

Оксана Алексаева

**ИЗМЕНА.
Я ВАС ВЕРНУ**

А46 **Алексаева О.**
Измена. Я вас верну / Оксана Алексаева – М.: Литнет, 2025. – 250 с.

ISBN 978-5-521-93069-2

- Что ты здесь делаешь?! - грохочет Андрей, нехотя отрываясь от губ своей бывшей. - Что делаю? Тебя ишу... - горько усмехаюсь, ощущая, как грудь все сильнее сдавливает от боли. - Давай сделаем так: ты забудешь все, что сейчас видела. Обойдемся без ругани. У нас все-таки свадьба сегодня, - как ни в чем не бывало выдает Андрей. Меня же коробит от его слов. Возмущение накатывает волной, и я не выдерживаю: - Вот именно! Сегодня наша свадьба, а ты изменил мне со своей бывшей! Как ты мог?! - кричу я, находясь на грани истерики. Андрей пытается обнять меня, но я с силой пихаю обратно от себя его грязные лапы. Только что они ласкали другую! Как мерзко и грязно! - Ты ведь прекрасно знала, что наш брак изначально предполагался как фиктивный. Ты не в том положении, чтобы закатывать скандалы, - в голосе звучит металл, не терпящий возражений. Взгляд - властный и подавляющий. В этот самый момент я падаю с небес на землю. Больно. Жестко. Беспощадно. А я, наивная, думала, что между нами есть чувства. Грезила, что наш фиктивный брак перерастет в настоящий! Но я нахожу способ уйти от предателя. В ночь после свадьбы я бесследно исчезаю. Спустя девять месяцев у меня появляется маленькая тайна, о которой предатель не должен узнать. Я сделаю все, чтобы он больше никогда не появился в нашей жизни! Но судьба решает иначе...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

Глава 1

Олеся

— Где жениха потеряла? — подмигивает мне смутно знакомый мужчина, кружась над нашим свадебным президиумом

Честно говоря, понятия не имею, кем он приходится моему новоиспеченному мужу. Наверное, один из партнеров Андрея по бизнесу.

Окидываю мужчину невинной улыбкой и робко пожимаю плечами.

А вообще, хороший вопрос он мне задал. В самом деле, куда подевался Андрей? Сколько я сижу за столом в одиночестве?

Скоро объявят первый танец молодых, а его все нет и нет. Странно.

Решительно встаю с места, и, подхватив подол своего воздушного платья, направляюсь к выходу из банкетного зала.

Изрядно подпитые гости пытаются затянуть меня в танец, когда я прохожу мимо их кольца. Мило улыбнувшись, отрицательно машу головой, тем самым обозначая, что мне сейчас не до танцев.

Мне надо найти своего жениха. Наверное, вышел на улицу подышать свежим воздухом, да и завязался языками с кем-то из друзей.

Выйдя на улицу, ощущаю, как прохладный вечерний воздух приятно ласкает разгоряченную кожу.

Осмотревшись вокруг, всматриваюсь в сумерки, но так и не нахожу знакомый силуэт.

— Лесь, не Андрея случайно ищешь? — на помощь мне приходит Арсений — лучший друг моего ненаглядного.

— Да. Нигде не могу его найти... Думала, что он с тобой.

— Так это... Он с Маринкой ушел куда-то, — растерянно произносит парень, а я от её имени машинально дергаюсь, ощущая в груди болючий укол ревности. Марина — бывшая девушка Андрея, с которой он расстался около года назад. Что она забыла на нашей свадьбе?!

— Блин, прости. Ляпнул, не подумав, — Арсений бросает на меня виноватый взгляд. — Если что, я тебе ничего не говорил.

— Хорошо. Спас-сибо, — заикаюсь я, ощущая, как внутри зарождается паника.

Становится трудно дышать, и дело вовсе не в тугом корсете. Воздух будто бы перестает циркулировать в легких.

Интуиция подсказывает мне, что нужно снова зайти внутрь и поискать в подсобках.

Нет, нет, нет... Быть такого не может! Глупая ревность сбивает меня с толку.

Андрей бы так никогда со мной не поступил. Я ведь с самого детства его знаю.

Этому наверняка должно быть какое-то объяснение! Иду по коридору и все-таки направляюсь к этим проклятым подсобкам, в глубине души надеясь, что сейчас откуда ни возьмись появится Андрей, нежно обнимет меня и придумает какое-нибудь правдоподобное объяснение своему отсутствию.

Но этого, конечно же, не происходит. В дальней части новомодного ресторанного комплекса музыка практически не слышна.

И когда я подхожу к двери, на табличке которой красуется «Вход только для персонала», я вдруг слышу чьи-то голоса.

Один из них точно мне знаком, в то время как второй — женский, довольно смутно. А все потому, что с Мариной мы пересекались буквально пару раз. Но, прислушавшись, я все же узнаю именно её голос. Это она.

И Андрей... Он с ней там. Зачем? Почему?

Меня начинает нещадно трусить. Озноб проносится по всему телу, несмотря на то, что в этой части заведения довольно душно.

Зубы стучат то ли от холода, то ли от мгновенно нарастающей тревоги.

Что они там могут делать?! Господи, да это же и дураку понятно, что могут делать два человека, закрывшись в подсобке?!

Наивная надежда о том, что они там просто «разговаривают», еще теплится внутри, ровно до того момента, пока я не дергаю ручку двери.

Марина сидит на столе, широко раздвинув ноги, Андрей стоит между ними и расстегивает блузку бывшей, одновременно покрывая её декольте страстными поцелуями.

Они настолько увлечены друг другом, что не сразу замечают меня, стоящей в дверях.

Горячие слезы самовольно стекают по лицу. Ощущение, будто бы мне на живую вырывают сердце, рвут в клочья и избавляются от него, как от надоевшей, бесполезной вещи.

— Андрей... — глухо выдаю сквозь надрывный всхлип. И лишь тогда эти двое поворачивают головы в мою сторону.

— Олесья, что ты тут делаешь?! — грохочет он, нехотя отрываясь от губ бывшей.

— Что делаю? Тебя ишу... — горько усмехаюсь, ощущая, как грудь все сильнее сдавливает от боли. Я ведь на физическом уровне ее ощущаю.

Бывшая не чувствует ни капли неловкости, как сидела вальяжно на столе, так и продолжает сидеть, сверля меня издевательской ухмылкой.

— Андрей, скажи ей, — усмехается стерва, медленно сползая со стола. Подходит к Андрею и пытается его обнять, но тот показательно отмахивается от нее, как от назойливой мухи.

— Марин, оставь нас наедине, — строго произносит предатель, подходя ко мне практически вплотную. Машинально делаю шаг назад, не желая терпеть его близость.

— Но... — пытается воспротивиться Марина. Андрей переходит на крик:

— Я сказал выйди!

Лицо стервы тут же меняется, улыбка исчезает с её лица, и с видом побитой собаки она выбегает из помещения.

— Олесь, забудь все, что ты сейчас видела. Давай обойдемся без ругани. У нас все-таки свадьба сегодня, — как ни в чем не бывало выдает Андрей. Меня же коробит от его слов. Возмущение накачивается волной, и я не выдерживаю:

— Вот именно! Сегодня наша свадьба, а ты изменил мне со своей бывшей! Как ты мог?! — кричу я, находясь на грани истерики. Андрей пытается обнять меня, но я с силой отпихиваю его грязные лапы от себя.

Только что они ласкали другую! Как мерзко и грязно! — Не подходи ко мне!

Но Андрей не сдаётся. Крепко хватая меня за плечи, заглядывая в глаза вдруг резко ставшим холодным и безразличным взглядом. Как? Как он так быстро изменился?

Еще несколько часов назад они смотрели на меня совсем по другому...

Или это все было притворством?

— Послушай меня внимательно, — начинает предатель, и от его сухого тона мурашками пробирает. — Олесь, ты ведь прекрасно знала, что наш брак изначально предполагался как фиктивный. Да, то что я сделал сейчас никак меня не красит, но и ты не в том положении, чтобы закатывать скандалы.

Вот оно что...

А я, дура наивная, думала, что между нами есть чувства. Грезил, что наш фиктивный брак перерастет в настоящий! Была уверена, что у Андрея есть ко мне чувства...

— Значит, я нужна была тебе только для того, что заполучить фирму отца, — с горечью в голосе выдаю, только лишь сейчас осознавая очевидное.

Эх, папочка, если бы ты только был сейчас жив! Ты бы защитил меня от всего! Надавал бы Андрею за такой поступок по самое не хочу! А теперь... Да что теперь, я осталась совсем одна.

Думала, что Андрей – мой единственный близкий человек, который будет любить меня и заботиться, не даст в обиду, но нет. Как же я ошибалась...

У меня нет никого. Я одна. Наивная идиотка с глубокой раной в душе.

– Не неси чушь, – строго цедит Андрей, хватая меня под локоть и заставляя выйти из подсобки. Слабо поддаюсь ему, еле волооча ногами. – Пойдем на праздник, гости наверняка нас уже заждались. Позже поговорим. И вытри свои слезы, – он достает из кармана платок и принимается вытирать растекшуюся тушь.

А я, словно безвольная кукла, принимаю его «заботу». Мой мир рухнул. Сердце разбито на мелкие осколки. Душа изорвана в клочья. Остается лишь черная дыра, наполненная пустотой.

Когда наши взгляды с Андреем встречаются, мне даже на секунду кажется, что в его глазах мелькает сожаление. Но это, скорее всего, был лишь плод моей фантазии. Иллюзия.

Когда я смотрю в них еще раз, они снова становятся такими же серыми, холодными и бездушными.

Глава 2

Олеся

— А теперь я объявляю первый танец молодых! — едва мы с Андреем входим в торжественный зал, ведущий решает не терять времени зря.

Предатель ведет меня в центр зала, включается романтическая мелодия, которую я так тщательно выбирала. Хорошо, что свет приглушен и по залу расстилается белая дымка. Я снова начинаю плакать. Так ждала этот день! С замиранием сердца! А по итогу вышел самый худший день в моей жизни. День предательства и боли.

— Прекрати реветь, — грубовато высекает Андрей мне на ухо.

— Пусть гости думают, что это слезы счастья! — язвительно шиплю в ответ.

— Не смей показывать при гостях свои обиды! Никто не должен ничего заподозрить, — строго выдает жених, намеренно сжимая меня в своих объятиях сильнее. Кажется, у меня даже хрустят ребра, но я не чувствую ничего, кроме всепоглощающей, острой, режущей боли в груди.

— Ненавижу тебя... Как же я тебя ненавижу! — не сдерживая рвущийся наружу всхлип, выплескиваю с горечью в голосе.

— Ничего. Все проходит и это пройдет, — холодно отзывается предатель, кружась со мной в танце. А я тем временем молюсь про себя, чтобы этот проклятый танец скорее закончился.

Ощущать его прикосновения, вдыхать до боли родной аромат парфюма, чувствовать его руки на своей талии после всего, что он только что сделал — страшная пытка.

Я разбита. Раздавлена. Растоптана. Такого расклада я даже в самых страшных снах не могла представить.

Все вокруг перестает для меня существовать, и я понимаю, что танец наконец закончился только лишь по шумным аплодисмен-

там довольных и уже изрядно подпитых гостей. Остальное время я сижу сама не своя. Андрей все время пытается меня вразумить, незаметно пихая меня локтем в бок, пиная носком обуви под столом, или вовсе грозно шипя на ухо, чтобы я улыбалась. Сам же Андрей тем временем опрокидывает стопку за стопкой, хотя я никогда ранее не замечала у него такое ярое пристрастие к спиртному, да и сегодня кроме сока в его стакане я больше ничего и не видела.

Неужели совесть настолько замучила, что решил «залечить» её? Хреновая из меня актриса, признаюсь. Как бы я не старалась строить из себя «счастливую» невесту, все равно слезы так или иначе скатывались по щекам. Душевная рана тем временем разрасталась еще сильнее.

В памяти навсегда останется эта картинка, как любовь всей моей жизни страстно целует другую.

Устав терпеть этот цирк, решаю уйти со своей свадьбы прямо сейчас. Шум и толпа вокруг делают мне только хуже.

Хочу побыть одна. Поплакать громко, навзрыд, столько, сколько мне нужно!

Дожидаюсь, пока Андрей отлучается поболтать с друзьями на другой конец зала, сама же пытаюсь незаметно прокрасться к выходу.

Мне это почти удастся сделать, но я сталкиваюсь лоб в лоб со своей крестной.

— Олесь, с тобой все в порядке? — с беспокойством смотрит на меня женщина, но озорной блеск в глазах все же выдает ее нетрезвое состояние. — Ты бледная.

— Плохо себя чувствую. Отлучусь ненадолго передохнуть.

Скажите Андрею, чтобы не волновался и не искал меня?

— Да, конечно. Но... Как же свадьба без невесты-то? — тетя Нина растерянно хлопает ресницами. Смотрю на часы. До конца осталось менее часа.

Думаю, до меня уже никому дела не будет. А в случае чего она и объявит о моем резком ухудшении самочувствия.

— Извините, я пойду, — бросаю я тихо, но женщина вряд ли меня расслышала из-за громко бахающей музыки. Выбегаю из ресторана и направляюсь к гостиничному комплексу.

На улице уже темно, поэтому здесь мне намного проще улизнуть и не наткнуться на кого-либо еще.

Залетаю в номер, зачем-то закрываюсь изнутри, прекрасно понимая, что это не спасет меня от Андрея. Но будь моя воля, я бы сейчас не в наш с ним номер сбежала, а на другой конец земли, только лишь бы его не видеть.

Стягиваю ставшее вдруг тесным свадебное платье. Встаю под душ и включаю прохладные потоки воды. Уж здесь то я могу дать волю чувствам.

Плачу громко и отчаянно, стучу кулаками по плитке, выплескивая наружу все те накопленные за несколько часов чувства.

Не знаю, сколько я так стою, но замечаю, что меня сильно трясет и зубы стучат. Вся кожа покрыта мурашками, и хочется завернуться в теплый плед, свернуться калачиком, лечь и уснуть. Хотя бы во сне я не буду чувствовать этой пронизывающей боли.

Но сделать мне этого не удастся. Едва я выхожу из ванной, как тут же сталкиваюсь с обозленным, тяжелым, пугающим взглядом, который не предвещает ничего хорошего.