

**А. С. Пушкин**

**Северные цветы на 1831  
год**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84  
А11

А11 **А. С. Пушкин**  
Северные цветы на 1831 год / А. С. Пушкин – М.: Книга по Требованию, 2013. –  
422 с.

**ISBN 978-5-458-24004-8**

Один из лучших русских альманахов, издававшихся в первой половине XIX века. Включает в себя произведения А. С. Пушкина, А. А. Дельвига и других писателей и поэтов этой эпохи.

**ISBN 978-5-458-24004-8**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



С Ъ В Е Р Н Ы Е

# ЦВѢТЫ

НА 1831 ГОДЪ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ДЕПАРТ. НАРОДН. ПРОСВѢЩ.

1 8 3 0.

**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ**

**съ тѣмъ , чтобы по оппечатаваніи пред-  
ставлены были въ Ценсурный Коми-  
тетъ три экземпляра. С. Петербургъ,  
18 Декабря 1830 года.**

*Ценсоръ Н. Щегловъ.*

# О Г Л А В Л Е Н І Е.



## *Проза.*

Стран.

### *Волконской (Княгини Зинаиды Александровны.)*

Отрывки изъ душевыхъ записокъ . . . 120.

### *Глинки (Θ. Н.)*

Новая пробирная палатка . . . . . 272.

0000.

Глава изъ Историческаго романа . . . . . 225.

ь. ь. й.

Послѣдній кварцешъ Беешговена . . . . . 101.

### *Сомова.*

Обозрѣніе Россійской Словесности за  
вторую половину 1829 и за первую  
1830 года . . . . . 3.

### *Теплякова (В. Г.)*

Письмо III изъ Турціи . . . . . 177.

Спран.

*Тита Космократова.*

Монастырь Св. Бригишпы (повѣсть) . 125.

*Трилуннаго.*

Выдержки изъ записной книжки. . . . . 257.

*Поэзія :**Баратынскаго (Е. А.)*

Новинское . . . . . 4.

Сара . . . . . 40.

*Вердеревскаго (В. Е.)*

Къ Фидиль (изъ Горация) . . . . . 19.

Къ Мельпоменъ (изъ Горация) . . . . . 81.

*Волкова (П. Г.)*

Мечта . . . . . 37.

Русалки (фаншазія) . . . . . 104.

*Вяземскаго (Князя П. А.)*

Осень 1830 года . . . . . 68.

Свяшочная шушка . . . . . 88.

Эпиграмма . . . . . 92.

Льса . . . . . 94.

Родительскій домъ . . . . . 111.

Къ журнальнымъ благопріятельмъ . . . 119.

Къ А. О. Р \* \* \* . . . . . 122.

Стран.

*Глинки* (Θ. Н.)

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Непонятная вещь . . . . .        | 17. |
| Отрадное чувство . . . . .       | 24. |
| Тоска о немъ . . . . .           | 33. |
| Къ синему небу . . . . .         | 52. |
| Бѣдность и упѣшеніе . . . . .    | 72. |
| Осень и сельское жишье . . . . . | 83. |
| Примѣты . . . . .                | 85. |

*Гнѣдига* (Н. П.)

|  |     |
|--|-----|
| Къ П. А. Плетьеву. Олвѣтъ на его по-<br>сланіе . . . . . | 61. |
|--|-----|

*Деларю* (М. Д.)

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Сонъ и смерть . . . . . | 12. |
| Выздоровленіе . . . . . | 32. |
| Глицеръ . . . . .       | 51. |
| Могила поэта . . . . .  | 80. |

*Д. . . . а. . . .*

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Талисманъ . . . . . | 87. |
|---------------------|-----|

*Козлова* (И. П.)

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Пѣсня Дездемоны . . . . . | 23. |
|---------------------------|-----|

*Плетьева* (П. А.)

|                            |      |
|----------------------------|------|
| Къ Н. И. Гнѣдичу . . . . . | 57.  |
| Ошрывокъ . . . . .         | 110. |

|  | Стран. |
|--|--------|
| <i>Пушкина (А. С.)</i>                         |        |
| Поэзу (Сонетъ) . . . . .                       | 3.     |
| Опѣшь Анониму . . . . .                        | 28.    |
| Монастырь на Казбекѣ . . . . .                 | 47.    |
| Опрывокъ . . . . .                             | 56.    |
| Обвалъ . . . . .                               | 95.    |
| <i>Р . . . . ой (З . . и . . . .)</i>          |        |
| Любляя я . . . . .                             | 103.   |
| <i>Станкевича (Н . . .)</i>                    |        |
| Филантъ . . . . .                              | 30.    |
| <i>Теплякова (В. Г.)</i>                       |        |
| Первая еракійская элегія. Отплытіе . . . . .   | 7.     |
| Современное благополучіе . . . . .             | 18.    |
| Румилійская пѣсня . . . . .                    | 123.   |
| <i>Т . . . шевой (К . . . .)</i>               |        |
| Опѣшь на святочную шутку . . . . .             | 90.    |
| <i>Трилуннаго.</i>                             |        |
| Альпійскія сосны . . . . .                     | 48.    |
| Слезы . . . . .                                | 103.   |
| <i>Туманскаго (В. И.)</i>                      |        |
| Мысль о югѣ . . . . .                          | 5.     |
| Гондольеръ и поэтъ (изъ А. Шенье) . . . . .    | 25.    |
| Романсъ (на голосъ вальса Бешгофена) . . . . . | 34.    |

|  | Стран. |
|--|--------|
| Судьба . . . . .   | 79.    |
| Идеаль . . . . .   | 99.    |
| <i>Шевырева (С. П.)</i>  |        |
| Чтеніе Данша . . . . .   | 7.     |
| Двѣ пѣсни : любовь до счастья и послѣ. . . . .   | 26.    |
| Широкко . . . . .  | 36.    |
| Ода Горация послѣдняя . . . . .  | 49.    |
| Къ фебу . . . . .  | 67.    |
| Тройство . . . . .   | 101.   |
| <i>Ш — б — ва (Н. И.)</i>  |        |
| Неаполь . . . . .  | 20.    |
| Элегія . . . . .   | 97.    |
| <i>Щастнаго (В. Н.)</i>  |        |
| Отрывокъ изъ драматической поэмы<br>Иосифа Корженёвскаго : <i>Отшельникъ</i> . . . . . | 73.    |
| <i>Языкова (Н. М.)</i>   |        |
| Элегія . . . . .   | 53.    |
| <i>Безъ подписи соиннителей.</i>   |        |
| Тризна . . . . .   | 86.    |
| Луна . . . . .   | 92.    |
| Баль . . . . .   | 93.    |





П Р О З А.

