

**Александр Лесовой**

# **ПРЕДВИДЯЩИЙ**

Москва  
2015

УДК 671(075.8)  
ББК 37.27я73  
Л 50

**Лесовой А.**

Л 50 **Предвидящий.** /А. Лесовой. – М.: Книга по Требованию, 2015.  
– 140 с.

**ISBN 978-5-519-49126-6**

Главный герой книги не один, не человек, да и не главный. Главное в книге пронизывает содержание и в то же время ускользает от внимания ума, заполняет собой всю книгу, но не выражается словами. Однако оно может быть воспринято!

В ходе сюжета книги открываются диалоги и мысли существ, стоящих у основ творения этого мира. Но это миф. То чего нет. Только вот то, чего нет, так давно перемешалось с тем, что есть...

Основа книги – диалог одного из главных героев, человека, специалиста по боевым искусствам, с существом иного порядка. Часто в нём важны даже не слова и смыслы, а то, что прячется между слов, между букв, между черт, в чистом пространстве...

Большое внимание в книге уделяется языку, его глубинному смыслу. Русский язык, китайский, немецкий, английский и даже санскрит... Несмотря на все внешние различия, каждый из них по сути является иллюстрацией одного из законов мироздания, известного любому, даже не самому искушённому в вопросах метафизики человеку: в начале было Слово... Истина одна, и она с давних пор стучится к каждому из нас поэзией мифов, каллиграфией иероглифов, структурностью философии, глубиной религии. Надо только услышать её, разглядеть. Наши Небеса мы носим в себе. Откройте для них, и жизнь озарится немеркнущим светом Истины. Найти Истину – это значит найти себя самого, познать свою суть, свою глубинную природу. Это дорога длинной в жизнь. Вы готовы? Тогда в путь!

УДК 671(075.8)  
ББК 37.27я73

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-5-519-49126-6

© Лесовой А., 2015  
© Книга по Требованию, 2015

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	5
--------------------	---

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЗНАКОМСТВО . . . . .	6
ЗОЛОТОЙ ВЕК . . . . .	8
ПРЕЖДЕ . . . . .	10
БОГИ . . . . .	11
ТИТАНЫ . . . . .	18
ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ . . . . .	20
НИСХОЖДЕНИЕ . . . . .	22
ГНЁТ НЕБЕС . . . . .	24
ТОР . . . . .	26
ЗЕВС . . . . .	28
ТРИ И СЕМЬ . . . . .	29
ЛЮДИ . . . . .	31
БУРАТИНО . . . . .	31
ПАПА КАРЛО . . . . .	32

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ЗНАК ВЕЛИКОГО ПРЕДЕЛА . . . . .	33
ПОЛЕНО . . . . .	34
БАБАЙ . . . . .	36
ИНСТАЛЛЯЦИЯ И ПЕРФОМАНС . . . . .	37
ИЕРОГЛИФ ЧЖЭНЬ . . . . .	39
ДЖОРДЖ КАРЛИН . . . . .	41
0 . . . . .	43
СЛУЧАЙ . . . . .	45
ОДИН . . . . .	46
ХАР . . . . .	46
«ЧЁРТОВ ПАЛЕЦ» . . . . .	51
8 . . . . .	55
ДИАЛОГ . . . . .	56
ПИВО . . . . .	57
Ж – 氣 . . . . .	61
БРАНИ НЕЗРИМЫЕ . . . . .	70
СЕТЬ . . . . .	72

«КРЫША» . . . . .	73
ЗРИМЫЕ БАТАЛИИ . . . . .	74
СТРАХ . . . . .	75
НЕСКОЛЬКО . . . . .	81
LOVE STORY . . . . .	83

### **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ**

ЦВЕТOK ПАПОРOTНИКА . . . . .	86
С ПРАЗДНИКОМ! . . . . .	93
СДВИГ . . . . .	95

### **ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ**

МАШИНЫ НАС НЕ ДАВЯТ . . . . .	97
ТОЛСТЫЙ . . . . .	100
ЛЕТНИК . . . . .	100
МИНУС . . . . .	103
«ПРОГРЕСС» . . . . .	103
ТЁМНЫЕ КРЫЛЬЯ . . . . .	104
СОН . . . . .	106
БОМБА . . . . .	111
ЕДИНСТВО . . . . .	112
ПОЛУЧИЛОСЬ . . . . .	113

### **ЧАСТЬ ПЯТАЯ**

ВОЗМОЖНОСТЬ . . . . .	114
АВИАКОМПАНИЯ «ЛИ ЭР» . . . . .	119
ИСТОРИЯ . . . . .	121
ПРОСТО . . . . .	122
ЕРЕСЬ . . . . .	123
ПРОМЕТЕЙ . . . . .	132
СЛИЯНИЕ . . . . .	135
КОНЕЦ ВРЕМЁН . . . . .	136
ОГОНЬ С НЕБЕС . . . . .	137

## ВВЕДЕНИЕ

**Л**огос – это и наука, и язык, и слово, и Солнце! И действительно, слово может озарить светом мудрости, но может упасть в костёр нашего сознания сырой неуклюжей корягой, и будет куча дыма и тления, а огня не будет. А если таких коряг много, то и вовсе огонь внутреннего солнца погаснет, будет копоть и тьма. Истина – это когда чисто, это когда ясно. Много в различных культурах говорится о внутреннем молчании, но прежде чем к нему прийти, нужно как следует с собой изъясниться. Язык – это наша операционная система, сейчас сплошь забитая вирусами и ненужными программами, и древнейшая, могучая культура, хранящая в себе основы глубочайшего знания. За основу в книге взята мифология, хотя принято считать, что миф – это вымысел, то, чего нет. А истина – это то, что есть! Но они так давно перемешались, что порой совершенно неясно, где заканчивается то, что есть, и начинается то, чего нет...

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

---

## ЗНАКОМСТВО

В тот день я сидел на берегу моря в задумчивости, или скорее в отсутствие мыслей, чертил китайские иероглифы на песке. Китайский иероглиф 心 (синь) – *сердце*, это ещё и сердцевина, или душа. 人心 – *человеческое сердце* – это чувства, мысли, желания. Получалось так можно перевести эти два иероглифа. А это 心 □ *сердце* – душа, рот – речь. А два иероглифа вместе – это мысль и слово. Душа более правдива (хотя можно и душой кривить). А вот рот и вовсе часто может лгать. Вспоминалась выхваченная где-то в Интернете информация. Иероглиф, в отличие от буквы, имеет значение, так сейчас принято считать. Использование этой китайской грамоты каким-то образом сдвигало моё сознание, привычные слова вдруг становились другими. Машинально моя рука набросала на мокром песке 眞. Происхождение иероглифа чжэнь – *истина* – напрямую связано с даосизмом. В своё время его исследование меня здорово удивило и изменило видение слова *истина*.

На променаде изредка появлялись одинокие прохожие. Осень, утро, не слишком хорошая погода... Мой взгляд зафиксировал остановку, слишком резкую для ритма движения объекта, следовавшего словно призрак по променаду. Именно так мне тогда подумалось – призрак, позже я нашёл объяснение почему. Темп движения как-то удивительно гармонировал с погодой, временем суток, волнами, шумом ветра. Не было ни телефона возле уха, ни фотоаппарата, ни сигареты, ни лыжных палок для «скандинавской» ходьбы – новомодного увлечения почтенных тётушек и чуть чудаковатых дяденек. Объект двигался естественно и как-то чисто, не искажая пространство своим присутствием. Дальше странности пошли по нарастающей. После короткого обмена взглядом, который не дал обычного эффекта переглядывания, возникло ощущение тишины... Как будто увидел тишину и в то же время ощутил присутствие чего-то совсем неуловимого. В общем, когда стало ясно, что сие (наверное, надо сказать, что я не самый приветливый человек, особенно в моменты, когда кто-то хочет нарушить моё уединение), так у меня это прозвучало, направляется по лестнице вниз, раздра-

жение от предполагаемого визита не продлилось слишком долго и не было слишком бурным. В общем, он подошёл и поздоровался, но поздоровался как-то молча. Нет, это не был кивок, но я вдруг почувствовал, что он поздоровался. Ответил тем же... Был у меня друг. Не человек, ротвейлер. Я не раз ловил себя на том, что мне совсем не хочется называть его собакой. Как-то так получилось, что сначала я учил его понимать, а потом он учил меня чувствовать. Короче, подошедший поздоровался со мной – без ненужных слов, без натянутой на лицо улыбки, и в то же время было ощущение касания. Какое-то время продлилось молчание, до того как оно стало неловким, прозвучали слова:

— Я думал об этом прежде...

В этот момент на его лице отразилась улыбка. Нет, он не улыбался, она именно отразилась, она словно жила своей жизнью и в то же время показалась отражением чего-то большего – как на совершенном зеркале, не дающим не малейшего искажения, но копия... Слишком много в ней было: боль, тоска, печаль, ирония, насмешка, шутка, радость... Но самое главное – загадка...

— Да уж, загадки я люблю...

Сказано это было, глядя на иероглиф *истина*, хотя резонанс двух «загадок», одной – произнесённой им, второй – за секунду прозвучавшей у меня в голове, не прошёл для меня незамеченным, в то же время не возникло предположения какой-то телепатии, и похоже зря.

Он снова улыбнулся, на этот раз менее информативно.

— О чём же вы думали прежде? — прозвучал мой вопрос.

В ответ – очередная загадочная улыбка...

— Много о чём... Об истине, например, об этом иероглифе и вообще... И вообще, я раньше думал, а теперь не думаю...

И после ироничной паузы вдруг добавил:

— Можно сказать, что это моё имя – ДУМАЮЩИЙ ПРЕЖДЕ...

— Странное имя, — буркнул я.

— Обычно оно звучит по-другому, — сказал мой собеседник. — Это из прошлой жизни, — продолжил он, словно что-то доставая из памяти.

В этот момент у меня в голове словно прозвучал аккорд. Не знаю чего. Звука, света, цвета... Пожалуй, не то, не другое, не третье... Ощущений, чувств, эмоций... Будучи уверенным, что это мой личный мистический опыт, я немало удивился, увидев реакцию

своего собеседника. Радость и изумление на этот раз отразились в его глазах – не показное, деланное, как чаще бывает, а искреннее... «Искра», – вдруг почему-то подумал я.

— Кажется, у нас получится пообщаться по душам искренне, — произнёс он.

Как-то странно произнёс, вдруг ни с того ни с сего окнув, словно намеренно выделяя две первые гласные в слове пообщаться. А «по душам» почему-то прозвучало как «под ушам». При этом его физиономия (странно, пару секунд назад мне бы это слово и на ум не пришло) расплылась в очередной улыбке, на сей раз необычайно довольной.

В дальнейшем ничего не произошло, так, по крайней мере, мне подумалось поначалу. Вместо ожидаемой, и в тот момент не слишком желанной, болтовни мы молча стояли, слушая волны. Это именно то, чем я собирался заняться в ближайшие минут двадцать, тридцать... Когда я открыл глаза, выяснилось, что прошло полтора часа. В общем, это рекорд, поскольку мой релакс, а правильное, наверное, медитация, но я не слишком люблю это слово, происходил стоя и самое большее в подобной позиции я ранее выстаивал час. Короче, я просто простоял полтора часа, ничего не делая: сначала глядя на воду, а потом и вовсе с закрытыми глазами. Время пролетело быстро. По моим ощущениям, прошло минут пятнадцать, но стрелки часов говорили другое. Моего «собеседника» не было в пределах видимости. Поднявшаяся морская волна заботливо замыла иероглифы на мокром песке и следы, где он стоял. Волна подошла и к моим ногам вплотную, останавливаясь в паре миллиметров, но так и не коснулась носков обуви. Отчётливое полукружье оставалось на песке. Однако стоило мне сойти с этого места, как вода, словно ожидая этого момента, с радостной пеной залила мои следы... А меня явно переполняли какие-то ощущения...

## ЗОЛОТОЙ ВЕК

*Уже долгие века мы существовали как единство и множество. В бесконечном спектре энергий, вне пространства и времени. И век для нас не промежуток времени, а часть Пути. Мы победили смерть давным-давно, время не имело значения. В совершенстве и гармонии*

мы существовали вне формы, за пределами бытия и небытия. Давным-давно мы изгнали тех, кто был прежде, у основ, и теперь они прозябали на задворках вселенной, некогда сотворённой ими же. Сначала они были нашими создателями, по сути, мы их дети. Потом – нашими учителями, потом мы потеряли их из виду и не знали о них ничего. Лишь мифы и предания доносили до нас отзвуки их шагов в вечности. И всё это время они были рядом. Более того, они были внутри. Они создавали, управляли, манипулировали, уничтожали и создавали вновь. На заре нашего существования, в колыбели нашего космического младенчества, они создавали религии и начинали войны. Они делали за нас открытия, которые мы считали своими. Так шли тысячи и тысячи лет. Но в масштабах бесконечности это лишь всплеск волны в океане. Когда-то мы жили как люди. Страдали, умирали, вопрошали и молили небеса. На тысяче разных языков и наречий. И лишь позже выяснилось, что язык был один, но мы просто не умели говорить. А потом мы познали свою природу. И познали силу слова. Через слово мы смогли изменить себя, через слово мы начали изменять Вселенную. Но тут и выяснилось, что мы не одни. Мы столкнулись лицом к лицу с нашими творцами – с теми, кого когда-то считали богами. И теперь мы – молодая и полная сил общность – столкнулись с теми, кому мы были обязаны всем. Всем – это значит всем своим существованием, своими обретенными, своими муками и радостями жизни. Мы многое познали, но на тот момент мы думали, что познали всё. Какое-то время мы сосуществовали, но мы были сильнее – это знали мы, и это знали они. Сейчас я понимаю, что и тогда мы были детьми. Но детьми, мир которых вдруг превратился в их игрушку, и родители, по мнению детей, должны были им подыгрывать. Однако родители пытались не дать нам заиграться. И это было воспринято как посягательство на нашу власть, свободу и право. Право быть первопричиной, основой происходящего. Нам казалась, что мы всё делаем правильно, дурман всемогущества пьянил, и за попытку ограничить наши возможности мы изгнали тех, кто был прежде нас. Многие из них ушли в бездну, непостижимую и безвозвратную даже для нас. Не было никакой войны. Мы создали «одноглазых» – своего рода алгоритмы – и выпустили, или скорее запустили, «сторуких» – своего рода программы, преобразующие вселенную. И в этой преобразованной вселенной, увы, не нашлось места для них – её бывших создателей. Остались лишь некоторые – те из них, кто мог существовать с нами в гармо-

*нии, вписаться в симфонию нашего существования, те, кто был близок нам по сути. Мы смогли понять и простить прошлое, смогли даже быть благодарными. Было очевидно, что, несмотря на все трудности нашего существования в материи, были решены две сверхзадачи. Мы все не пали в хаос. И мы прошли через тернии к звёздам. Небеса были открыты для нас. Хотя открыты они были всегда. Мы стали открыты для них. И обретя небеса, мы не захотели их делить. Теперь я всё чаще думаю, что мы поступили опрометчиво. Хотя иногда я думаю, что и в этом был их непостижимый для нас замысел, как было всегда.*

*Время тогда всё ещё не имело значения, но если соотнести это с летоисчислением нынешних дней, то можно сказать, что описанные здесь события заняли миллиарды лет. Но миллиарды лет тогда были ничем в чертогах вечности, их не было вовсе. Мы думали, что этот золотой век будет продолжаться всегда, но оказалось, что таймер включился, есть силы неподвластные нам, и гораздо более могущественные, и, не ведая того, мы сами включили обратный отсчёт. И мы остались одни. Те, кто ушли, ушли навсегда. Те, кто остался с нами, вписались в нашу игру, за исключением Одного.*

## ПРЕЖДЕ

Как-то так получается, что я самый старший на этой планете. Да скажем прямо: я старше самой планеты, да в общем-то я был до того, как всё начало быть в этой Вселенной. Я – ДУМАЮЩИЙ ПРЕЖДЕ. Сейчас меня забавляет это имя, особенно вследствие аналогии: я думающий прежде, в отличие от своего брата – ДУМАЮЩЕГО ПОСЛЕ! Моё имя вообще не может быть произнесено, тем более объяснено. Но именно сейчас, последние несколько тысячелетий, оно начало соответствовать своему смыслу, точнее смыслу слов... Мне очень трудно говорить, моё сознание по-прежнему выплёскивает невообразимое для человеческого ума количество информации... Нет, даже не информации. Скорее, это вещество – суть вселенной, тот самый Логос. Но он утратил свою суть в словах. И мне трудно говорить с теми, кто не владеет словом. Мне достаточно одного слова, а порой лишь буквы для того, чтобы в моём сознании взорвались мегабайты...