

И.Н. Божерянов

**Как праздновал и празднует
народ русский Рождество
Христово, Новый год,
Крещение и Масленицу**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
И11

И11 **И.Н. Божерянов**
Как праздновал и празднует народ русский Рождество Христово, Новый год,
Крещение и Масленицу / И.Н. Божерянов – М.: Книга по Требованию, 2013. –
126 с.

ISBN 978-5-518-05995-5

ISBN 978-5-518-05995-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

I.

Рождество.

День зимняго солнцеповорота, т. е. 25 Декабря, былъ днемъ великаго праздника для большей части древнихъ народовъ, какъ начало зимы. Всѣ эти празднества древняго міра объясняются возвращеніемъ солнца, которое, взоидя въ тропикъ Козерога, начинаетъ свое восхожденіе къ нашимъ странамъ. Поэтому-то 25-ое Декабря, какъ день рожденія солнца праздновалось подъ различными именами, присвоенными этому свѣтилу. Персы считаютъ въ этотъ день рожденіе Миеры; египтяне—Озириса; греки называли ночь солнцеповорота *тройственною ночью* и съ нея считали рожденіе Геркулеса; римляне посвящали эту ночь *непобѣдному солнцу*; народы сѣ-

вера называли ее *матерью ночей* и славили подъ именемъ Юле, что значитъ поворотъ, возвращеніе. Въ этотъ день христіанская церковь празднуетъ рожденіе Іисуса Христа. Канунъ Рождества—24 Декабря есть 24 день девятаго мѣсяца, потому что въ старину евреи начинали годъ съ апрѣля, какъ у насъ, въ Россіи, онъ начинался когда-то съ сентября. Какъ извѣстно, въ этотъ день, на основаніи пророчества пророка Аггея, евреи праздновали „хануку“—освященіе храма. Уже во второмъ вѣкѣ въ Египтѣ каждое 25 число девятаго мѣсяца воспоминалось и праздновалось Рождество Спасителя. Еще до эпохи реформаціи въ Германіи въ этотъ день каждый домъ устраивалъ у себя райское дерево и праздникъ этотъ сталъ, такъ сказать, національнымъ праздникомъ нѣмцевъ.

Елка, составляющая теперь необходимую принадлежность празднованія на Руси Рождества Христова заимствована и сравнительно очень недавно отъ нѣмцевъ, она вошла въ употребленіе лишь въ началѣ настоящаго столѣтія и вотъ ея исторія:

Въ эпоху среднихъ вѣковъ, на праздникахъ Рождества Христова въ западной Европѣ

для народа устраивались зрѣлища, имѣвшія отношенія къ этому дню. На такихъ зрѣлищахъ представлялись всегда Адамъ и Ева, а также можно было видѣть на сцѣнѣ змѣя и земное райское дерево.

Ученые того времени старались разрѣшить вопросъ: къ какой именно породѣ принадлежало райское дерево, плоды котораго повели человѣка къ грѣхопадѣнiю. Въ Греціи объясняли, что подѣ словомъ „райское дерево“ необходимо разумѣть смоковницу, потому что именно листьями фиговаго дерева Адамъ и Ева прикрыли свою наготу послѣ грѣхопадѣнiя. Въ Шампани утверждали, что это виноградная лоза, а въ Германіи и вообще во всей средней и сѣверной Европѣ признавали плоды этого дерева яблоками, не только ради ихъ заманчиваго румянца, но и по поводу игры словъ на латинскомъ языкѣ, на которомъ „malum“, значитъ зло, а „e malo — съ яблони.

Итакъ, праздникъ Рождества чествовался какъ возстановленіе рая на землѣ. Существовало также повѣрье, что въ рождественскую ночь цвѣтетъ іерихонская роза. Когда родился Христосъ, — снѣгъ исчезъ, деревья ук-

расились листьями и цвѣтами, земля покрылась ковромъ изъ травъ.

Нѣкій Іоганъ Ницеръ рассказываетъ, что въ Нюренбергѣ стояло удивительное дерево, которое въ ночь предъ Рождествомъ сплошь покрывалось цвѣтомъ. О такомъ-же феноменальномъ деревѣ, находившемся въ окрестностяхъ Вамберга, упоминають лѣтописи 1780 года: яблоня эта росла въ саду Франца Говерда и приносила въ рождественскую ночь яблоки. По подобнымъ же легендамъ, въ XVI вѣкѣ въ Вюрцбургѣ росли двѣ яблони, которыя въ теченіи года совсѣмъ не приносили плодовъ, а вмѣсто того, давали ихъ въ рождественскую ночь; еще вечеромъ на нихъ не замѣчалось ни малѣйшаго признака плодовъ, а къ утру яблони приносили множество яблокъ обыкновенной величины. Такимъ образомъ, яблоня сдѣлалась чудеснымъ символомъ исторіи человѣчества отъ Адама до Христа. Дерево со змѣею давало плоды смерти. Дерево, сравниваемое съ крестомъ, олицетворяло Самого Христа, несшаго съ собою плоды жизни.

Но когда время это прошло, то за немѣніемъ „земной яблони“ на Рождество, въ

Германіи стали считать райскимъ деревомъ ель—die Tanne, имѣющее большое сходство съ другимъ словомъ древне-германскаго языка „der Tann“ которое въ средніе вѣка означало то же, что въ священномъ Писаніи называется „Эдемомъ“, т. е. садъ, рай. О двухъ такихъ Tann'ахъ въ нѣмецкой средневѣковой литературѣ есть цѣлыя поэмы мы говоримъ о Tann'ѣ Грааля и о Венериномъ Tann'ѣ. Тангейзеръ былъ жителемъ Грааля и затѣмъ заблудился въ саду Венеры.

Самое празднованіе Святкохъ, вѣроятно перешло къ намъ изъ Греціи или съ юго-запада, такъ какъ у древнихъ грековъ, при переходѣ стараго года къ новому, мужчины плясали въ женскихъ платьяхъ, а женщины—въ мужскихъ. Императоръ греческій, Константинъ Багрянородный, въ описаніи церемоній византійскаго двора, говоритъ о готическихъ святочныхъ играхъ, отправляемыхъ въ присутствіи самаго императора.

Назначенные къ тому люди являлись въ маскахъ и въ вывороченныхъ на изнанку шубахъ, бѣгали, вертѣлись, прыгали, звучно ударяя жезлами въ щиты и пѣли подъ музыку пѣсни; это продолжалось до самаго разруше-

ніа Восточноя Римскоя Имперіи. Изъ Греціи празднества эти перешли въ Италію и у древнихъ римлянъ былъ особый праздникъ, называвшійся „врумеліями“ или „календами“ въ честь рожденія „солнца непобѣдимаго“; этотъ праздникъ справлялся въ Римѣ именно 24 и 25 декабря и отличался общимъ веселіемъ, при чемъ всѣми употреблялись маски и переряживанія.

Такія увеселенія, конечно, не одобрялись христіанами. и они считали маски за дѣло оченьъ грѣховное, какъ изобрѣтеніе языческое. Сохранились свѣдѣнія, что установленіе праздника Рождества Христова („солнца правды“) на 25-ое Декабря сдѣлано было христіанскою церковью еще во времена апостольскія, именно для того, чтобы противопоставить великій христіанскій праздникъ вышеупомянутому языческому празднованію—рожденія „солнца непобѣдимаго“. Ясный намекъ на это видѣнъ въ слѣдующемъ древнемъ католическомъ церковномъ пѣснопѣніи:

Солнце на зимнюю даль едва лишь стало—внезапно
Новое къ намъ притекло Свѣтило, бури сметая
И воплотился Христось!

Въ западной Европѣ на святкахъ справ-

ляли „декабрьскія вольности“. Этотъ праздникъ носилъ названіе „праздника иподіаконовъ“, или „праздника дураковъ“ (*stultorum fatuorum*); въ нѣкоторыхъ мѣстахъ этотъ „праздникъ“ справлялся въ день Крещенія (6-го января) или въ день „Обрѣзанія Господня“ (2 февраля). Какого рода было это празднество, свидѣтельствуется посланіе къ одному архіепископу папы Иннокентія III (1198—1216 г.), гдѣ сказано: „Такъ какъ въ церквахъ совершается позорище и не только вводятся для потѣхи чудовищныя личности (*monstra leuvarum*), но даже при нѣкоторыхъ праздникахъ сами діаконы, пресвитеры и поддіаконы участвуютъ въ безчинныхъ играхъ. то тебѣ возлюбленному о Христѣ брату, надлежитъ искоренить въ подвѣдомственныхъ тебѣ церквахъ подобныя обычаи, да не обезчестится домъ Господень такою мерзостью.“ Хотя „праздникъ дураковъ“ и былъ формально запрещенъ на Парижскомъ соборѣ еще въ 112 г., но въ половинѣ XII вѣка онъ носилъ еще болѣе кощунственный характеръ. Изъ постановленій парижскаго богословскаго факультета о запрещеніи этого праздника въ 1443 г. видно, что въ то время священники и клирики, выбравъ изъ своей

среды „папу“ называли его *папою дураковъ*; сами же во время богослуженія плясали въ уродливыхъ маскахъ, въ женскихъ и шутовскихъ одеждахъ, также львиныхъ кожахъ; пѣли неприличныя пѣсни, ѣли на алтаряхъ и бѣгали по всей церкви. Однако строгія мѣры, принятыя правительствомъ и пастырями церкви повсемѣстно уничтожали подобныя празднества и о нихъ не стало слышно уже въ XVI столѣтїи. Святки на Руси праздновались издревле—доказательствомъ тому служатъ: „Кормчая книга“, и Стоглавъ“ а также пастырскія посланія, въ которыхъ обличаются гаданія и суевѣрія на Святкахъ, какъ языческіе обычаи. Въ постановленіяхъ „Стоглава“, составленнаго на соборѣ 1551 года, и въ „Домостроѣ“, гдѣ запрещались „еллинскія бѣснованія“ и другія забавы, о маскахъ не упоминается, но осуждаются лишь переряживанья изъ мужскихъ костюмовъ въ женскіе и наоборотъ. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ въ книгѣ, изданной по повелѣнію патріарха Никона, подъ названіемъ „Кормчей“ (въ 1653 г.) сказано: „Да отвержены будутъ отъ вѣрныхъ житія и комическая и сатирическая, и козляя лица. Св. отцы не повелѣваютъ мужамъ обла-

чися въ жѣнскія ризы, ни женамъ въ мужскія, еже творять на праздникъ діонисовъ плясуще; ни лицъ же косматыхъ возлагати на ся, ни козлихъ, ни сатирскихъ. Косматыя убо лица суть поруганіе нѣкимъ ухищрена; козляя-же яко жалостна и на плачь подвижающа.

Послѣдній разъ возсталъ противъ масокъ патріархъ Іоакимъ въ правленіе царевны Софїи; въ указѣ его (отъ 24 декабря 1684 г.) говорится, что многіе „преображаются въ неподобныя отъ Бога созданія, образъ челоуѣческій премѣняюще, косматые и иными бѣсовскими ухищреніями содѣянныя образы на себя одѣвающе.“

Но въ одномъ изъ самыхъ любопытныхъ памятниковъ нашей старины, именно XI вѣка, въ поученіи архіепископа Луки къ братіи говорится о „масколоудствѣ“, означающей безъ сомнѣнія замаскированіе и происходящемъ вѣроятно отъ перешедшаго къ намъ изъ Греціи слова маска или маскара и русскаго слова: луда, лудить — покрывать, облекать. Недаромъ же, по опредѣленію одного древнерусскаго церковнаго произведенія, сказано: „каланда еллинстїи бяху праздницы“. Съ XVI

столѣтія, можетъ быть, вслѣдствіе вліянія пріѣхавшихъ съ супругою Іоанна III, Софіею, грековъ и итальянцевъ, хоры переименовались въ машкары; известно также, что Іоаннъ Грозный тѣшился съ опричниками своими въ маскахъ, и когда князь Михаилъ Репнинъ отказался надѣть маску или личину и растопталъ ее ногами, разгнѣванный царь приказалъ казнить Репнина. Придворные маскарады получили мѣсто у насъ со времянь царя Іоанна Васильевича а въ придворномъ штатѣ были мастера „рѣжечники“, приготовлявшіе маски для двора, такъ какъ самыя маски нашъ народъ называлъ рожами; по расходнымъ книгамъ казеннаго приказа 1584 г. мастерамъ—рѣжечникамъ отпускалось сукно и деньги. Подъ вліяніемъ пріѣхавшихъ съ Лжедмитріемъ поляковъ, маскарады сдѣлались обыкновеннымъ явленіемъ при дворѣ и въ народѣ. Въ послѣднемъ съ незапамятныхъ временъ на Руси играли большую роль скоморохи или скамрахи, называемые также плясцами—сквернословцами. Въ половинѣ XVI вѣка они превратили свои ватаги въ шайки разбойниковъ до 60-ти и даже 100 человекъ, и когда самъ царь Иванъ Васильевичъ Грозный предложилъ это безчи-