

М. Перти

Чаробесие

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-34
ББК 82
П26

П26 **Перти М.**
Чаробесие / М. Перти – М.: Книга по Требованию, 2012. – 317 с.

ISBN 978-5-458-10361-9

ISBN 978-5-458-10361-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Страх.

Сонъ и сновидѣніе. Условія сна. Сновидѣніе есть сонъ мысли. Во время сна мы продолжаемъ получать впечатлѣнія. Человѣкъ не теряетъ самосознанія. Участіе ума. Факты. Послѣдовательныя сновидѣнія. Примѣры. Случайныя впечатлѣнія во время сна.	1
Кошмаръ. Его происхожденіе. Въ чемъ онъ состоитъ. Форма его у дѣтей. Повтореніе кошмара нѣсколько дней сряду. Человѣкъ сознаетъ ложность грезъ въ кошмарѣ. Грезы кошмара продолжаются въ бодрственномъ состояніи. Эпидемическій кошмаръ	9
Предчувствія. Предчувствія во снѣ и на яву. Фактъ и его объясненіе. Факты предчувствій въ древности. Развитіе чувствъ въ высшей степени. Антипатія и симпатія. Объясненіе предчувствій. Искусство предсказывать за нѣсколько дней прибытіе кораблей. Примѣры предчувствій	16
Естественный сомнамбулизмъ. Отличіе сомнамбулизма отъ сна. Участіе чувствъ. Примѣры.	

II

Сомнамбулы отвѣчаютъ на вопросы. Сомнамбулъ можетъ помнить происходящее съ нимъ. Ясновидѣніе сомнамбуловъ. Причины тому. Факты. Нечувствительность сомнамбуловъ къ вѣшнимъ впечатлѣніямъ. Чувство личной тождественности, или двойственное самосознаніе. Примѣры . .	25
Магнетизмъ и искусственный сомнамбулизмъ.	
Воля человѣка. Ея дѣйствіе на другаго человѣка. Дѣвица Каролина. Дѣвица М. Ясновидѣніе. Замѣчательное развитіе музыкальнаго чувства. Примѣры ясновидѣнія и перемѣщенія чувствъ	45
Двойное зрѣніе. Факты. Видѣнія въ холодныхъ страхахъ. Объясненіе двойнаго зрѣнія. Особенное развитіе чувствъ	79
Видѣнія. Отъ чего они зависятъ? Опытъ Ньютона. Вліяніе климата. Грезы благоприятствуютъ видѣніямъ. Два рода видѣній. Видѣнія перваго рода могутъ вызываться по нашей волѣ. Примѣръ. Двойникъ. Фактъ, доказывающій власть воображенія надъ тѣломъ. Видѣнія Николая. Условія видѣній. Примѣры. Роль чувствъ. Отличіе иллюзіи отъ галлюцинаціи. Примѣры иллюзій. Условія иллюзій. Переходъ иллюзіи въ галлюцинацію. Выводы	85
Галлюцинаціи. Галлюцинація слуха. Примѣръ Недостатокъ чувства не можетъ служить пре-	

III

пятствіемъ. Мнимые голоса. Галлюцинаціи зрѣнія. Примѣры. Лишеніе зрѣнія не препятствуетъ галлюцинаціи. Галлюцинаціи слуха и зрѣнія бываютъ вмѣстѣ. Примѣры. Галлюцинаціи осязанія. Примѣры. Галлюцинаціи обонянія. Галлюцинація вкуса. Общія галлюцинаціи. Факты. 127.

Галлюцинаціи и иллюзіи въ delirium tremens.
Слѣдствія этихъ галлюцинацій. Примѣры. Видѣнія delirium tremens не иное что, какъ воспоминанія случившихся событій. Примѣры. Видѣнія при отравленіи извѣстными растительными веществами. Галлюцинаціи обусловленныя недописью азота. Опытъ Гомфри Деви. Галлюцинаціи опиума и хашиша. Разсказъ Тома Куайнса. Разсказъ доктора Поквилъ. Разсказъ Абероромби. Галлюцинаціи хашиша опытъ, при которомъ присутствовалъ Бріеръ и Буамонъ. Выводы. Наблюденіе, замѣтованное у Моро. Вліяніе хашиша на умственные способности. Галлюцинаціи отъ дурмана. белладонны и проч. Вещества, употреблявшіяся древними при посвященіи въ таинства и для волшебныхъ мазей. Дѣйствіе мухомора. Опытъ Гассендинадъ волшебною мазью. . . 150

Галлюцинаціи въ нервныхъ болѣзняхъ. Катаlepsія. Эпилепсія: примѣры. Истерика: примѣры. Ипохондрія: примѣры. 193.

IV

Галлюцинаціи въ лихорадочныхъ, воспалительныхъ, острыхъ, хроническихъ и другихъ болѣзняхъ. Полнокровіе, воспаленіе мозговыхъ оболочекъ. Горячка. Три категоріи впечатлѣній у больныхъ. Тифъ. Чума. Дурное состояніе пищеварительныхъ органовъ. Желтая горячка. Пневмонія. Прекращеніе геморроидальнаго кровотеченія. Подагра. Болѣзни сердца. Хлорозисъ. Синкопъ. Періодъ выздоровленія. Измѣненіе атмосферы. Гектические болѣзни.	206
Причины галлюцинацій. Процессъ образованія галлюцинацій. Роль нервнаго и кровянаго элемента. Нравственныя причины. Особенности вліянія, благопріятствующія галлюцинаціямъ. Физическія причины.	234
Физиологія галлюцинацій.	290

Сонъ и сновидѣнія.

Состояніе тѣлеснаго спокойствія, обусловленное болѣе или менѣе полнымъ прекращеніемъ дѣятельности органовъ, чувствъ и движенія, а съ другой стороны растительная жизнь, побужденія которой не контролируются болѣе, и которая потому беретъ перевѣсъ, ставятъ нашъ умъ въ условія, совершенно отличныя отъ тѣхъ, въ какихъ онъ находится при бодрственномъ состояніи. Но измѣняется ли онъ отъ того? Нѣтъ. Умъ, очевидно, не можетъ всегда быть дѣятельнымъ и постоянно заниматься однимъ и тѣмъ же рядомъ идей; для своего отдохновенія онъ требуетъ легкихъ, не послѣдовательныхъ, разнообразныхъ идей, — въ чемъ мы ежедневно можемъ убѣдиться. Въ такомъ случаѣ сновидѣніе будетъ сномъ мысли, которая отдыхаетъ, предаваясь грезамъ, какъ отдыхаетъ тѣло, предаваясь сну. Это и составляетъ цѣль сновидѣнія. Положительный опытъ не допускаетъ никакого сомнѣнія въ этомъ отношеніи; если вы окружены спящими, то можете замѣтить жесты, слова, движенія, которые обнаруживаютъ грезы, и не рѣдко бываетъ достаточно напомнить ихъ, чтобы спавшіе вспомнили свои грезы.

Во время сна мы продолжаемъ получать впечатлѣнія; но ослабѣвшіе, такъ сказать отяжелѣвшіе органы доставляютъ мысли только несовершенные, безобразные, дурные матеріалы; тѣмъ не менѣе, мысль продолжаетъ работать и изъ вышеупомянутыхъ матеріаловъ составляетъ цѣлое, вполнину истинное, вполнину ложное, часто съ весьма страннымъ или совершенно химерическимъ видомъ.

Какъ бы странны не были созданія мысли, во время сна, надобно однакожъ сказать, что человѣкъ не теряетъ самосознанія. Будучи игрушкою самыхъ необыкновенныхъ происшествій, присутствуя при собственной своей смерти, претерпѣвая самыя невѣроятныя превращенія, человѣкъ, однакожъ, продолжаетъ сознавать, что онъ тотъ же самый, и, — самое замѣчательное, имѣетъ непреодолимое отвращеніе ко злу; онъ не хочетъ участвовать въ преступномъ дѣяніи, и если бываетъ невольнымъ свидѣтелемъ преступленія, то волнуется и упрекаетъ преступниковъ. Въ его душѣ живетъ та же любовь къ истинѣ, какъ и въ бодрственномъ состояніи, а въ сердцѣ то же чувство добра.

Умъ не всегда живетъ въ области химеры; онъ придаетъ иногда грезамъ такую силу, что онѣ уподобляются грезамъ бодрственнаго состоянія.

Тогда мы замѣчаемъ волю, вниманіе, сужденіе, послѣдовательность идей, память и проч. Безъ

сомнѣнія, замѣчаемъ также привычку, но логика грезъ, какъ бы не была особенна, наводитъ умъ на тотъ же путь, по которому онъ шелъ до сна, и не рѣдко сообщаетъ ему такую силу, что онъ сразу достигаетъ цѣли, къ которой тщетно стремился.

Изъ множества подобныхъ фактовъ мы приведемъ нѣсколько.

Одинъ изъ моихъ друзей, говоритъ Аберкромби, занимавшій должность кассира у банкира, сидѣлъ за своимъ бюро, когда явился человѣкъ, потребовавшій платежа 6 ф. стерл. Въ залѣ находилось нѣсколько людей, пришедшихъ ранѣе этого человѣка; но какъ послѣдній былъ невыносимъ по своей настойчивости, то одинъ изъ присутствующихъ просилъ кассира заплатить деньги поскорѣе, дабы новопришедшій избавилъ ихъ отъ своего присутствія. Кассиръ исполнилъ желаніе, но не записалъ выдачу въ книгу. Въ концѣ года онъ не могъ свести счетовъ, ибо всегда оказывалась недостача шести ф. ст. Много дней и ночей провелъ кассиръ, отыскивая ошибку; утомленный работою, онъ возвратился къ себѣ, легъ спать и видѣлъ во снѣ, что сидитъ за своимъ бюро и къ нему подходитъ человѣкъ съ требованіемъ шести ф. стер.; вся вышеописанная сцена повторилась со всѣми подробностями. Проснувшись, онъ просмотрѣлъ книги и дѣйствительно нашелъ, что упомянутая сумма не была занесена въ расходъ.

Нѣкто Р., въ Шотландіи, находился въ чрезвычайномъ безпокойствіи по причинѣ бумагъ, отъ которыхъ зависѣлъ исходъ его процесса. Разъ онъ видитъ во снѣ давно умершаго отца, который объявилъ ему, что бумаги находятся въ рукахъ одного клерка въ Инвернесѣ, и прибавилъ, что клеркъ быть можетъ забылъ о нихъ, но что стоитъ ему напомнить о размѣнѣ португальской монеты, цѣнность которой послужила предметомъ спора между этимъ клеркомъ и покойнымъ отцомъ. Р. отправился къ этому нотаріусу; все случилось такъ, какъ онъ видѣлъ во снѣ, и получилъ документы, при помощи которыхъ выигралъ процессъ. Безъ сомнѣнія Р. слышалъ когда-нибудь отъ своего отца объ упомянутыхъ бумагахъ и о спорѣ относительно золотой монеты, но рассказъ этотъ изгладился изъ его памяти.

Жена одного проповѣдника сильно печалилась о потерѣ квитанціи въ уплатѣ ея мужемъ довольно большой суммы денегъ; она видитъ во снѣ своего мужа, который сказалъ ей, что упомянутая квитанція лежитъ въ потайномъ ящикѣ его письменнаго стола, въ красной сафьянной коробочкѣ. (*Von einer besond. Art, Taube hörend zu machen, 1 Samml., ст. 264*).

Портретный живописецъ Грегерь, въ Гамбургѣ, послѣ многихъ настойчивыхъ просьбъ датскаго майора М., нарисовавъ со словъ портретъ его покойной жены, видитъ однажды во снѣ покой-

ницу, пробуждается, набрасываетъ очеркъ и подмалевываетъ. Пришедшій на другой день майоръ почти испугался при видѣ необыкновеннаго сходства подмалевки съ его покойною женою. (Abendzeitung 1834, стр. 382).

Въ Augsburg. Allgem. Zeitung (24 окт. 1855) рассказано слѣдующее: «Почти за 6 недѣль исчезъ въ Галатѣ греческій мальчикъ. Не смотря на всѣ розыски, не найдено никакихъ слѣдовъ. Въ ночь на послѣдній четвергъ, мать исчезнутаго мальчика имѣла странное сновидѣніе. Она видѣла трехлѣтнюю дочь, умершую за годъ предъ симъ, которая какъ будто пришла изъ школы домашней и сказала: знаешь ли, гдѣ братъ Константинъ? Онъ въ томъ колодезѣ. Мать проснулась и рассказала свое сновидѣніе, которое вскорѣ слѣдилось всѣмъ извѣстно; прибывшая полиція обыскала колодезь и дѣйствительно нашла въ немъ трупъ мальчика».

Сновидѣнія не разъ содѣйствовали созданію великихъ произведеній. Разъ Вольтеру снилась 1-ая пѣснь Генриады не въ томъ видѣ, въ какомъ онъ написалъ ее. «Я говорилъ во снѣ такія вещи, пишетъ онъ, которыя едва ли сказалъ бы на яву; мысль работала во мнѣ. У меня не было ни воли, ни свободы, и однакожъ идеи слагались остроумно, а иногда даже гениально».

Подобные примѣры не рѣдки. Особенно извѣстно созданіе *дѣвольской сонаты Тартини*, о

которой мы не станемъ говорить подробно, тѣмъ болѣе, что должны сказать еще о великолѣпномъ отрывкѣ изъ *Кублая хана*, отрывкѣ, который обязанъ своимъ происхожденіемъ сновидѣнію. Кольриджъ заснулъ при чтеніи слѣдующихъ строкъ путешествія Пурчаса: «Здѣсь ханъ приказалъ выстроить дворецъ и развести великолѣпный садъ; десять миль плодоносной земли были обнесены стѣною». Во время этого сна, продолжавшагося три часа, Кольриджъ создалъ 200—300 стиховъ, которые онъ, проснувшись, поспѣшилъ записать. Къ несчастію, къ нему пришелъ кто-то, такъ что послѣ уже Кольриджъ не могъ найти прерванную нить мыслей (Macnish, стр. 76).

Кондорсе говоритъ, что ему часто случалось, проведя нѣсколько часовъ за трудными вычисленіями, оставлять ихъ неоконченными, чтобы отдохнуть. Много разъ, во время сна, упомянутыя вычисленія кончались сами собой въ его умѣ. Франклинъ разсказывалъ Кабанису, что политическія соображенія, затруднявшія его днемъ, не рѣдко разрѣшались во время сна.

Надобно предполагать, что послѣдовательныя сновидѣнія, въ которыхъ нельзя отвергать участія ума, совершаются въ послѣдній періодъ сна и не рѣдко въ полубодрственномъ состояніи. Такія сновидѣнія называются *гипнагогическими* (Annal. méd.-psychol., t. II, p. 26).