



Алекс Найдт

**Хозя́йка
Проклято́й Лавки,
или
Драконам вход
воспрещён!**

RUGRAM

Москва
2023

УДК 82-312.9
ББК 84.4(2Рос-Рус)
Н20



Найт А.

Н20 Хозяйка Проклятой Лавки, или Драконам вход воспрещён! /
А. Найт — М. : Импринт Эйфория / RUGRAM, 2023. — 324 с.

ISBN 978-5-517-10108-2

Меня перенесли в магический мир, чтобы я вышла замуж вместо своего двойника. Но жених стар, а гарантий возвращения домой никто не давал. Всё, что мне остается — бежать и надеяться найти ведьму. Ведь она может вернуть меня домой. Но и здесь всё непросто. Мир мрачный и пугающий, а мне на голову вдруг свалились котёнок с крыльями и две молодые ведьмочки. Ещё и наглый дракон привязался, считая меня неинициированной ведьмой. Придётся скрываться в глуши, а чтобы не умереть от голода, зарабатывать... заговорённой водой. Другого я не умею, но обязательно научусь.

BIC FM
BISAC FIC009000

© Алекс Найт, текст, 2023
© Импринт Эйфория,
оформление, 2023
© RUGRAM, 2023

ISBN 978-5-517-10108-2

© Т8 Издательские технологии, 2023



Пролог

— Просыпайся! Вставай, я кому сказала! — раздался повелительный женский голос.

Озадаченно открыв глаза, я огляделась. Комната явно была не моя. Не припомню, чтобы у меня потолки украшала лепнина.

— Вставай уже. Поговорить нужно.

Надо мной появилась... я. По крайней мере, девушка выглядела моей точной копией, только если бы я жила где-то в средневековье и никогда не стригла волосы. Две длинные светлые косы моего двойника достигали бёдер. И ещё она явно морила себя голодом. Или это платье, фаршированное бантами и блёстками, предполагает корсет?

— Ты что, глухая? — нахмурила она тонкие брови.

— Нет, — качнула я головой и громко вздохнула, когда от этого движения затылок прошило болью.

— Это последствия перехода, — сообщил мой двойник. — Жива осталась, и ладно. Хоть сядь, я тебе всё объясню.

— Что происходит? Где я? И кто ты?

Как же банально, но помимо этих вопросов в голове крутилась только нецензурная брань. Держась за виски, я медленно села на кровати. Надо сказать, ложе оказалось огромных размеров, и я уже мысленно взывала, прикидывая расстояние до края. А добраться стоило. Мне срочно нужно в туалет. И объяс-

нения. Как ни смешно, первое требовало внимания не меньше, чем второе. А ещё я оказалась абсолютно голой. Совершенно.

— Столько вопросов, — тяжело вздохнула девушка, скрестив руки на груди.

Взгляд зелёных глаз скользил по мне оценивающе. Она чуть морщила нос, будто представшее зрелище ей категорически не нравилось.

— Почти похожи. Но ты полнее меня, — отметила она. — И волосы короткие. Скажешь, что хотела остричь их, чтобы не выходить замуж.

— Замуж? — переспросила я, начав подбираться к краю кровати, одновременно прикрываясь чересчур пушистым одеялом. — Ещё раз, кто ты такая?

Сонное отупение начинало проходить, сменяясь подступающей паникой. Я ведь точно помню, что заснула в своей кровати, в своей квартире. Перед сном, как всегда, проверила замки и окна. А проснулась в комнате, оформленной в стиле близком к рококо, но не столь помпезно. Светлые тона и натуральное дерево, гобелены на стенах и витраж на окнах. Неужели меня похитили? Да нет, всё выглядит слишком странно. Кому надо меня похищать и устраивать подобный спектакль? Скорее всего, я сошла с ума со своими ведьмовскими штучками и лежу в дурке. По крайней мере, это объяснение звучит наиболее здраво. А это, получается, медсестра? Странно, что моё подсознание дало ей мою же внешность. Или это сеанс самолечения?

— Ну как, пришла немного в себя? — нетерпеливо спросила девушка, возвращая моё внимание к себе.

Что-то ответить я не успела, раздался стук в дверь.

— Кого принесло так рано? — проворчала под нос моя копия. — Быстрее одевайся.

Она схватила с мягкой банкетки стопочку вещей и бросила её мне.

— Дорогая, ты проснулась? — донёсся мужской голос.

— Я не одета, дядя, — внезапно слабым голосом отозвалась девушка. — Одевайся, говорю, — прошипела уже мне.



Пришлось оставить все вопросы на потом и приняться надевать на себя местный аналог пижамы: короткие хлопковые штанишки и удлинённую рубашку. А пока я всё это натягивала, девушка начала тараторить мне мини-инструкцию.

— Меня, а точнее, теперь тебя зовут Катрина. Леди Катрина Сайрин. Вчера ты упала с лестницы и потеряла память. Помнить тебе ничего не обязательно. Изображай слабость. Ах да, чуть не забыла.

Она приблизилась и защёлкнула на моём запястье массивный серебряный браслет. И, как ни странно, мне стало ещё хуже.

— А не пойти ли тебе...

Выслушивать адрес места назначения Катрина не стала и припустила в соседнюю комнату, скорее всего, туалет, куда бы я желала попасть вместо неё.

— Катрина? Ты оделась?

— А если я скажу, нет? — пробурчала без особой надежды.

— Хватит капризничать, Катрина, — раздражённо заявил всё тот же голос, и дверь приоткрылась.

Мужчина лет шестидесяти на вид заглянул в комнату, оценил взглядом мой внешний вид и распахнул дверь шире. Как и моя копия, он был одет не по привычной мне моде, а в удлинённую тунику, подпоясанную на бёдрах ремнём, и свободные брюки, заправленные в сапоги. Мужчина наморщил и так морщинистый лоб и двинулся ко мне.

— Как ты себя чувствуешь, дорогая?

— А вы кто?

— Я твой дядя Мартин. Мы же общались вечером. Снова всё забыла? — нарочито мягким тоном спросил он.

— В голове каша, — буркнула я полуправду.

— Мы ненадолго. Сэр Джори только прибыл и сразу пожелал встретиться с невестой.

— Сэр Джори, — медленно повторила я. — С невестой?!

— С тобой, Катрина.

Громкое покашливание раздалось от двери, и в помещение, широко шагая, вошёл грузный мужчина в кольчужном до-

спехе. На его поясе в ножнах покоился длинный меч. Блеклые с проседью волосы, судя по красноречивому блеску, давно не встречались с шампунем. Если, конечно, он уже изобретён. Мужчина нахмурил суровое лицо, оглядывая меня сальным взглядом чёрных глаз. Ухмылка коснулась тонких губ, но выглядела она как-то криво. Видимо, поэтому он со щелчком вправил челюсть и улыбнулся уже более лучезарно.

— Здравствуйте, леди Катрина, — поздоровался он густым басом.

— Здравсте, — пролепетала я.

И мне тоже захотелось вправить челюсть... Катрине!

— Мне сказали, что произошёл несчастный случай. Печально это, печально, — посетовал новоявленный жених.

— Вы даже не представляете насколько, — закивала я головой, продолжая осматривать мужчину.

Он ко мне что ли сразу с поля боя? Или здесь так принято: ходить в доспехе и с мечом наперевес?

— Печально, да, печально. Я надеялся, что мы сумеем узнать друг друга до свадьбы.

— Я тоже много на что надеялась, — проворчала, решительно поднявшись с кровати.

Пора прекращать этот фарс. Набрав в лёгкие побольше воздуха, я тут же сдулась и села обратно. А вдруг меня сразу же этим мечом пырнут? И голову отрубят. И Катрине со мной за компанию. Мало ли, как тут к колдунам относятся. Я не настолько мстительная, чтобы пытаться насолить этой гадюке в ущерб своей голове. Лучше выпровожу родственника и будущего родственника своей копии и расспрошу её. Пусть не думает, что я буду плясать под её дудку.

— Мне плохо, дядя Валентин, — сообщила я слабым голосом и схватилась за голову.

На самом деле виски ломило так, что хоть вешайся. Но вряд ли мне кто-нибудь предложит обезболивающее или верёвку с мылом.

— Мартин, — исправил меня мужчина внезапно суровым тоном. — Сэр Джори, как видите, Катрина вполне жива, здорова, а проблемы с памятью решатся. А если нет, то всегда можно воспитать жену под себя.

— Можно, в самом деле, — хмыкнул рыцарь. — Но я должен быть уверен, что она способна понести.

— Её осматривал лекарь. В этом отношении всё в порядке, — заверил его Мартин, а я начинала впадать во всё больший ступор.

Судя по всему, личность самой Катрины никого не интересовала, только её тело. Сбагрить девушку решили, а она привела подставное лицо вместо себя. Вот ведь гадюка!

— Поправляйтесь, леди Катрина, — вновь со щелчком вправив челюсть, Джори развернулся, взмахнув длинным плащом, и вышел из комнаты.

Я вопросительно взглянула на Мартина и вздрогнула, когда нарвалась на его предупреждающий взгляд.

— Только попробуй мне всё испортить, — процедил он сквозь стиснутые зубы. — Я слежу за тобой, понятно?

— Конечно, дядя Кент.

— Мартин! — воскликнул он рассерженно и стремительно рванул прочь из спальни.

Громко хлопнула дверь, оставляя меня на пару мгновений в одиночестве.

— Сэр Джори, — пропела Катрина, выплывая из соседней комнаты. — Правда, он противный?

— Знаешь, меня в этой истории теперь удивляет только одно. С чего ты решила, что я буду тебе подыгрывать?

Девушка звонко рассмеялась, глядя на меня словно на несмышлёного ребёнка.

— Как тебя зовут, недалёкая моя?

— Василиса, — рыкнула я.

— Василиса, я смогла создать межмировой тоннель, найти своего двойника и перенести его сюда. Я очень сильная, — зелёные глаза Катрины опасно блеснули. — Ты ничего не рас-