

П.А. Ефремова

**Русские писатели XVIII и
XIX столетия**

**Том 1. Часть 1. В.И. Лукин и Б.
Е. Ельчанинов**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П.А. Ефремова**
Русские писатели XVIII и XIX столетия: Том 1. Часть 1. В.И. Лукин и Б.Е.
Ельчанинов / П.А. Ефремова – М.: Книга по Требованию, 2021. – 593 с.

ISBN 978-5-518-08614-2

ISBN 978-5-518-08614-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



СОЧИНЕНІЯ И ПЕРЕВОДЫ
ВЛАДИМІРА ИГНАТЬЕВИЧА
ЛУКИНА
И
БОГДАНА ЕГОРОВИЧА
ЕЛЬЧАНИНОВА.

СЪ ПОРТРЕТОМЪ ЕЛЬЧАНИНОВА
И СО СТАТЬЕЮ О ЛУКИНѢ
А. Н. ПЫЛИНА.

(РЕДАКЦІЯ ИЗД. П. А. ЕФРЕМОВА).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ИЗДАНИЕ ИВАНА КИЛЬЧА ГЛАЗУНОВА.

1868.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

Сочиненія и переводы Лукина собраны въ настоящемъ изданіи въ первый разъ. Подобное собраніе впрочемъ начало выходить при жизни самого Лукина, но остановилось на четырехъ пьесахъ. — При перепечаткѣ пьесъ съ прежнихъ изданій мы сохранили старое правописаніе только въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ этого требовало произношеніе словъ, отличное отъ нынѣшняго. Въ дополненіе къ сочиненіямъ Лукина мы присоединили единственную сохранившуюся въ печати оригинальную пьесу Ельчанинова, молодаго писателя, находившагося въ близкихъ отношеніяхъ къ Лукину. Портрета Лукина мы не могли найти ни гдѣ, не смотря на всѣ наши розысканія, но у *П. Н. Петрова* сохранился изданный Лукинымъ гравированный портретъ Ельчанинова, съ котораго и сдѣланъ снимокъ, приложенный къ настоящему изданію. Онъ гравированъ въ Лейпцигѣ, у Брокгауза. — Статья *А. Н. Пылина* о Лукинѣ, первоначально помѣщенная въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1853 г., по нашей просьбѣ, передѣлана и дополнена авторомъ собственно для нашего изданія.

Не лишнимъ находимъ замѣтить, что предпринятое нами изданіе «русскихъ писателей» одобрено для библиотекъ гимназій опредѣленіемъ ученаго комитета министерства народнаго просвѣщенія («Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія» 1868 г. № 2, стр. 111—112).

О Г Л А В Л Е Н І Е.

	СТР.
В. И. Лукинъ. А. Н. Пытика	1—LXXII
Извѣстіе къ изданію «Сочиненій и Переводовъ» 1765 г.	3
Комедіи Лукина :	
1) Вторично ввравшаяся любовь.....	412
2) Задумчивый.....	354
3) Менехмы (отрывокъ).....	491
4) Мотъ, любовію исправленный.....	17
5) Награжденное постоянство.....	121
6) Пустомеля.....	84
7) Разумный вертопрахъ.....	280
8) Ревнивый, изъ заблужденія выведенный.....	224
9) Тестъ и зять.....	318
10) Щепетильникъ.....	192
Письмо къ господину Ельчанинову	183, 488
Посвященія :	
И. П. Елагину изданія «Сочиненій и Переводовъ»	4
— — «Приключеній маркиза Г***»	498
Предисловія :	
Къ «Вторично ввравшейся любви».....	412
— «Моту».....	6
— «Награжденному постоянству».....	110
— «Приключеніямъ маркиза Г***».....	499
— «Пустомель»	82
— «Щепетильнику»	189
Приключенія маркиза Г*** (отрывокъ)	499
Наказанная вертопрашка. Ельчанинова	461
Письмы мистрисъ Ф. Буртледъ (отрывокъ)	510
Библіографическія прилѣжанія. Л. Е.	
Объ изданіи сочиненій и переводовъ Лукина	491
Указатель статей и замѣтокъ о немъ.....	504
Объ изданіи сочиненій и переводовъ Ельчанинова	509
Указатель статей и замѣтокъ о немъ.....	510
Извѣстіе о портретѣ его.....	511

В. И. ЛУКИНЪ.

Автору настоящей замѣтки случилось въ первый разъ писать объ этомъ предметѣ дѣтъ пятнадцать тому назадъ *). Въ то время старая русская литература XVIII-го вѣка стала привлекать къ себѣ нѣсколько больше вниманія, чѣмъ прежде; изученіе ея было отчасти слѣдствіемъ критическихъ вопросовъ, поставленныхъ Бѣлинскимъ, — съ другой стороны кропотливыя библиографическія изысканія стали наполнять журналы потому, что болѣе живые общественные интересы, по слишкомъ неблагоприятнымъ обстоятельствамъ времени, не могли найти мѣста въ тогдашней литературѣ. Новое оживленіе литературы въ послѣдующіе годы дало обществу столько новыхъ интересовъ, что старина неволью отодвинулась на задній планъ, но изученіе ея однако выиграло въ серьезности: освѣщаемое новыми критическими требованіями, при болѣе благоприятныхъ вѣншихъ условіяхъ, оно идетъ теперь успѣшнѣе, чѣмъ прежде. Общественная и литературная старина XVIII-го вѣка все больше и больше раскрывается передъ нами въ изданіяхъ матеріаловъ и изслѣдованій; разработка подробностей вызываетъ изъ забвенія много забытыхъ именъ второстепенныхъ и третьестепенныхъ писателей и произведеній XVIII-го вѣка, что и даетъ намъ поводъ возобновить напечатанное нами прежде о писателѣ, сочиненія котораго печатаются въ настоящемъ изданіи.

*) Двѣ статьи, напечатанныя въ Отеч. Зап. 1858 г., были отрывкомъ изъ студенческой диссертациі о старой русской комедіи.

Лукнинъ былъ одинъ изъ очень второстепенныхъ писателей временъ имп. Екатерины, но въ продолженіи своей писательской дѣятельности приобрѣлъ однако значительную извѣстность, въ особенности — какъ цѣль ожесточенныхъ нападеній со стороны мелкихъ журналовъ 1769—70 годовъ. Сочиненій его немного, и они уже скоро были забыты за дальнѣйшими литературными явленіями, но тѣмъ не менѣе Лукнинъ можетъ представить историческій интересъ, потому что, каковы бы ни были его качества, какъ писателя (таланта у него не было), онъ пытался въ свое время на нѣкоторую реформу въ принятыхъ тогда псевдо-классическихъ правилахъ и обычаяхъ; онъ хотѣлъ быть нововводителемъ, въ русскомъ народномъ смыслѣ. Какъ увидимъ, нововведеніе не было велико, но самыя размѣры его и могутъ служить для насъ мѣркой историческаго уровня тогдашнихъ литературныхъ вопросовъ. Какъ личный характеръ, онъ извѣстенъ очень мало; къ тому немногому, что извѣстно было о немъ пятнадцать лѣтъ назадъ, теперь мы можемъ прибавить только нѣсколько указаній объ его службѣ и еще то, что онъ игралъ замѣтную роль въ масонскихъ ложахъ Елагинской системы. Мы остановимся дальше на упомянутыхъ литературныхъ нападкахъ противъ него: эти слыхкомъ личныя и мелкія нападенія представляли бы, сами по себѣ, мало любопытнаго, но своимъ содержаніемъ и тономъ они опять довольно наглядно рисуютъ вамъ литературныя права и свойство интересовъ, занимавшихъ вниманіе писателей того времени. Наконецъ, самъ разбираемый писатель, хотя не имѣлъ достаточно дарованія, чтобы оставить въ литературѣ болѣе замѣтный слѣдъ, былъ однако человѣкъ съ наблюдательностью и умомъ, такъ что въ его собственныхъ писаніяхъ мы встрѣтимся съ подробностями, не лишенными значенія для исторіи нравовъ и понятій его времени.

Вослѣдствіи, Лукнинъ всего больше былъ извѣстенъ только по отзывамъ Фонъ-Визина, который вообще представлялъ его въ самомъ неблагопріятномъ свѣтѣ, какъ своего врага и недоброжелателя: они встрѣтились на службѣ подъ началь-

ствомъ Елагина. Затѣмъ, сочиненія и личность Лукина упоминались только мимоходомъ и изрѣдка *).

Біографія его и теперь извѣстна впрочемъ только по прохожденію чиновъ и должностей, отмѣченному въ адресь-календаряхъ и другихъ подобныхъ указаніяхъ **). Владиміръ Игнатьевичъ Лукинъ родился въ 1737 году и происходилъ изъ какого-то невысокаго званія, которое давало дворянину Фонъ-Визину случай попрекать его породой. Гдѣ и чему онъ успѣлъ научиться въ молодости, какъ поступилъ на службу, неизвѣстно. Съ первыми извѣстіями объ немъ мы находимъ его на службѣ въ придворномъ вѣдомствѣ, въ которомъ онъ остался до конца своихъ дней. Литературные непріатели попрекали его еще званіемъ «копейста», чѣмъ онъ, вѣроятно, и попалъ въ первый разъ въ эту службу; здѣсь его покровителемъ былъ Елагинъ, черезъ котораго онъ вышелъ потомъ въ люди. Тотъ же Елагинъ былъ, по тогдашнему обычаю, меценатомъ и руководителемъ, при помощи котораго Лукинъ вступилъ на литературное поприще.

Въ 1765 г., съ котораго начинаются указанія о его службѣ, онъ значится въ «кабинетѣ» Ея Величества секретаремъ при кабинетъ-министрѣ Елагинѣ, который былъ тогда и вице-президентомъ въ главной дворцовой канцеляріи. Въ это же время (съ 1764 г.) при Елагинѣ состоялъ Д. И. Фонъ-Визинъ, повидимому въ качествѣ помощника у секретаря. Лукинъ былъ тогда въ майорскомъ рангѣ. За этимъ рангомъ слѣдовали потомъ дальнѣйшіе гражданскіе ранги; съ 1769 г. онъ былъ надворнымъ совѣтникомъ; съ 1774 коллежскимъ совѣтникомъ и членомъ главной дворцовой канцеляріи. Въ 1791 г. онъ упоминается какъ присутствующій въ придворной конторѣ, президентомъ которой былъ тогда Григорій Никит. Орловъ, и названъ дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ и кавалеромъ Владиміра 3-й степ. Лукинъ умеръ 9 іюля 1794.

*) Кн. Вяземскій въ книгѣ о Фонъ-Визинѣ; Шевиревъ въ Москвит. 1851, № 3; Стоюнинъ въ Библ. для Чт. 1850, № 6.

**) Эти свѣдѣнія см. ниже въ примѣчаніяхъ, стр. 505—7.