Сэнди Коэн

СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЕРСТКИ В InDesign

ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

VISUAL QUICKSTART GUIDE

INDESIGN

FOR MACINTOSH AND WINDOWS

Sandee Cohen

Peachpit Press

Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh

Сэнди Коэн

ДМК Пресс
Москва

УДК 004.92
ББК 32.973.23-018.2
К76

Коэн С.

К76 Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh / Сэнди Коэн; Пер. с англ. Готлиб О. В., Татаринова А. Ю. – М. : ДМК Пресс – 697 с. : ил.

ISBN 978-5-94074-630-0

В настоящем издании освещаются приемы работы в InDesign – приложении для дизайна и макетирования. С помощью подробных пошаговых инструкций автор объясняет, как создавать документ, добавлять страницы, импортировать и форматировать текст, работать с иллюстрациями и таблицами, управлять цветом, готовить публикации к печати и многое другое.

Здесь во всех подробностях рассмотрены не только операции, хорошо знакомые пользователям издательских пакетов, но и новые функции InDesign CS: создание автоматических сносок и маркированных/нумерованных списков, добавление эффектов, подобных эффектам Photoshop, работа с текстовыми переменными и многое другое. Особо отмечена улучшенная интеграция с прочими приложениями от Adobe.

Издание представляет интерес как для опытных дизайнеров и верстальщиков, так и для начинающих пользователей.

Authorized translation from the English language edition, entitled INDESIGN CS3 FOR MACINTOSH AND WINDOWS: VISUAL QUICKSTART GUIDE, by COHEN, SANDEE, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright ©.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission the publisher. For information on getting permission for reprints and excerpts, contact permission@peachpit.com. RUSSIAN language edition published by DMK PUBLISHERS, Copyright ©.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-321-50306-6 (англ.)
ISBN978-5-94074-630-0 (рус.)

Copyright © Peachpit Press
© Перевод на русский язык, оформление ДМК Пресс

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 15

Глава 1. Начинаем 19

Использование палитр 20
Работа с палитрами 32
Использование рабочего пространства 34
Использование панели инструментов 36
Использование контекстных меню 38

Глава 2. Устройство документа 39

Экран приветствия 40
Создание документа 42
Установка параметров страницы 44
Изменение параметров страницы 48
Использование стилей документов 49
Использование линеек 52
Работа с направляющими 54
Работа с сетками 60
Изменение масштаба 62
Управление просмотром и монтажным столом 64
Использование инструментов Zoom и Hand 66
Использование палитры Navigator 68
Управление окнами 70
Сохранение документов 71

Глава 3. Основы работы с текстом 76

Создание текстовых фреймов 77
Ввод текста 81
Выделение текста 82
Перемещение и удаление текста 85
Использование палитры Character 87
Установка гарнитуры и кегля 88
Текстовые эффекты 90
Настройка расстояния между строками и символами 92
Искажение текста 95
Установка языка 96
Форматирование абзаца 97
Настройка выключки и отступов 98
Установка отступа вручную 101
Настройка параметров абзаца 102
Использование текстовых утилит 104
Палитра Glyphs 106
Работа с «потоком» текста 109
Настройка параметров фрейма 111
Использование палитры Control для работы с текстом 115
Использование специальных текстовых символов 116

Глава 4. Работа с объектами 118

Типы фреймов 119
Создание базовых форм 120
Выбор объектов 122
Перемещение объектов 124
Копирование объектов 126
Изменение размеров объектов 128
Использование инструментов преобразования 130
Использование палитры Transform 136
Использование меню палитры Transform 141
Использование команд упорядочения 144
Выравнивание объектов 145

Группирование объектов и вставка в объекты 150
Использование палитры Control при работе с объектами 154
Использование инструмента Measure 155
Использование палитры Info при работе с объектами 157
Блокировка объектов 159
Выделение фреймов 159

Глава 5. Работа с цветом 161

Основы работы с цветом 161
Использование палитры Color 164
Создание и сохранение цветовых образцов 169
Использование библиотек образцов 178
Создание смесевых красок 180
Создание оттенков 184
Использование палитры цветов 186
Создание образцов градиентов 187
Использование инструмента Eyedropper 191
Наложение цвета 191

Глава 6. Заливка, обводка и эффекты 193

Применение заливки 194
Применение эффектов обводки 198
Пользовательские стили обводки 206
Добавление стрелок и угловых эффектов 212
Непрозрачность и эффекты режимов наложения 214
Работа с эффектами 218
Тени 220
Свечение 221
Скос и тиснение 222
Глянец 223
Растушевки 223
Глобальное освещение 225
Команды палитры Pathfinder 226
Использование инструмента Eyedropper 229
Установка значений объекта по умолчанию 231

Глава 7. Точки и контуры 232

Точки пера 233
Рисование линий 234
Рисование кривых 235
Изменение точек привязки и кривых 236
Изменение контура 237
Изменение точек 240
Использование инструмента Pencil 242
Использование инструмента Smooth 244
Использование инструмента Erase 246
Добавление и удаление точек контура 247

Глава 8. Импортированная графика 248

Размещение изображений 249
Использование Bridge для размещения графических объектов 253
Специальные фреймы 254
Установка параметров импорта изображений 257
Работа с изображениями, заключенными во фрейм 262
Использование инструмента Position 264
Согласование размеров графики и фрейма 265
Вложение графических элементов 271
Моделирование помещенных изображений 272
Связанная графика 274
Внедренная графика 278
Настройка видимости слоев 280
Использование обтравочных контуров 281
Импортирование прозрачных изображений 286
Просмотр изображений 288

Глава 9. Текстовые эффекты 294

Обтекание 295
Размещение текста по контуру фрейма 301
Работа с линиями абзаца 305
Встроенные и привязанные объекты 309

Глава 10. Страницы и книги ... 317

Вид палитры Pages ... 318
Добавление страниц ... 319
Навигация по документу ... 321
Создание и разделение разворотов ... 326
Импортирование текста ... 328
Заливка текста ... 332
Разрыв текста ... 338
Работа с шаблонами ... 339
Настройка макета ... 345
Работа с номерами страниц ... 347
Создание книг ... 351
Работа с оглавлением ... 358
Создание предметного указателя ... 363

Глава 11. Слои ... 366

Создание и удаление слоев ... 367
Установка параметров слоя ... 369
Работа со слоями ... 372

Глава 12. Библиотеки и вырезки ... 375

Сохранение элементов в библиотеке ... 376
Размещение элементов библиотеки на странице ... 378
Отображение элементов библиотеки ... 379
Поиск и сортировка библиотек ... 381
Создание и использование вырезок ... 383

Глава 13. Табуляция и таблицы ... 385

Вставка табулятора ... 386
Установка позиций табулятора ... 387
Создание отточия ... 390
Создание и использование таблиц ... 391
Перемещение по ячейкам таблицы ... 397
Выделение фрагментов таблицы ... 399

Работа со строками и столбцами ... 401
Расположение таблиц в текстовом фрейме ... 409
Работа с головными и концевыми строками ... 410
Вставка графики в таблицу ... 412
Форматирование ячеек ... 414
Рамка, обводка и заливка ячеек таблицы ... 417
Чередующиеся обводка и заливка ... 421
Диагональные линии в ячейках ... 425
Использование палитр Table и Control ... 426

Глава 14. Автоматизация работы с верстkой ... 428

Использование регистра ... 429
Проверка правописания ... 429
Поиск и замена ... 434
Поиск и замена текста ... 436
Поиск и замена GREP ... 438
Поиск и замена глифов ... 440
Поиск и замена объектов ... 441
Сохранение поисковых запросов ... 442
Работа в редакторе материалов ... 442
Маркированные и нумерованные списки ... 443
Сноски ... 448
Разметка текста ... 451
Поиск и замена шрифтов ... 454
Висячие и неразрывные строки ... 456
Применение инструмента Eyedropper к тексту ... 457
Использование сценариев ... 459

Глава 15. Стили ... 461

Работа со стилями абзаца ... 462
Работа со стилями символов ... 466
Работа со стилями ... 467
Группы стилей ... 470
Импортирование стилей ... 471