

И. Лем

**Опыт городским и сельским
строениям**

**Или Руководство к знанию, как
располагать и строить всякаго
рода строения по неимению
архитектора**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И11 **И. Лем**
Опыт городским и сельским строениям: Или Руководство к знанию, как располагать и строить всякого рода строения по неимению архитектора / И. Лем – М.: Книга по Требованию, 2015. – 150 с.

ISBN 978-5-458-12846-9

ISBN 978-5-458-12846-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

О каменной выстилкѣ	—
О стропилахъ подѣ кровлю	—
О кровельныхъ окнахъ	58
О черепичной кровлѣ	—
О желѣзной кровлѣ	59
О кровельныхъ желобахъ	60
О каменныхъ щипцахъ	61
О большихъ и малыхъ каменныхъ спрое- нiяхъ	62
О балкахъ	63
О подливкѣ кирпича	—
О карнизахъ изъ камня	64
О внутренней высотѣ малыхъ спроенiй	—
О внутренней и наружной обмазкѣ	66
О дѣйстви слабаго укрѣпленiя	68
О дѣланiи по улицамъ трубъ и мощенiю мостовыхъ камнемъ	71

Часть четвертая.

О употребленiи красокъ въ раскрашиванiи стѣнъ и о варенiи алифы	74
Какимъ образомъ приготавливать рѣзную работу подѣ золото, серебро, двой- никъ, Нѣмецкую и Русскую папалаи	76
О дѣланiи полимента подѣ золото	78
О дѣланiи полимента подѣ серебро	79
О наклейкѣ бумаги и приготовленiи во- дяныхъ красокъ для рисованiя	—
О чищенiи раковинъ	—
О выборѣ и употребленiи кистей	80

О краскахъ употребляемыхъ для раскра- шивания плановъ	- - -	—
Какимъ образомъ шворишь золото и се- ребро		81
Разные способы приготавливать краски : ярь Венецкую и лазорь для рас- крашивания плановъ		—
Краски для живописныхъ и малярныхъ работъ	-	82

Часть пятая.

О расположеніи и изчисленіи матеріаловъ		83
Опись спроевымъ матеріаламъ вообще		84
О разныхъ для спроеенія принадлежащихъ вещамъ		87
О блокахъ	-	—
О воропахъ	-	88
О канатъ		—
О шреніи	-	89
О рычагъ	-	—
О клинъ	-	90
О копрахъ		—
О бабахъ	-	91
О изчисленіи спроевыхъ матеріаловъ		—

Часть шестая.

О украшеніи зданій	-	95
О разноши столбовъ		96
О начертаніи столбовъ	-	97

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

О строеніи вообще.

Строенія большія и малыя составляются изъ разнаго рода тѣлъ: 1) твердыхъ, слабыхъ, легкихъ и тяжелыхъ.

Тѣла разныхъ родовъ 2) могутъ быть равны величиною, но тяжестію неравны, и по тому каждое имѣетъ свой центръ тяжести.

Центръ тяжести есть не иное что, какъ точка раздѣляющая тѣло на двѣ равновѣсныя части.

Когда центръ тяжести раздѣляетъ тѣло на двѣ равновѣсныя части, то всѣ части составляющія тѣло соотвѣтствуютъ центру тяжести.

Крѣпкія и слабыя тѣла на твердомъ горизонтальномъ и другомъ основаніи соединенныя плотно и соразмѣрно бываютъ въ своемъ положеніи неподвижны. На крѣпкой неподвижной поверхности

-
- 1) Всякая осязаемая вещь называется тѣло.
2) Напримѣръ кубической вершокъ камня и дерева величиною равны, но неравны въ разсужденіи тяжести.

поставленныя шбла, у которыхъ линія направленія падаеиъ внутрь его основанія на неподвижную поверхность, хотя центръ тяжести силился упасиъ по линіи направленія, но при сопротивленіи крѣпкого и неподвижнаго шбла удержи- ваеися и бываетъ неподвижнымъ.

Слабое основаніе и соединеніе шблъ производииъ разное движеніе въ рассу- жденіи давленія тяжести, состоящей изъ нѣсколькихъ силъ, спремящихся всегда къ центру земли.

О разныхъ для строенія употребляе- мыхъ матеріалахъ.

Камни бываютъ разной швердоси по соединенію часпей и по свойству земли, изъ которой они составлены. Землю въ рассу- жденіи ея свойствъ раз- дѣляютъ на спекловашую или плавкую, которую огнемъ въ жидкость привести можно, на неспекловашую, которую, какъ бы дѣйствиіе огня сильно ни было, распопиъ не можно. Спекловашаго существа камни суиъ крѣпчайшіе и опъ ударовъ не ломаюися, а колюися слоями; содержаіе сѣрное существо при ударахъ даюиъ искру, а получаюиіе

чрезъ жженіе красной цвѣтѣ содержащѣ желѣзо, такъ какъ и земли красной видѣ имѣющія.

Къ неплавкимъ принадлежатъ всѣ известковые, всасывающіе въ себя воду, мѣловатыя, разныхъ родовъ мраморы, опоки и прочіе тому подобныя.

Крѣпкіе камни собираемые съ полей и острововъ окруженныхъ прѣсною водою употребляются на строеніе, мягкіе на рѣзбу, въ карнизы, базы, капители и прочіе; а съ морскихъ острововъ на ступени, крыльца, мосты, для обдѣливанія рѣчныхъ береговъ и прудовъ, на садовыя городьбы, вороша, гробы и другія надобности, кромѣ только жилыхъ строеній, потому что они производятъ сырость, и отъ снужи потѣютъ, и для того собираютъ оныя на строеніе лучше лѣшомъ или за годъ класъ въ груды безъ покрывки, и когда снесутъ разныя погоды безъ поврежденія, тогда употребляютъ въ дѣло. Для пробы можно класъ ихъ въ огонь и горячіе поливаютъ уксусомъ или водою, и если не спанутъ трескаются, кршиются и полистые не прибавятъ тяжести, такіе на строеніе годны и прочны; при семъ примѣчаютъ должно, что крѣпкіе камни разгоряченные не скоро и просыхаютъ.

О мраморахъ.

Мраморъ бываетъ разныхъ родовъ и цвѣтовъ, употребляется на внутреннія и наружныя украшенія, и копорой въ землѣ лежитъ глубже, тогда крѣпче, но когда вынется изъ своихъ нѣдръ на поверхность, то немедленно распиливать его должно зубчатыми желѣзными пилами, подсыпая мѣлкого песку, и подливая воды, потому что чѣмъ мѣльче песокъ, тѣмъ распиловка глаже; изъ обломковъ жечь известъ.

Мрамора свойства оны части тѣже, какія и известковаго камня, но цвѣты разные: черной мраморъ при шреніи издаетъ прошивной запахъ по причинѣ содержащагося въ немъ нѣкотораго смолистаго вещества, отъ котораго онъ и цвѣтъ получаетъ.

Желшой мраморъ имѣетъ цвѣтъ оцѣ лепучей кислоты, какъ и известковой камень; бѣлой лежа долго на солнцѣ, желшѣетъ; темнобагровой и сѣрой бываетъ свѣтлой и темной, и пахнетъ жженымъ рогомъ; испещренной же разными пятнами находится бѣлой, сѣрой, черной и другаго цвѣта, но черной испещренной имѣетъ мѣстами бѣлыя, желшыя, красныя и другихъ цвѣтовъ пятна или жилы, какъ Африканской бѣлой

и черной мраморы. Черныя пятна въ огнѣ превращаются въ стекло, а бѣлыя въ известь. Мраморы бываютъ неодинакой твердости; нѣкоторые изъ нихъ мягкіе употребляются въ рѣзную и шоккарную работу; другіе крѣпкіе съ пружинѣмъ распиливаются и разрубаются, а нѣкоторые хрупкіе ломаются; но посредствомъ крѣпости почитаются лучшими для всякой работы. Химики по своимъ опытамъ сравниваютъ свойства мрамора съ известковымъ камнемъ, шокмо съ тѣмъ различіемъ, что мраморъ имѣетъ менѣе лепучей соли, и состоитъ больше изъ сѣрнаго и смолистаго вещества, отъ чего и частицы онаго крѣпче соединены, и лице на мраморъ лучше бываетъ. Сіе же вещество смѣшавшись съ нѣкоторыми металлическими парами, производитъ въ немъ цвѣтныя фигуры. Примѣчено, что въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ множество смолистой матеріи съ поваренною солью или морскою соленою водою вмѣстѣ соединяются, тамъ всегда, какъ то въ Испаніи, находится превосходный мраморъ, и при преніи издаетъ отъ себя запахъ. Разность же крѣпости происходитъ отъ разнаго смѣшенія соляныхъ частицъ и смолистой сѣрной жирности въ боль-

шемъ или меншемъ количествѣ съ нимъ соединенной.

О п л и т ѣ.

Плила бываетъ разныхъ свойствъ, крѣпкая и слабая; крѣпкую употребляютъ на разные надобности въ фундаментъ и цокули сверхъ земли на аршинѣ и полтора, потому что опѣ теченія кровельной воды дѣланной изъ кирпича цокуль скорѣе размывается; однакожъ дикой камень прочностію превосходитъ плилу.

Изъ лучшихъ плитъ есть Тосненская, а Пупиловская будучи иловапаго существа, не такъ прочна.

О г л и н ѣ.

Глина есть чрезвычайно жирная земля, въ водѣ не распускается, но только дѣлается мягкой, и бываетъ разныхъ родовъ; лучшая почищается ша, копорая вязка, мягка и непесчана. Многія изъ нихъ огнемъ въ стекло претворяются, но есть такія, копорыя для расплавки весьма сильнаго огня требуютъ.

Опмѣнно чистая бѣлая глина въ огнѣ цвѣта не перемѣняетъ, но прожигается такъ, что изъ оной огонь высѣкать можно. Синяя глина, копорая по высушеніи получаетъ сѣрой цвѣтъ, а въ огнѣ красноватой, и скоро въ стекло претворяется, способна для лѣпленія фигуръ, и раздѣляется на грубую и мѣлкую: грубая состоитъ изъ крупноватыхъ частицъ, и въ водѣ шонетъ, а мѣлкая смѣшивается съ водою и не совсѣмъ осѣдаетъ въ оной, но отъ части разтворяется; синяя глина имѣетъ вкусъ поваренной соли; желтоватаго же, красноватаго, темнокраснаго и зеленоватаго цвѣта глины всегда смѣшаны бываютъ съ нѣкоторою частию желѣза, изъ огня выходятъ красноваты, и плавяся въ черное стекло. Горшечная глина по высушеніи разсыпается кружечками, но имѣетъ большую вязкость и шовкость, и потому къ употребленію способнѣе синей, и больше содержитъ купоросной, нежели поваренной соли.

О кирпичѣ.

Кирпичъ дѣлать должно изъ красноватой и отъ части бѣловатой и мягкой глины; песку примѣшивать умѣренно и

выминашь довольно. Кирпичъ бываетъ разныхъ формъ: спѣнной, подовой, сводной и карнизной. Много песку имѣющую глину на дѣланіе кирпича употреблять не должно. Глину копать лѣпомъ небольшими глыбами и класть подъ кровли, чтобы въ зиму вымерзала, по томъ гораздо мяшь, а наконецъ дѣлать изъ нея кирпичъ весною и осенью, и класть для сушенія подъ сарай, а на солнцѣ никакъ не сушишь, потому что съ верьху будетъ сухъ, а внутри сыръ; ежели же нужда попребуешь лѣпомъ въ жары, а зимою въ избахъ дѣлать кирпичъ; по зимней посыпать сухимъ пескомъ, а лѣпный накрывать соломой, и просуша такимъ образомъ обжигать, провершывая въ крупномъ дыры для прогару. Лучшій кирпичъ почитается томъ, которой шонокъ, красенъ, звонокъ и больше на желѣзной цвѣтъ походитъ, а въ разломѣ бываетъ гладокъ.

О черепицѣ.

Черепица прямая и желобоватая дѣлается изъ хорошей глины, - и бываетъ простая и муравленая; однако послѣдняя прочѣе, потому что не вбираетъ въ