

ЛИДИЯ ГУЛИНА,
КРИСТИНА МИЛЯЕВА,
МАША СТАРОЛЕССКАЯ,
ОКСАНА ТОКАРЕВА,
БАЛТИЙСКИЙ ОТШЕЛЬНИК,
ЖАННА ЛЕБЕДЕВА

АГЕНТСТВО «ВТОРОЙ ШАНС»

СБОРНИК



RUGRAM

Москва
2026

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
А23

А23 **Агентство «ВТОРОЙ ШАНС»** / К. Миляева, М. Старолесская,
Л. Гулина, О. Токарева, Ж. Лебедева, Отшельник Балтийский. — М. :
RUGRAM, 2026. — 424 с.

ISBN 978-5-517-13585-8

Новые технологии отбирают вашу работу? Прогресс наступает на пятки? Выход есть! Агентство «Второй шанс» найдёт вам работу по специальности... в другом мире. Кондитер для дракона, риелтор магической недвижимости, хозяйка волшебной гостиницы - и тысячи других вакансий уже ждут вас. Агентство для попавших «Второй шанс». Не упустите!

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

© Миляева Кристина, Старолесская Маша,
Гулина Лидия, Токарева Оксана,
Лебедева Жанна, Отшельник Балтийский,
текст, 2025

© Хромцова Мария, оформление, 2025
© RUGRAM, 2025

ISBN 978-5-517-13585-8

ЛИДИЯ ГУЛИНА

ДРАКОН НА ТОРГИ.
СДЕЛКА С ЧЕШУЁЙ
И ВЫГОДОЙ



ГЛАВА 1 НАЧАЛО



Меня зовут Оля, и я — скажу без ложной скромности — первоклассный риелтор!

Хотите продать однушку прабабушки на окраине и выручить приличные деньги? Легко! Десятки слоёв обоев с детскими рисунками — винтаж. Подранные кошкой шторы — ручная работа. Оторванные куски пола — эклектичный интерьер.

И знаете, на каждую квартиру находился свой покупатель. Надо было только найти свой подход, а это я умела. Умела говорить убедительно и приводить аргументы, от которых даже самый скептический покупатель начинал видеть радугу над хрущёвкой.

Но, как говорится, жизнь — это алгоритм, а ты в ней — устаревшая версия программы. Роботы-риелторы, знаете ли. Они не пьют кофе, не жалуются на низкую зарплату и не пытаются завязать роман с перспективным клиентом. Роботы просто работают, двадцать четыре на семь, безошибочно подбирая варианты недвижимости и заключая сделки со скоростью света.

И вот я, бесполезная ныне прослойка на рынке недвижимости, сидела в самом дешёвом кафе в своём челоуейнике, пила одну чашку эспрессо битый час и листала вакансии в очередной попытке смириться, что риелторы этому миру больше не нужны. Гадство. Даже официанты начали искоса поглядывать, а я понимала, что заказать что-то ещё было мне не по карману.

Очередная вакансия «Специалист по обучению нейросетей» перекрылась рекламой, всплывающей на планшете каждые пять минут — отключить её я могла, только пожертвовав десятком сытных ужинов, чего мне, конечно, не хотелось. Я скрипнула зубами, снова увидев улыбающуюся в тридцать два идеальных зуба девушку, подающую кофе золотому дракону. Видимо, алгоритмы хорошо работали, считывая мои банковские выписки и статус «безработная».

«Агентство „Второй шанс“» — ярко-розовые буквы притягивали взгляд.

Я проверила баланс. Открыла задолженности по счетам. На всякий случай заглянула на рабочую почту, но там два месяца не появлялось новых писем, кроме спама. Вздохнула и кликнула по рекламе. На меня вывалился шквал текста:

«Ваши навыки устарели? Роботы отняли работу? Не отчаивайтесь! Мы отправим вас в другой мир, где вы снова станете востребованы!»

Спасибо, конечно, что назвали меня старушенцией, а мне всего-то тридцать лет!

Я не привыкла принимать решения сгоряча, поэтому внимательно изучила договор оферты. Как же он тщательно составлен! Ну точно роботами! Агентство предоставляло разные пакеты услуг, и большую часть времени я потратила на их сравнение. Да уж. Самое лучшее за самую высокую цену, что скажешь. Можно не рисковать на первый раз и взять по минимуму, но...

Испепеляющий взгляд официанта прожигал насквозь. Я допила последние капли и постыдно сбежала, пока никто не заметил, что я не оставила на чай. В голове созрел план, который я поспешила начать выполнять, пока уверенность не улетучилась.

На съёмной однушке я снова пошла штурмом на сайт «Второй шанс». Рядом на экране смартфона сиял банковский счёт, пополненный со вклада, на котором лежали деньги, вырученные от продажи квартиры родителей, — моя последняя подушка безопасности. Всё, что у меня осталось. Ровно столько же, сколько стоит премиум-пакет услуг агентства.

На экране мне снова улыбалась девушка с рекламы — аватар-помощник агентства. Ха! Говорите, что помогаете таким

устаревшим профессиям, как моя, а сами не смогли нанять реального актёра?

Помощница ещё несколько раз поздравила меня с приобретением пакета «Премииум» и не преминула ознакомить с рисками: в случае моей «смерти» в том мире я обязана выплатить компенсацию стоимостью пакета. «Премииум» стоил дорого, но и давал шанс получить большую прибыль. Только шанс: внизу мелкими буквами пряталась приписка, что они не несут ответственности за невыполнение работы. Скорее наоборот, я должна буду им ещё столько же денег, если провалюсь. А значит, я могла по истечении контракта остаться ни с чем, ещё больше погрязнув в долгах.

Да. Я прекрасно понимала, что играю в рулетку. Проще было сходить в настоящее казино, с той же вероятностью выигрыша. Но больше обычной победы я хотела другого — доказать хотя бы самой себе, что я профессионал. Я не сомневалась, что справлюсь с любой задачей в мире, где ещё нужны риелторы. Поэтому на кон пошло всё!

За окном окончательно стемнело, когда я наконец закончила скрупулёзно заполнять длинную анкету. Возраст, здоровье, навыки, опыт работы, образование, пожелания к миру и его обитателям. В последних двух пунктах я выкрутила всё по максимуму, ощущая себя новичком, решившим сыграть в новую игру на самом высоком уровне сложности. Ну и ладно: чем выше сложность, тем выше возможная награда!

«Желаем вам удачи! Вас ждёт увлекательное приключение!» — высветилось в самом конце, когда я едва могла разлепить тяжёлые веки.

Я прилегла тут же за рабочим столом, подложив под голову руки. На минутку. Вот только...

Разбудил меня жуткий грохот и яркий свет, бьющий в глаза сквозь веки. Разлепив их, я поняла, что «увлекательное приключение» началось. И, судя по всему, оно будет ещё более безумным, чем я могла себе представить...



ГЛАВА 2 ПОМЕСТЬЕ



— Что за?..

Я не могла подобрать хоть сколько-нибудь приличное слово к тому, что видела.

Я всё так же сидела на стуле в короткой и тонкой ночнушке, но стол, на котором я лежала, был не из ломкого пластика, а из добротного резного дерева. Мощная штука — такие мы не могли вывезти из старых квартир. Они не пролазили в дверные проёмы, приходилось пилить, хоть и было до ужаса жалко. Но не только стол отличался. Всё остальное тоже не походило на мою съёмную комнатку. Это был бы очень красивый и богатый кабинет, если бы не одно большое «но». Нет, вру. Много мелких, средних и больших «но».

— Гадство, — прошипела я сквозь стиснутые зубы.

Ну, ребята из «Второго шанса» явно не пожалели меня. Выбирая «готовность работать с тяжёлым материалом», я не ожидала... этого.

Высоко вверх уходил потолок, до которого от пола вдоль стен тянулись книжные шкафы. Вот только половина была пустой, а другая отсутствовала на месте. Мебель, не считая стола, валялась вверх тормашками, по комнате словно смерч прошёл. Запах плесени, паутина, свисающая с потолка, словно праздничные гирлянды, и общая атмосфера запустения —

казалось, тут лет сто не ступала нога человека... Ну, или эльфа. Кто тут вообще обитает?

Ладно, для начала надо разобраться, куда я вообще попала, и сразу приступить к работе. Контракт на месяц. Справлюсь раньше — отдохну потом.

Поднимаясь, я опёрлась руками на бумаги. Сначала я решила, что это очередной мусор, которого тут было навалом, и хотела смахнуть его, но краем глаза уловила своё имя.

— Контракт на бумаге? Лет десять такое не видела.

Это и правда был договор, подписанный мной. Я даже помнила, как ставила на планшете подпись, хоть и электронную. Тут же — я провела пальцами по высохшим чернилам — подпись была реальной.

«Агентство „Второй шанс“ гарантирует предоставление жилья, питания и иных необходимых условий для выполнения поставленной задачи».

О, с жильём и питанием они меня явно обманули.

«Задачей является продажа недвижимого имущества мира Элдории в срок, обозначенный контрактом (месяц). При невыполнении условий данного контракта попаданец обязуется выплатить штраф в размере оплаченного пакета услуг».

Могли бы и не напоминать!

Настроение сразу же скатилось ниже... Я огляделась. Плинтусом тут и не пахло, зато чуть правее зияла дыра, явно ведущая на этаж ниже. Да уж, ну и задача мне предстоит.

«Все необходимые документы по поместью „Одеринг“ находятся в архиве. Доступ к функциям поместья и временная доверенность на недвижимость необходимо получить у дворецкого. Примечание: напомните о телесном контакте».

Дворецкий? Тут есть кто-то ещё? Точно же! Я проснулась от ужасного грохота. Рядом со мной всё цело, пыль в воздухе не летает, а значит, грохот был где-то ещё.

— Ау? — зачем-то я крикнула в дырку подо мной, решив, что, может, загадочный дворецкий упал туда.

Но ответа не последовало.

Тонкая ночнушка не спасала от прохлады поместья, и я решила быстрее начать работу. Я осторожно пошла вперёд, ощущая, как под ногами хрустит. Честно, я даже смотреть

не хотела, что это может быть. Профессиональная способность игнорировать пол в помещениях, чтобы не стошнить прямо на него при клиентах, помогла как никогда. Вскоре я даже привыкла к затхлому неприятному запаху старины. Не тому, когда ты вернулся на квартиру к бабушке с бабушкой, а тому, который можно ощутить в холодном склепе.

Рассудив, что архивы обычно находятся если не в подвалах, то на первых этажах, я решила в первую очередь найти лестницу.

Я шла по коридорам огромного особняка. Повсюду сорваны обои, пробиты стены, потолок и пол, выбиты стёкла, валяется сломанная мебель и другие предметы интерьера. Всё время казалось, что за мной кто-то наблюдает, и я испугалась, не населён ли этот мир призраками. Или монстрами похуже.

Нет, в опасные для жизни места по контракту они не должны отправлять. Всё-таки у агентства задача — подзаработать на таких работягах, как я, оставшихся верными своим профессиям, тогда как другие перешли на инфлюенсерство. В нашем убийстве нет смысла. Так ведь?

Под ложечкой засосало от мысли, что всё это западня и лишь способ избавиться от неудобных государству людей. Сидят риелторы на шее налоговой службы и жрут на пособия по безработице, обеспеченные добропорядочными гражданами-блогерами, что смогли интегрироваться в новые реалии.

И тут впереди засиял свет, да так ярко, что мне пришлось прикрыть глаза рукой. Сощурившись, я поняла, что бесконечный коридор наконец заканчивается дверью, за которой виднеется холл, наверняка с красивой, закруглённой и раздвоенной лестницей, как часто показывали в старых фильмах. Я ускорила шаг, почти добежала до двери, схватилась за ручку и...

— Стой!

Грозный рык не то что остановил меня — я замерла, чуть ли не превратившись в статую, поддавшись древнему инстинкту! Сердце готово было выскочить из груди, и даже дыхание замерло на выдохе, застыв в лёгких и не решаясь выйти.

Помогите, все неизвестные боги этого мира! Что это за крик?! Вроде человеческое слово, но произнесённое так грозно, словно лев прорычал.

Эта заминка позволила мне рассмотреть, куда меня вывел коридор. Это и правда оказался холл. Красивый, большой. Прямо напротив была дверь, видимо, из такого же коридора, а слева яркий свет пробивался сквозь изумительный разноцветный витраж, играющий бликами по разрушенным стенам, делая их даже не такими страшными, а завораживающими. Но что-то было не так.

Я медленно перевела взгляд вниз и поняла что. Пола передо мной не было.

Из коридора напротив вела лестница, как в моих фантазиях, резная, полукруглая с тёмной полоской ковра посередине. А подо мной оставалась пустота. И только острые камни и остатки былой красоты этажом ниже.

— Обидно было бы упасть такой обворожительной госпоже, — вдруг промурлыкали снизу. По хрипотце будто тот же голос, что рычал секунды назад, но гораздо мягче и теплее.

С трудом отвернувшись от поджидающей внизу опасности, я перевела взгляд на говорившего и обомлела. Ноги чуть не подогнулись от увиденного, и я отступила на шаг, чтобы не свалиться.

