

Ринат Маракулин

Цепкие лапы Родины

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Р51

P51 **Ринат Маракулин**
Цепкие лапы Родины / Ринат Маракулин – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 172 с.

ISBN 978-5-907564-81-7

"Россия, лихие девяностые: война, экономический кризис, безработица, инфляция, паленая водка, травка..."

Любовь и смерть, война и мир, верность и предательство, дружба и ненависть – всё переплелось в круговороте роковых событий. Герои романа – простой парень-панк и дочь банкира, которых затягивает кровавая мясорубка эпохи перемен... Есть ли у них шанс на счастье?"

ISBN 978-5-907564-81-7

© Lennex Corp, 2022
© Ринат Маракулин, 2022

Серия
«ОТРАЖЕНИЕ. XXI ВЕК»
«ОЛЬВЖЕННЕ ХХІ ВЕК»

Серия «Отражение. XXI век»

Ринат Маракулин

ЦЕПКИЕ ЛАПЫ РОДИНЫ

Москва
Интернациональный Союз писателей
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М25

Составитель серии Елена Наливина

M25 **Маракулин, Ринат**

Цепкие лапы Родины : роман / Ринат Маракулин. – Москва :
Интернациональный Союз писателей, 2022. – 172 с. (Отражение. XXI век).

ISBN 978-5-907564-81-7

Россия, лихие девяностые: война, экономический кризис, безработица, инфляция, паленая водка, травка...

Любовь и смерть, война и мир, верность и предательство, дружба и ненависть – всё переплелось в круговороте роковых событий. Герои романа – простой парень-панк и дочь банкира, которых затягивает кровавая мясорубка эпохи перемен... Есть ли у них шанс на счастье?

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907564-81-7

© Р. Маракулин, 2022
© Интернациональный Союз писателей, 2022

*Когда государству от вас что-нибудь нужно,
оно называет себя Родиной*

*Двадцатый век – ты страшный человек!..
Неизвестный поэт*

Часть 1. Вот она какая – любовь панковская...

*Дети смутного времени –
Панки,
Вы эпохи застоя подранки.
В. Асмолов*

Со скрипом развернувшись, сине-белый троллейбус затормозил возле остановки. Из задней двери выскочил парень среднего роста и крепкого телосложения, с коротко остриженными жесткими темно-серыми волосами. Одет в легкую спортивную синюю куртку, черные джинсы, на ногах кроссовки. Через плечо были перекинуты ремни небольшой спортивной сумки.

Парень поспешил через площадь к широкому входу на территорию стадиона, со множеством ворот и калиток между корпусами билетных касс. Он очень торопился.

Подходя к воротам, возле угла одной из касс он еще прибавил шагу и, залетая в калитку, столкнулся с невысокой черненькой девушкой, как раз выходившей через нее. При этом он случайно наступил ей на ногу.

– Идиот! Куда прешь?.. – крикнула девушка, когда молодой человек уже проскочил мимо.

– Сама ты дура! – оборачиваясь, откликнулся тот.

Девушка сказала что-то еще, явно нецензурное, в его сторону, но парень уже не слышал.



Вот он миновал стадионный вал с северной стороны футбольного поля и зашел в одну из дверей с обратной стороны восточной трибуны. Оказавшись в раздевалке, кинул сумку на скамейку, переоделся в кимоно и прошел в зал на очередные занятия по дзюдо...

На следующее занятие в пятницу вечером он вышел из дома чуть раньше.

Доехав до нужной остановки, не спеша выбрался из троллейбуса. Стояла весна, листья на деревьях уже начали распускаться, погода была теплая и безветренная. Он шел по площади перед входом на территорию стадиона, когда навстречу ему из калитки появилась девушка.

Подойдя ближе, он окинул ее взглядом. Та самая, которую он чуть не сшиб пару дней назад. Невысокая, с распущенными черными волосами до лопаток. Лицо – ровные черные брови, черные глаза, правильные черты лица, нос с легкой горбинкой, что ничуть не портило ее, напротив, придавало внешности некую эксклюзивность. В общем, очень даже симпатичная.

Девушка тоже пристально осмотрела его, но ничего не сказала.

Дни бежали своим чередом. Утром он шел на занятия в техникум. Вечером брал сумку с кимоно и отправлялся на стадион. Иногда по пути ему встречалась все та же девушка. Может, он встречал ее и раньше, но до того дня, как столкнулся с ней в калитке, наверное, не обращал на нее внимания.

Однажды, уже в конце мая, когда он пришел на секцию, вахтер сказал, что сегодня занятий не будет и он может идти домой. Выйдя со стадиона, парень вскоре подошел к остановке. Там стояла невысокая черненькая девушка в черных лосинах и черном джинсовом пиджаке. Парень прошелся по остановке, брюнетка обернулась.

Опять она!.. Та самая. На этот раз девчонка смотрела на него вполне дружелюбно, с некоторым любопытством. Парень прошел мимо, развернулся и вернулся обратно. Когда поравнялся с незнакомкой, они оба пристально поглядели друг на друга и одновременно отвернулись. Через пару секунд он снова повернулся в ее сторону... Девушка тоже одновременно посмотрела на него, оба опустили глаза и тут же опять уставились друг на друга. Она улыбнулась – парень покраснел, не в силах оторвать от нее глаз.

– Ты сюда на тренировки ходишь? – неожиданно спросила она.

– Да... В секцию по дзюдо.

– Дзюдоист, значит! Это круто! А я вот на стрельбу хожу.

– Сигареты стреляешь?

Девушка рассмеялась.

– Дурак! На стрельбу из мелкокалиберной винтовки...

– Шо, в натуре??!

– В ней самой! – улыбнулась она.

Перекинулись еще несколькими фразами.

– А как тебя зовут? – вдруг спросила девушка.

– Микола... То есть Николай... Можно просто Ник...

А тебя как зовут?

– Меня не зовут. Я сама прихожу!

– И все-таки?

– Регина. Можно просто Рина...

Какое-то время они еще разговаривали, но вот подъехала маршрутка, и девушка, воскликнув: «Ой, моя!.. Пока-пока, надеюсь, еще увидимся!» – заскочила в микроавтобус и через несколько секунд показалась в окне, откуда помахала рукой.

* * *

В конце мая тренировки по дзюдо закончились. Сегодня Ник пришел на стадион пораньше. Ему нужно было забрать документы и сменную обувь. Выйдя из помещения, он проследовал вдоль стадионного вала к воротам.

– Ник! – услышал он резкий окрик и оглянулся.
Позади него, на асфальтовой дорожке, ведущей в сторону тира, стояла Регина и призывающе махала ему рукой. Развернувшись, он направился в ее сторону.

– Привет! Что делаешь?
– Пришла на тренировку. Последняя в этом сезоне.
– Понятно. Ну а у нас тренировки в этом сезоне закончились.

– Пострелять хочешь? Пошли со мной!..
– А разрешат?
– Я договорюсь.
– За базар отвечаешь? – улыбнулся Ник.
– Ладно, хватит бабушку лохматить*, пошли уже! – Регина взяла его за рукав и потянула в сторону тира...

Пройдя мимо вахтера, они свернули направо, потом еще несколько метров по коридору и налево. Две высокие перегородки, поперек зала нечто вроде прилавка с двумя амбразурами. Внизу маты, покрытые брезентом защитного цвета. В стороне стояли две девушки. Рядом с ними – пожилой мужчина в спортивном костюме. Было прохладно, в воздухе чувствовался запах пороха.

Регина подошла к мужчине и некоторое время о чем-то с ним говорила, пару раз кивнув в сторону Миколы. Вскоре девушка вернулась к нему.

– Сейчас, немного подождем... Ты вообще из мелкашки** стрелять умеешь?
– Однажды стрелял в детстве... Но вообще у меня не плохо получалось из АК***!

– Посмотри, как будут стрелять девчонки...

Две девушки, державшие мелкокалиберные винтовки, легли на маты перед амбразурами, синхронно открыли затворы, вставили патроны, прицелились. Грязнул хлопок...

*Хватит бабушку лохматить! – крылатое выражение, означающее настойчивую просьбу не затягивать процесс.

**Мелкашка – здесь: мелкокалиберная спортивная винтовка 5,6 мм.

***АК – здесь: автомат Калашникова – 5,45 мм (АК-74).

Через пару секунд – второй. Девушки открыли затворы своих винтовок, вылетели гильзы, привычными движениями они вставили следующий патрон. Снова хлопки выстрелов...

Отстрелявшись, через несколько минут они вместе с тренером пошли к мишеням. Вернувшись, тренер приблизился к сейфу. К нему подошла Регина. Вскоре она возвратилась к Миколе, протягивая ему руку, сжатую в кулак. Парень раскрыл ладонь, и Регина высыпала несколько маленьких серых патронов со свинцовыми пулями. Девушка легла на мат перед амбразурой. Микола устроился на мате справа от нее.

– Ник, твоя мишень номер два, моя – номер один.

– Понял.

– Заряжай. Как будешь готов, стреляй.

Микола потянул ручку затвора вверх, затем на себя, вставил патрон в патронник, задвинул обратно. Прицелился, старательно ловя мишень на мушку... Слева хлопнул выстрел. Он нажал на спусковой крючок. Хлопок. Перезарядка. Через какое-то время рядом опять хлопок.

Он тоже стреляет. Перезарядка... Спустя несколько минут патроны закончились.

Вместе с тренером они отправились к мишеням. Сначала подошли к мишени № 1. Тренер обвел ручкой свежие дырки, подсчитал их.

– Молодец, Рина. Как всегда, на «отлично» – десять из десяти, все в яблочко!

Подошли ко второй мишени. Тренер долго разглядывал ее, обводя новые отверстия ручкой.

– Ну что ж, Николай, для первого раза неплохо. Восемь из десяти попаданий. Цель поражена! Тройка, две пятерки, шестерка, три семерки, одна в яблочко!

Примерно через полчаса парень с девушкой вышли из дверей тира.

– Слушай, Рина, дай мне номер своего телефона!

Девушка улыбнулась, хитро посмотрев на него.

– Зачем?



– Вместе постреляем.

– А ты попробуй, догони меня! – Регина кинула ему в руки спортивную сумку и побежала по дорожке около восточной трибуны.

Микола припустил за ней следом. Обежав южный вал, девушка помчалась к воротам на территорию лесопарка, раскинувшегося за стадионом до самой речки. Как ни старался Микола, расстояние между ними не уменьшалось. Пробежав через ворота, Регина свернула налево и понеслась вдоль решетчатой ограды, разделявшей территорию стадиона и парка. Микола рванул наперевез, резко проскочив сквозь решетку, один из прутьев которой был выломан... В тот же миг девушка оказалась у него в руках...

– Пусти!

– Не пущу!

Девушка дернулась в сторону, при этом выставив перед ним ногу и рванув его «за грудки», отчего Микола шлепнулся в траву.

– Откуда ты знаешь переднюю подножку*?

– Я в прошлом году на дзюдо ходила!

Микола вскочил, схватив ее за плечи, отклонился в сторону, и на этот раз Регина полетела на траву. В последний миг он удержал девушку на весу.

– Бросок через бедро*! – гордо сказал он, но, не удержавшись, тоже повалился наземь.

После недолгого барахтанья в траве ему удалось удержать девушку в положении, из которого она никак не могла высвободиться.

– Все, все, сдаюсь, пусти! – закричала она, хлопая свободной ладонью по земле.

– Прощайся с жизнью, несчастная! Ты меня обстреляла, ты меня обогнала, да еще чуть было не «обдзюдосила»! Как же я теперь тебя отпущу?!

– Ну!.. Хорош прикалываться!.. Будет тебе телефон!..

– Говори!

– Записывай: 5-54-28...

*Передняя подножка, бросок через бедро – приемы из дзюдо.