

Давид Кизик

Константин и наместница Ольга



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-311.3
ББК 84(2)6
К38

Кизик Д.

Константин и наместница Ольга / Д. Кизик —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2018. — 116 с.

ISBN 978-5-5321-1434-0

Прием в Константинополе. Неформальные беседы княгини Ольги с базилевсом Константином и его супругой. Территория и происхождение Руси. Славянские веды. Происхождение некоторых народов мира. Династические споры. Первый Киев и прообраз ООН на Кавказе. Войны за титул Владыки вселенной. Прообраз Всемирной торговой организации на Волге. Держава Руса Великого. Христианство от Буса Белояра. Становление и распад Израиля. Вторичное крещение княгини Ольги.

ISBN 978-5-5321-1434-0

© Кизик Д., текст, 2015
© Omiko Trading LTD., оформление, 2018

Константин и наместница Ольга.

«Бывает нечто, о чем говорят: «смотри, вот это новое»; но это было уже в веках, бывших прежде нас».

Книга Екклесиаста, глава 1–10

Прошел год после беседы регентши Русов и патриарха Феофилакта. Базилевс Константин Багрянородный решил, что архонтисса достаточно наказана его невниманием. Феофилакт покинул земную юдоль, но и отец Полиевкт не обошел вниманием гостью. Она ознакомилась с жизнью города, видела работу равдухов и сборщиков налогов. Наблюдала за судебными разбирательствами в храме Святой Софьи. Присутствовала на литургиях и торжественных действиях посвященных церковным праздникам. Вместе с остальными горожанами и гостями столицы наслаждалась игрой вертепов в святки. Посещала театры и школы столицы. Наблюдала триумфальные встречи победителей. Пора было завершить начатое.

После торжеств на ипподроме, по случаю побед над азиатским противником, архонтисса Русов была приглашена в Большой императорский дворец Константина, представлявший собой комплекс различных дворцов, зданий и построек, окруженных и соединенных между собой галереями, портиками, башнями и прочими сооружениями.

Торжественный прием проходил девятого сентября в триклине тронного дворца Магнавры. Величие империи подчеркивало строгое следование установленному церемониалу. «Царь царей», в представлении византийцев, – помазанник божий, и потому торжественный прием называли таинством.

Препозит дворца, как правило, член синклита, имел в своем распоряжении многочисленный штат дворцовых евнухов. Он строго следил и руководил соблюдением церемонии. Палатины, сопровождали каждого присутствующего и приглашенного, по ходу движения подсказывая участникам церемониала их роль. Что, кому и когда надлежало делать.

Препозит лично провел посольство регентши Ольги по дворцовым переходам и подвел к восьмиугольному зданию «золотой палаты» одного из самых великолепных зданий дворцового комплекса. За Ольгой следовала свита и вся киевская делегация.

Хрисотриктин¹. Магнавры украшали десятки колонн, облицованных полированным малахитом, поддерживали четыре громадных крыла сооружения. Их верхушки с завитыми ободками были самыми великолепными капителями, которые когда-либо видела Ольга. Стены были облицованы натуральным белым мрамором и темным гранитом. С западной и восточной сторон сверкала инкрустация из бледно-розового кварца и оранжево-красного сардоникса, повторяющая цвета восходящего на небо солнца.

Евнух-привратник у входа в зал приема, громко объявил имя вызываемого на аудиенцию: «Игемон и архонтисса Росов, Эльга!». После этого он отодвинул занавес, отделявший зал приема от вестибюля, в котором ожидали аудиенции. Первой вошла Ольга. За ней следовали – придворные дамы и наиболее видные из ее прислужниц. Они шли за регентшей по порядку, одна за другой. Остановилась Ольга у начала мраморных ступеней ведущих к трону, на месте, где логофет – глава ведомства почты и внешних сношений, обычно задает церемониальные вопросы.

За женщинами вошли мужчины: князья, бояре, послы, купцы и переводчики. Этих евнухи остановили позади, сразу за занавесью. Справа и слева вдоль стен стояли титулованные персоны Константинополя: магистры, проконсулы, патрикии, чиновники и остальные синклитики, согласно строгой иерархии. Позади них стояли должностные лица, получившие право участвовать в ритуальных церемониях. Они стояли разделенные на партии – димы, возглавляемые димархами. Прямо у подножья ступеней ведущих к трону стояли царские телохранители, напоминающие позолоченные статуи.

¹ Хрисотриктин – «золотая палата», роскошный центральный зал в главном императорском дворце, где происходили торжественные приемы императором послов; имел форму восьмиугольника и венчался куполом с 16 окнами. Хрисотриктин постоянно упоминается в Книге церемоний. Подробное его описание см.: Беляев. 1891, 11-44; 1893, 6-51; см. также: Жанен. 1950, 114-117.)

Сам Владыка вселенной восседал на троне Соломона, возвышаясь над всеми присутствующими. На ногах у него были красные сапоги. На спинку трона было наброшено овечье руно. В правой руке он держал скипетр. На голове его была шапка с золотой стеммой. Сбоку и ниже стояло царское кресло попроще. На нем сидел сын и соправитель базидевса, цезарь Роман. Ступени, ведущие к трону были покрыты красными персидскими коврами.

Огромное мраморное великолепие, высокие мощные колонны, поддерживающие купол притягивали взгляд. Сияющий свет, струился через разноцветные стекла витражей. Пол, стены, потолки – все было украшено мозаикой и лепниной. Обилие золота и серебра сверкало на белоснежном мраморе. Циклопическое сооружение в то же время казалось воздушным, невесомым, и вовсе не людских рук делом. Пришедшие на аудиенцию, ощущали себя незаметными букашками в огромном великолепии, перед лицом наместника Бога на земле. Лучи солнца, проникающие сквозь окна под куполом, освещали, сидящего на троне, образуя вокруг него сияющий нимб. Стоящие на уровне пола посетители при этом находились в полутени. Они взирали на сияющего базилевса, как на Солнце, разгоняющее земной Мрак.

По знаку препозита, когда вся делегация заняла места установленные церемониалом, , архонтисса и люди, сопровождающие ее, совершили проскинесис, распластавшись на полу в тени, которую отбрасывал вниз трон Владыки. Это считалось привилегией для избранных.

Со времен христианства от Константина Великого, посвящая себя Богу, претенденты должны было совершить проскинесис в тени Святого Креста. Символичное распятие на кресте. Тем самым, после свершения таинства – претенденты как бы «приобретали» снизошедшую на них божественность. Совершая проскинесис в тени святейших особ, прочие люди, как бы, приобщались к духовным благам, снизошедшим с Небес.

Снова знак препозита – два евнуха помогли подняться Ольге на ноги. Стоящий у подножья лестницы, между базилевсом и архонтиссой логофет начал задавать от имени базилевса церемониальные

вопросы о здоровье и благоденствии правительницы, ее близких, вельмож и всего народа. Связанные с определенным ритуалом словословия были важным элементом ритуала и даже обладали определенной юридической силой. Его слова гулко отдавались под куполом и были слышны в вестибюле, хотя произносил он их, не повышая голоса.

По завершении официальной части приема у севаста, посольство Русов вывели из триклина Магнавы и направили в триклин Юстиниана, на прием к севасте Елене.

Препозит повел Ольгу и ее сопровождающих через небольшой внутренний сад и зал, в котором располагались придворные, имевшие воинский титул кандидата, присваивавшегося членам императорской гвардии. Далее, через блистающий золотыми и серебряными украшениями триклин, где стояла парадная императорская корона. Там посвящали в сан магистра. Потом провели через большой вестибюль соседнего здания в главную часть наиболее старого дворцового комплекса. Там, в прохладном дворике у бассейна с золотыми рыбками, членам посольства позволили присесть и передохнуть. В его оголовье стояла золотая статуя орла, топтавшего и давившего змею. Из клюва орла извергалась хрустальная вода, наполняя умиротворяющим журчанием окружающее пространство. Здесь желающие могли утолить жажду и пройти в помещения с проточной водой, чтобы справить нужду.

Через короткое время препозит поднял их и повел через галереи, соединяющие новые строения дворцового комплекса со старыми постройками. Тут в Скилах – башне перехода между триклином Юстиниана и ипподромом – они остановились. Как только евнух-привратник возвестил титул и имя, Ольга вошла в приемный зал дворца.

В триклине Юстиниана стоял помост, украшенный порфирными – окрашенными в пурпурный цвет шелковыми тканями, привозимыми из Индии. На помосте стоял большой трон базилиевса Феофила с двумя сиденьями. На нем восседала севаста деспина. Сбоку и ниже стояло золотое царское кресло, на котором, обычно, сидел správитель. Сегодня его занимала ее невестка – юная Феофано,

считающаяся младшей царицей. Вдоль стен стояли жены и дочери титулованных особ и членов партий, удостоенных права участия в церемониях.

Ольга шла впереди, а остальные члены делегации следовали за ней, как было упомянуто прежде. Итак, лишь только вошла в триклин архонтисса, введенная препозитом и двумя прислуживающими ей евнухами, зазвучала музыка. Божественные звуки исходили из труб двух серебряных органов, скрытых за шелковыми занавесями позади помоста с тронном. Для музыкального оформления хода аудиенции. За расходы по их содержанию и обслуживанию отвечали члены двух главных партий Константинополя: «голубых» и «зеленых», обязанных участвовать в организации спортивных игр, торжественных церемоний и празднеств. Эта музыка сопровождала регентшу во время ее неспешного шествия по залу, остановке и совершению проскинесиса.

Как только регентша поднялась на ноги, логофет задал ей вопросы как бы от лица деспины. По завершении церемониальных словословий торжественная часть приема была завершена. Ольгу и ее сопровождающих вывели из триклина и дали присесть в Скилах.

Между тем, деспина с невесткой, сошли с помоста и прошли через помещения, соединяющие триклин Юстиниана с вестибюлем хрисотриклина. Там они свернули в галерею, ведущую в Кенургий. Это было новое здание, построенное державным дедом базилиевса и украшенное при самом Константине Багрянородном. Там Елена и Анастасия, принявшая тронное имя Феофано, разошлись в собственные комнаты отдыха в дни приемов.

Комнаты отдыха священных особ выходили в небольшой зал, где проводились неформальные встречи. В таком зале расположился Константин вместе с соправителем Романом.

В это же время архонтиссеу вместе с сопровождающими провели в большой зал Кенургия, и здесь членам делегации были предложены прохладительные напитки, фрукты и сласти. Саму Ольгу, без сопровождающих, палатины провели в зал для неформальных бесед.

Не скованный правилами церемониала, Константин был добродушен и как всякий ученый весьма любопытен. Роман же откоро-

венно скучал, но старательно играл свою роль, предоставив отцу вести беседу. Палатины усадили Ольгу напротив Константина. Дворцовая прислуга следила, чтобы собравшиеся на неформальный отдых ни в чем не нуждались, а бокалы всегда были наполнены. Потекла неторопливая беседа.

– Патриарх Феофилакт был очень высокого мнения о твоих познаниях архонтесса Хельга, – начал разговор Константин. – Он рассказал, что ты владеешь персидским и немного греческим языком. Я же говорю на персидском и немного на славянском, благодаря паракимомону Василию и моим многочисленным подданным. Мы можем говорить без толмачей.

– Как мне величать тебя, Владыка? – Спросила Ольга.

– Можно и Владыка, а можно просто государь, – ответил Константин и сразу же приступил к расспросам. – Расскажи мне Хэльга, о своей земле. Велика ли она?

– Княжество мое называется варяжская Русь или Киевщина. Она простирается от Кийгарда на Доне непры до Кунигарда или иначе Славянска² на Волхове. Если плыть вверх по реке, потом волоком до Ловати³, а уже по ней до лесов Ильмерских, путь может занять два десятка дней. Русалане, потомки яра Руса⁴ Великого, правят в ней.

² Исследования показывают, что старый город – Славянск (Словенск), он же Кунигард на Волхове (Кунигардия на чудском языке «славный город») – располагался тогда северо-восточнее Новгорода. Между реками Волхов (Названа по имени князя Волхова, сына Словена и брата Вандаля. До переименования упоминается в летописях, как река Мутная) и Малый Волховец, где они разделяются. В «Повести временных лет» говорится, что при Рюрике был построен город с крепостью с названием Новгород (современный Великий Новгород). Вначале X в. Славянск пришёл в упадок после разрушения в нём языческих храмов фанатичными миссионерами новой религии.

³ Лóвaть (др.-рус. Ловоть, белор. Ловаць) – река в Белоруссии и России. Ловать протекает по территории Витебской, Псковской и Новгородской областей.

⁴ По ирано-славянским легендам русы происходят от прародителя Руса сына Зоряна, внука Само, правнука Трояна, праправнука Двояна или Адвойна из рода Богумира (по иранским преданиям они же Рустам-Зер-Сам-Адвин-Йима). По иранским легендам, изложенным в "Шах-наме", Рустам был сыном Зера и внучки дракона Ажи-Дахаки (Зохака). А по греческому изложению скифских легенд Скиф был сыном Геракла и змееногой Ехидны.

Поэтому земля зовется русской, а нынешний великокняжеский род ведут от Рюрика⁵. Константин кивнул и продолжал расспрашивать:

– Скифия или Тартария – это огромные неведомые просторы, где живет много разных племен. Нельзя ли этот аспект осветить поподробнее.

– Великая Скифия протянулась от Карпатских⁶ Альп, которые называют сарматскими, до стороны Иньской. Кроме могучих гор, густых лесов и полноводных рек много места в ней занимает Туран, Великая Степь, на древнем языке – Дешт-и-кипчак!

Живущие тут племена различают по условиям жизни. Например, аланы выпасают свои табуны на заливных пастбищах лесостепи, а куманы – кочуют по сухим песчаным просторам. Греки всех зовут одинаково – скифами, иранцы – саками⁷, ромеи – кахами, а жители Лунных гор – туранцами.

Это земля находится в чертоге Небесного Волка и значит под покровительством Велеса⁸, мудрого бога и учителя. Кроме мудрости, Велес дал своим людям Кодекс чести.

⁵ Кий, ир. Кир, гот. Эрик Рюрик, зап. слав. Рарог, рус. Сокол, известный в степи как Лачын (ум. 879) – летописный основатель Новгородского княжества на Руси, варяг из народа русь, князь новгородский с 862 года и родоначальник княжеской, ставшей впоследствии царской династии Рюриковичей. Потомок князя ободритов Годлиба Биллунга, убитого данами в 808 году.

⁶ Карпаты – горная система в Центр. Европе, на территории Чехии, Словакии, Украины, Венгрии, Польши, Румынии, Сербии и частично Австрии. Согласно римским хроникам I века н. э., в данной местности жило дакийское племя карпов (горцы). По наиболее распространенной гипотезе название Карпаты – производное от индар. *sker-/ker-* «горная каменная местность, скалы». В эпоху Античности и Средневековья Карпаты именовались Сарматскими горами.

⁷ Страбон, греческий историк и географ I века н.э. называл племена южных скифов «саками», в греческой транскрипции «кахами». В основу вошло иранское понятие «сака» – «олень». В различных интерпретациях это слово просматривается в названиях старинных городов и сообществ с приставкой «белый». Белый олень – символ Героя по следу, которого идет Смерть. Изображался на гербах войсковых братств (гетов). В том числе сохранился и в древнем гербе Войска Донского.

⁸ Велес – один из величайших Богов древнего мира. Его главным деянием стало то, что он привел сотворенный Родом и Сварогом мир в движение. День стал сменять ночь; за зимой неизбежно следовали весна, лето и осень; за выдохом – вдох, после печали – радость. Люди учились преодолевать трудности и ценить счастье. Бог-оборотень, хозяин магии и

Его посланцы, Серые волки – свирепые и опасные, но благородные. Они оздоравливают природу, безжалостно вырезая больных и слабых. И охотятся только, когда голодны. А еще есть Белые волки – хорты, псы солнечного бога Хорса. «Серые» считают «Белых» своими двоюродными братьями.

Велес дает возможность воинам оборачиваться в оборотней, волкодлаков. Те избавляют людские племена от слабых и заблудших. Тех, кто ведет их к гибели. Конечно, для этого они нападают на города и села. Но режут не больше, чем могут «съесть». Но в этом-то и видна мудрость Велеса, сохраняющего народы. И волкодлаки никогда не обманывают, прикидываясь овцами. И не предают, как это делают некоторые люди.

На западе Дешт-и кипчак живут племена, где главенствуют росаланы, дети Дажьдбога⁹. Это лесостепи от Земного Пояса Альп в земле Волжской, до пастбищ по берегам Данастра¹⁰. И от гор Горузии в чертоге Небесного Медведя до моря Варяжского и Белого.

Константин внимательно слушал, делая пометки на вощеной дощечке стилем.

– Что это за звериные чертоги, о которых ты упоминаешь? – Спросил Константин.

сокровенного, властитель перекрестков, навий Бог. Первопредок – Серый вещий Волк из русских сказок. Покровитель Чертога Волка в Сварожьем Круге. В христианскую эпоху культ Велеса был заменен почитанием покровителя скота Святого Власия. На Украине на зимние Святки и Масленицу можно встретить ряженых – людей в «волосатых», мехом наружу, тулупах и в рогатых масках. Это все, что осталось от праздников Велеса.

⁹ Дажьдбог – один из главных богов в восточнославянской мифологии, бог плодородия и солнечного света. Назван Дажьдбогом (дающим Богом) за то, что дал людям Сантьий (Книг) содержащих Священные Веды. Сын Перуна и Роси, внук Сварога, правнук Вышня. Он дарует Земле и людям такие великие блага как свет и тепло, отчего и получил своё имя-приставку «дажь» (дающий). По этой же причине Он является единственным из Богов, кого можно просить о чём угодно, а само Его имя прочно вошло в разговорный обиход выражением «Дай Бог». Дажьдбог является Покровителем Раса (Белого Барса, Льва) в Сварожьем Круге.

¹⁰ Данастр, он же Днестр (укр. Дніс́тр, молд. Nistru) – река в Восточной Европе. Течёт с северо-запада на юго-восток в пределах территории Украины и Молдавии. Впадает в Чёрное море. Греки называли Днестр Тирасом, итальянцы – Дженестром, древние германцы – Агалингусом, турки – Турлой. Современное название реки Днестр переводится со скифо-сарматского как Большая река (вода).