, кладет руку мне на талию.

Вздрагиваю. Но не от страха, хотя внутри трясутся поджилки – от его близости. От жара, что исходит от его тела.

– Ты боишься меня, малышка? – он наклоняется и тихо шепчет мне на ухо, но я слышу его сквозь музыку и гул клуба.

– Нет, – почти не вру и поднимаю на него глаза.

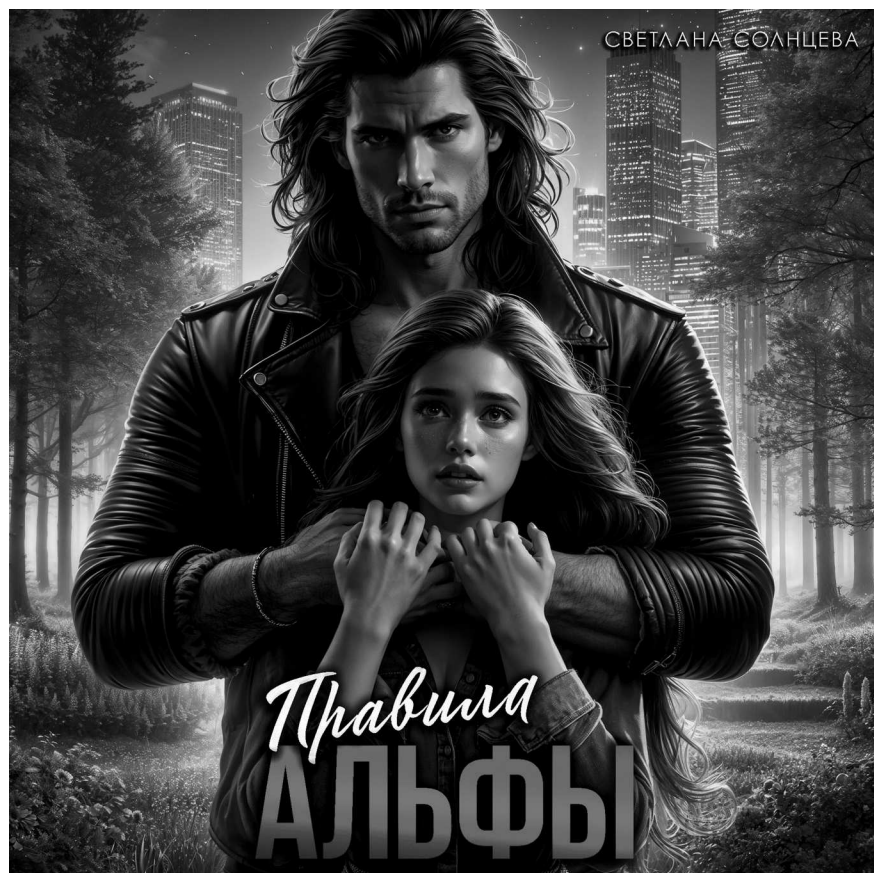
Его губы трогает едва заметная усмешка. Он знает. Чувствует. Понимает, что со мной что-то не так... Пусть лучше думает, что

я, первокурсница, опасаясь взрослого мужчины, робею от оказанного внимания. Чем поймет, кто я на самом деле...

Его пальцы сильнее сжимают мою талию, а я не сопротивляюсь. Я двигаюсь вместе с ним, и мир внезапно сужается до нас двоих. До этих хищных глаз и рвущейся наружу энергии.

До него.

И я впервые за всю жизнь не уверена, кто здесь хищник, а кто — жертва.



Глава 2

– Кто ты? – интересуется он, неспешно ведя меня в танце. Его ладонь скользит по моей талии. Медленно, чувственно. Он будто бы соблазняет меня... Тонкая ткань платья кажется невыносимой лишней преградой между его прикосновениями и моей кожей.

Если бы глушила коктейль за коктейлем, как Алинка, подумала бы, что мне что-то подсыпали. Но единственное, что я пила – это кола из поллитровой бутылки. И ту я не выпускала из рук, пока она не закончилась.

– В смысле – кто? – спрашиваю чуть более дерзким тоном, чем хотела.

Блин, надо взять себя в руки. А то таким макаром я точно нарвусь. Если не на секс где-нибудь в подворотне за клубом, то на физическое насилие. Или и на то, и на другое разом. А у меня с собой даже оружия нет. Не за пазуху же прятать тридцатисантиметровый кинжал.

– Имя, откуда взялась здесь, такая рыжая. Я не помню тебя. Не пропустил бы, – в глубине его темных глаз вспыхивает ярко-желтое пламя.

Еле сдерживаюсь, чтобы не послать его матом: вот это заявление... Не пропустил бы он... У его стаи гон, случайно не начался? Хотя, до полнолуния еще вроде неделя.

– Лера, – придаю себе непринужденно-глупый вид и высоко закидываю голову, смотря ему прямо в глаза. – Я недавно в вашем городе. Утром приехала. К подруге.

В его взгляде мелькает неверие и настороженность хищника, почувствовавшего чужака на своей территории. Он что-то подозревает. Но как?! Амулет должен работать. Иного просто не может быть: он столько лет защищает меня от подобных эксцессов.

– Лера, – хмыкает оборотень, его голос, низкий и глубокий, обволакивает, заставляя подняться все до единого волоска на моем теле.

Он наклоняется ниже ко мне, жаркое дыхание касается кожи за ухом, и волна мурашек струится по шее вниз, заставляя меня вздрогнуть. Аромат его тела затуманивает разум, превращая мысли в вязкий туман.

Казалось бы, ближе уже некуда, но он прижимает меня еще крепче. Его пальцы, сильные и дерзкие, поднимаются вверх по моей спине, оставляя за собой обжигающий след. Каждое прикосновение отзывается внутри меня непонятной дрожью, пугая до чертиков.

Я должна уйти. Должна вырваться, пока все не зашло слишком далеко. Этот вожак, похоже, абсолютно уверен в своей неотразимости. Как и любой альфа. Я читала об этом, об их магнетизме, способности задурманивать женщинам голову. Такой если решит, то возьмет самку, хочет она того или нет. Соблазнит. Или подавит, лишив воли к сопротивлению.

Да мои предки в гробу перевернутся, если я стану одной из его сучек! А все к тому и идет: его рука ложится на мой затылок, зарывается в волосы...

— Я Егор, — произносит он свое имя как заклинание, как нечто, что должно иметь надо мной власть.

Его лицо так близко, что я ощущаю его дыхание на своих губах... Что делать? Оттолкнуть? Ударить? Убежать?

Пальцы привычно, на автомате, начинают сжиматься в кулаки, готовые нанести удар... Но на этом все. Точно также, непроизвольно, они разжимаются назад. Тело не слушается, предавая в такой ответственный момент. Близость оборотня парализует, словно яд, растекаясь по венам.

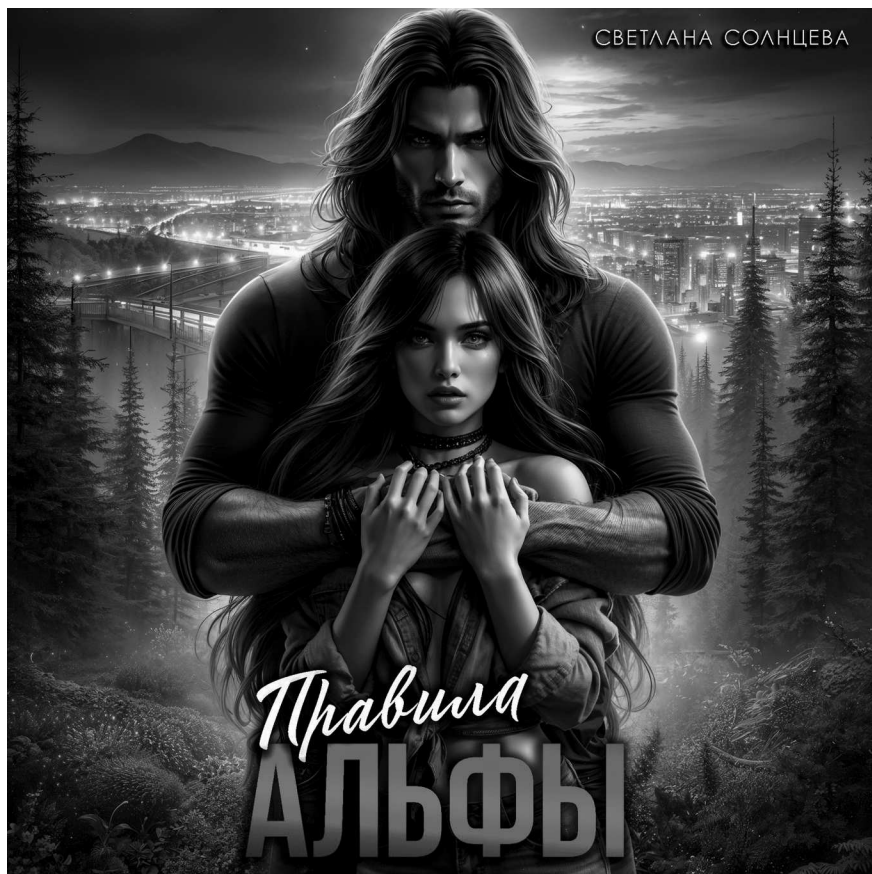
Его губы уже в миллиметрах от моих... В висках стучит кровь, перед глазами плывет. Его притяжение необъяснимо для меня, и от этого еще страшнее.

Время замирает, растягивается, как жвачка. Мой разум кричит об опасности, но тело тянется к нему, как цветок к солнцу, против всякого здравого смысла. Если он поцелует меня сейчас... я не знаю, смогу ли это остановить. И не уверена, что захочу.

Но внезапно воздух вокруг нас густеет от напряжения. Егор останавливает наше неспешное покачивание в такт музыке. Его пальцы впиваются в меня чуть сильнее, а затем он отстраняется одним резким движением.

Широко распахиваю глаза и несколько секунд беспомощно хлопаю ресницами, возвращаясь в свое обычное состояние, прогоняя томительный морок.

Оборачиваюсь и вижу группу мужчин у входа в клуб. Их ауры пульсируют переливами ярко-красного и желтого, первобытной мо-



щью, выдавая звериную сущность. Другая стая. Незваные гости в его владениях.

Егор берет меня за плечо, и я едва узнаю его лицо: оно превращается в жесткую маску силы и власти, в нем больше нет ни капли того гипнотического дурмана, что был еще мгновение назад.

– Убирайся, – он цедит сквозь зубы. – Немедленно. Бери свою подругу и валите отсюда на хрен!