

Другие возрождались и разцветали вновь.

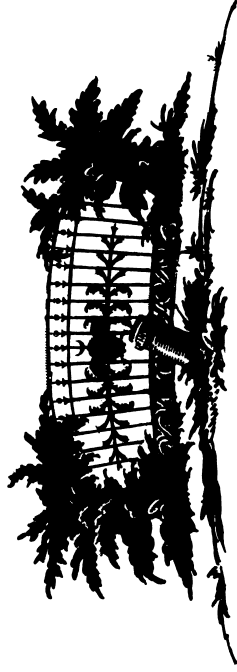
Всегда грозные события находили среди со-
временников не только холодных, строгих, пра-
вых истощенцев, но и певцов, поэтов художников,
которые в той или другой форме эти события
отличали, отражали.

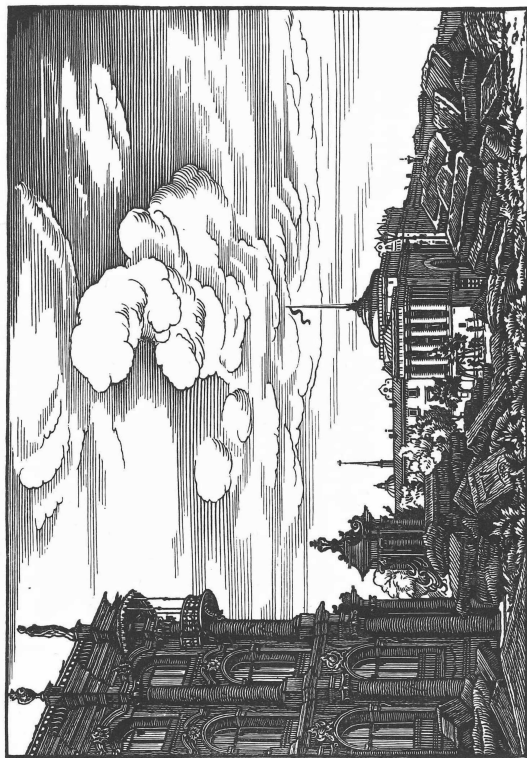
Разразилась мировая война 1914 года, а за нею
и наша великая русская революция. Настанет
страшный ураган и мирно пожившаяся два ве-
ка, на берегах красавицы Невы, "Северная Паль-
мира" явится одной из главных арен разбух-
вавших сжимий, на ней, и.б., особенно сильно
отразились ужасы разрушения, холода и голо-
да. Все это экзистенно-жестоко и вместе с тем и
величественно и красиво подобно главному пев-
цу Древнего Рима Тиранези, который сп. вдо-
хновлялся, сидел в целом ряде талантливых ри-
сунков и гравюр изображаясь один из наших пев-
цов и поэтов Петербурга Павел Шмидтговский.

Теперь у нас весна, хочется верить, что
период разрушения пришел к концу, что начина-
ется возрождение, время нового строительства,
что Петербург как феникс возродится, что на
месте развалин и пустырей расцветет новая
жизнь, вырастят новые сооружения, а эти мш-
ты наваливаются на самих, современники вели-
ких событий и наглядно раскажут потомкам
„Земли родной минувшую судьбу.“

Май. 1923

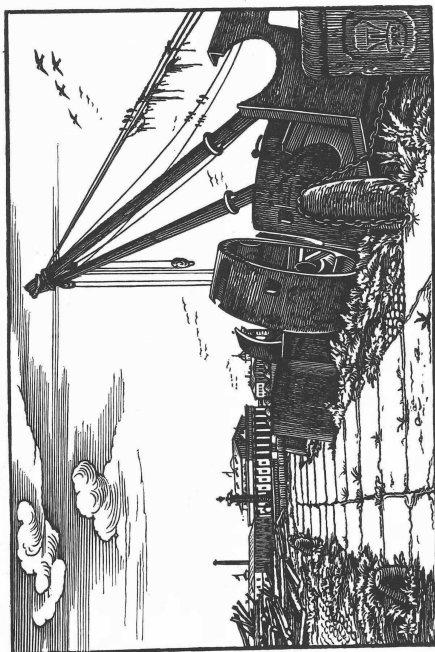
Л. Д.





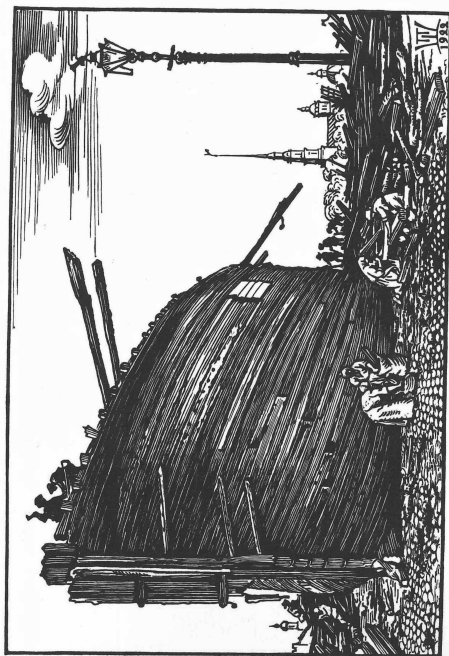
Знаменъ Дворца и
Генералъша въ 1921 г.

Le Palais d'Arver
et l'Aiguille 1921.



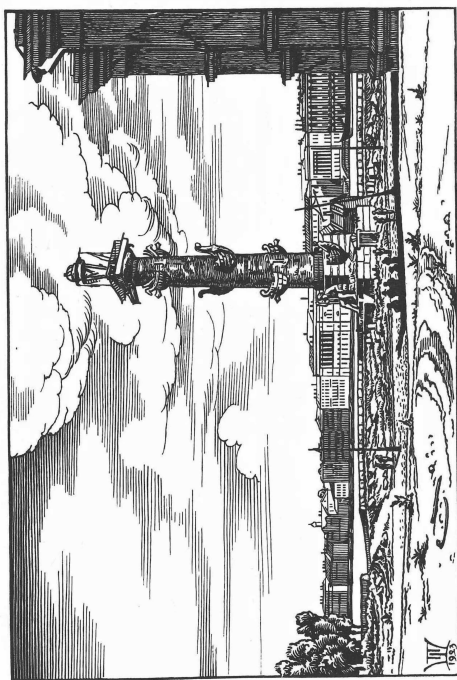
Дворцовая набережная
в 1921 году.

Quai du Palais
en 1921.



Дворцовая Набережная
в 1921 году.

Quai du Palais
en 1921.

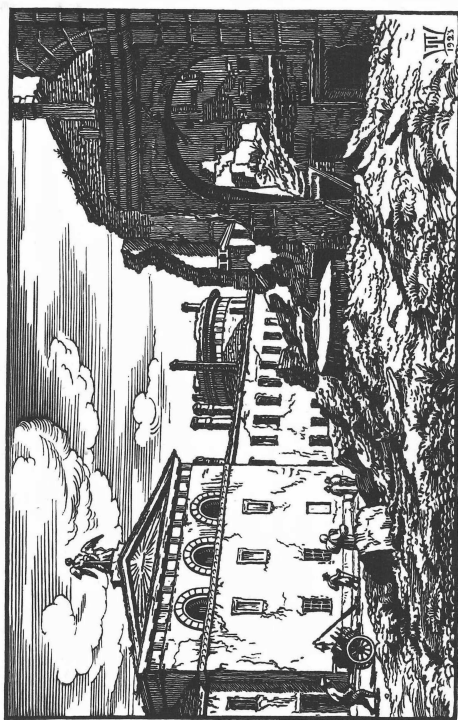


Ромбашная Колонна
и Бульвар.
Colonne Nationale devant
la Bourse.



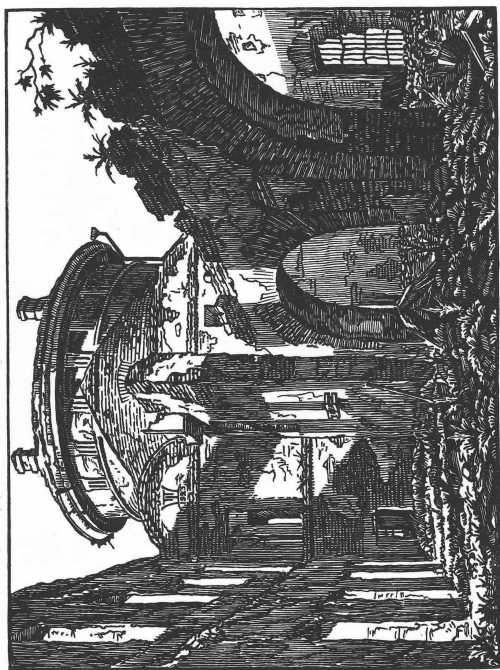
Постройка колонна
у Биржи.

Colonne Postale devant
la Bourse.

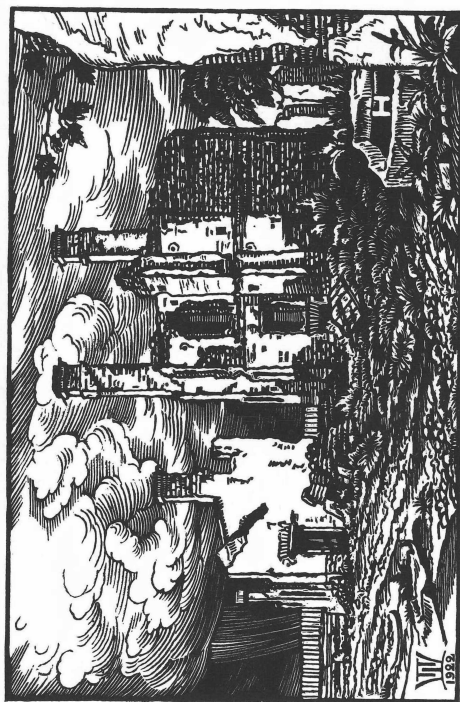


*Le Chateau Lithuanien
et le Marche en 1921.*

*Аугиобскіи Дарок и
Рынок в 1921 году.*



Амбасадни Дарго
Септегрэ сауы 1921.
Le Château Lithuanien
pour Septentrionale 1921.



„Васина Дървня“ в 1921 г. Ратѣ де maisons dit „Vassina Drevnia“ en 1921.
 Дрвня до чов на 11 г. в.с.