

С. А. Хворостухина

**Вяжем  
красивые салфетки  
и скатерти**

УДК 746  
ББК 37.248.3  
Х32

**Хворостухина, С. А.**

Х32 Вяжем красивые салфетки и скатерти / С. А. Хворостухина. – М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61182-4

Вязание – наиболее популярный вид творчества. Он включает в себя множество различных способов и техник, позволяет создать уникальные вещи для себя и для дома.

В нашей книге вы найдёте схемы необыкновенных узоров, с помощью которых сможете создавать эксклюзивные украшения вашего интерьера. Пошаговые инструкции помогут связать уникальные салфетки и скатерти даже начинающим рукодельницам.

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746  
ББК 37.248.3  
VIC WFB  
BISAC CRA015000

ISBN 978-5-519-61182-4

© Т8RUGRAM, оформление, 2018  
© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2018

# Введение

В настоящее время переживают возрождение многие виды рукоделия. Не является исключением и вязание крючком. Лишь наиболее страстным поклонницам этого ремесла удалось унаследовать, сохранить и передать детям секреты искусства создания из нитей ажурных полотен.

Однако, несмотря на многолетнее забвение, вязаные изделия вновь входят в моду и покоряют все больше любителей красивой одежды. Но, думая о собственных нарядах, мы часто забываем об «одежде» для дома. Действительно, даже самые дорогие по цене обои, ковры и напольные покрытия не смогут придать жилищу оригинальность, сделать его уютным, вселить в него душу. Такое под силу только вещам, созданным руками мастерицы и заботливой хозяйки.

Представленное издание посвящено описанию техники выполнения связанных крючком скатертей и салфеток — вещей, которые становятся незаменимыми деталями современного интерьера. Кроме того, в книге даны рекомендации, касающиеся заключительной отделки и обработки вязаных изделий. Начинающим рукодельницам рекомендована глава, повествующая об основных приемах вязания крючком, а также о необходимых материалах и инструментах.



# Техника вязания крючком

## Материалы и инструменты

Для вязания крючком, как следует из названия вида рукоделия, прежде всего необходимо выбрать крючок. В настоящее время промышленность предлагает широкий выбор крючков, имеющих различную длину (от 15 до 35 см) и диаметр (от 0,5 до 8 мм). Длинные крючки используют главным образом при выполнении особого вида вязания, названного тунисским.

Для изготовления крючков применяют такие материалы, как древесина, сталь, кость, медь и т. д. Опытные мастерицы советуют останавливать выбор на металлических крючках как на наиболее пригодных инструментах для создания вязаных полотен. Преимуществами таких приспособлений являются следующие. Они не пачкают нить и не ломаются. Кроме того, это достаточно прочные инструменты, которые не истираются при выполнении работы большого объема.

При выборе крючка обращайте внимание на его толщину. Для работы нужен тот, диаметр которого будет превышать диаметр рабочей нити примерно в два раза. Захват и головка у правильно изготовленного крюч-

ка не чрезмерно острые, но и не тупые. На ручке должна быть выемка, которую делают на расстоянии 4 см от головки. Она облегчает работу и предотвращает вращение крючка в процессе вязания.

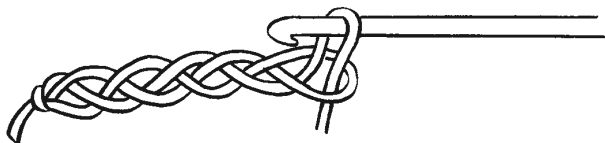
Для вязания салфеток и скатертей чаще всего используют хлопчатобумажные нити. Изделия, связанные из такого материала, по завершении работы нуждаются в подкрахмаливании и глаженье.

## Основные приемы

### Поворотная петля

Поворотную петлю, или петлю подъема, применяют для того, чтобы компенсировать высоту первого столбика, находящегося в следующем ряду. При этом за счет нее получают ровный и аккуратный край связанного крючком полотна.

Поворотная петля представляет собой воздушную петлю, которую формируют в начале каждого последующего ряда вязания (рис. 1).

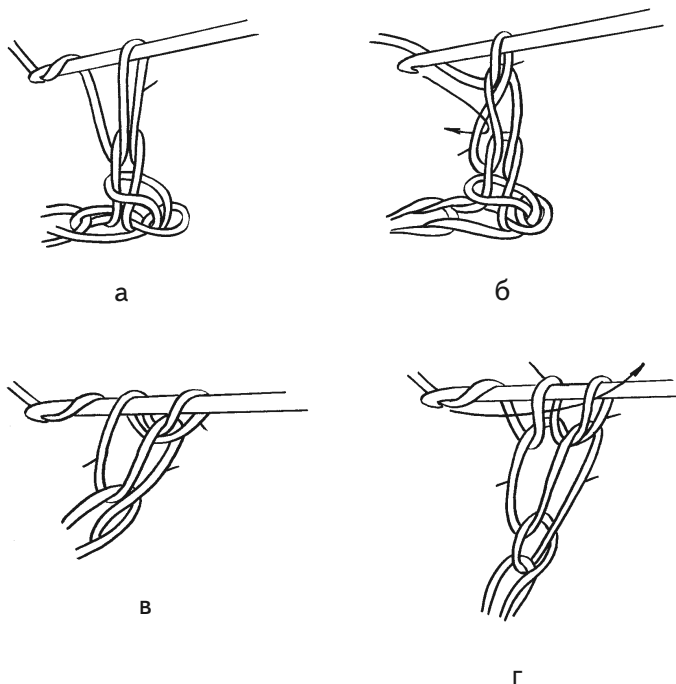


**Рис. 1.** Поворотная петля, или петля подъема

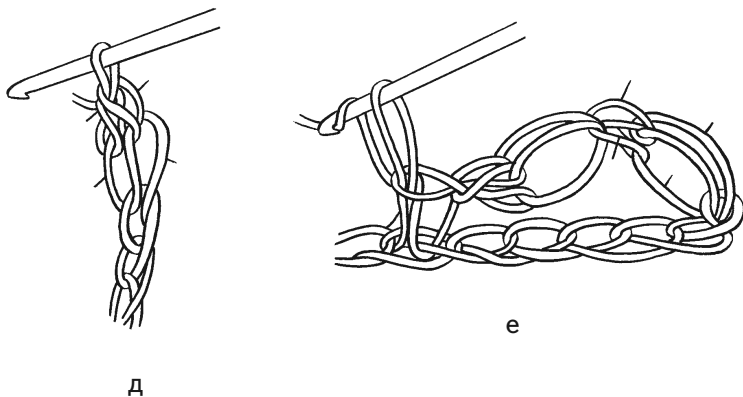
## Оттянутая петля

Для формирования оттянутой петли поверх соответствующей петли предыдущего ряда свяжите столбик без накида. Затем оттяните петлю, лежащую на крючке, увеличив таким образом ее длину до 1,5 см (рис. 2, а), сделайте накид и выведите рабочую нить через оттянутую петлю (рис. 2, б).

После этого пропустите крючок через заднюю нить только что образованной петли, подцепите рабочую нить



**Рис. 2.** Оттянутая петля: а — первый этап; б — второй этап; в — третий этап; г — четвертый этап



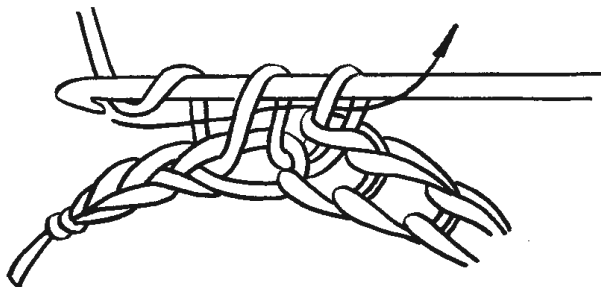
**Рис. 2.** (продолжение). Оттянутая петля: д — пятый этап; е — шестой этап

(рис. 2, в) и вытяните новую петлю (рис. 2, г). Две петли, находящиеся на крючке, провяжите одновременно (рис. 2, д). Затем петлю, оставшуюся на крючке, оттяните на 1,5 см и провяжите. Полученную из двух оттянутых петель цепочку закрепите поверх шестой петли нижнего ряда, связав столбик без накида (рис. 2, е).

## Полустолбик без накида

При провязывании полустолбика без накида введите крючок во вторую петлю основания, подцепите рабочую нить и, проведя ее в направлении снизу вверх, вытяните одновременно через петлю, составляющую цепочку, и петлю, лежащую на крючке (рис. 3).

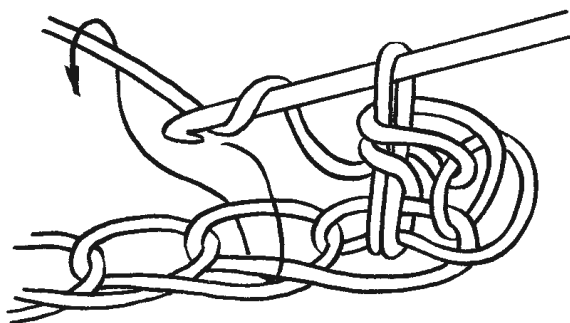
Второе название полустолбика без накида — «глухая петля». Такой прием часто используют при скреплении краевых петель цепочки для получения кольца-основы.



**Рис. 3.** Полустолбик без накида

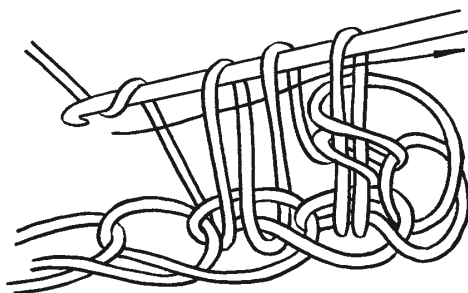
## Полустолбик с накидом

Сначала накиньте рабочую нить на крючок (рис. 4, а), затем пропустите его в третью от начала петлю основания, подцепите нить, после чего выведите ее, направляясь снизу вверх, через петлю нижнего ряда.



а

**Рис. 4.** Полустолбик с накидом: а — первый этап



б

**Рис. 4.** (продолжение). Полустолбик с накидом:  
б — второй этап

В результате на крючке образуется три петли. После этого сделайте еще один накид и затем протяните рабочую нить одновременно через все петли, находящиеся на крючке (рис. 4, б).

## Столбик без накида

Столбик без накида вяжите следующим образом. Прежде всего пропустите крючок в предпоследнюю петлю основания, подцепите рабочую нить и выведите ее в направлении снизу вверх через петлю нижнего ряда (рис. 5, а).

В итоге на крючке должно лежать две петли. Затем вновь подхватите рабочую нить и проведите ее через обе петли, лежащие на крючке (рис. 5, б).