

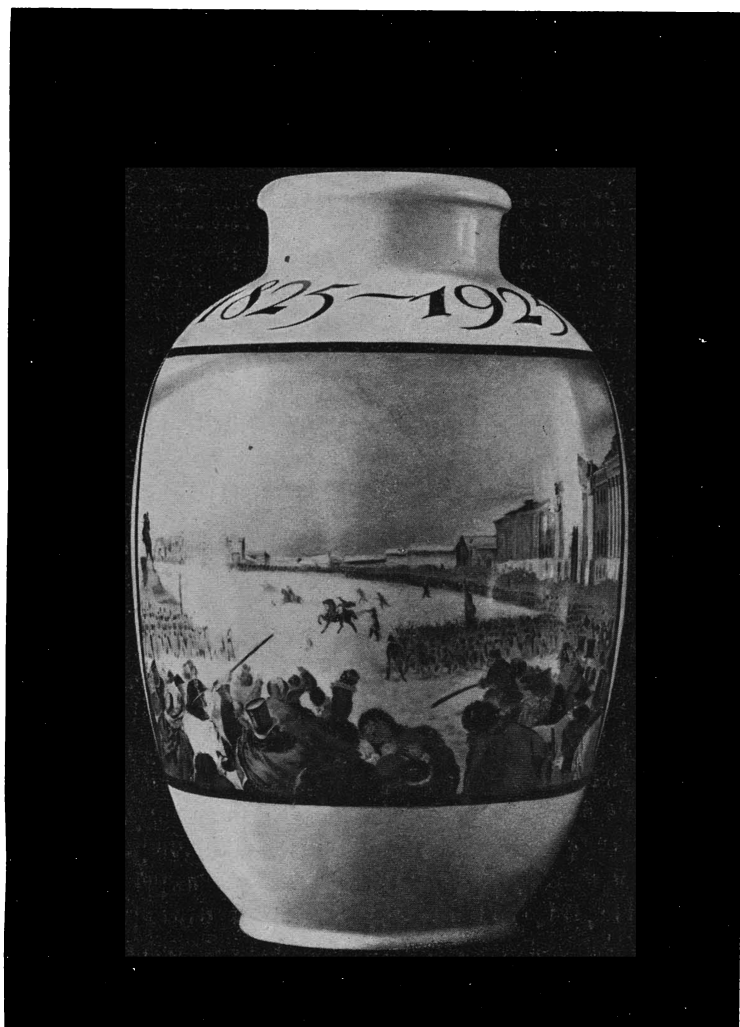






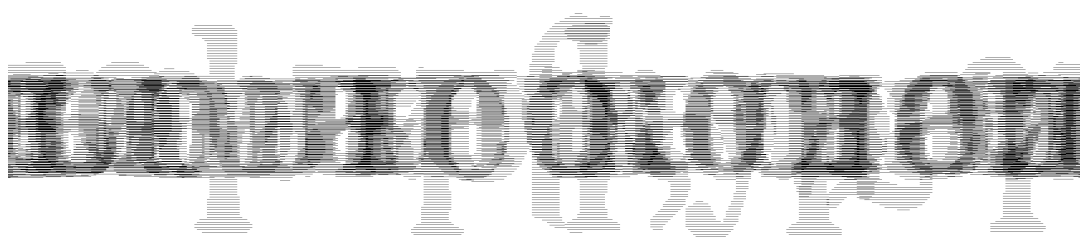


Может ли такой хрупкий материал вполне слиться с тем более терпким и мужественным искусством, которое несомненно выдвигается вкусом масс? Но одно несомненно: сейчас советский фарфор



*С. Чехонин. Декабрьское восстание. 1825—1925*

двинулся навстречу массам, советский фарфор высвободился из-под спуда тех же вырождавшихся форм, какие придало ему царствование Николая II.







независимостта

тръгващо

държавно

общество

На первый взгляд, многие рисунки, исполненные на изделиях Государственного Фарфорового Завода, могут показаться несколько изысканными и утонченными для нашего времени, но такая оценка



С. В. Чехонин. „Птицы вестие“

их будет неправильна. Тонкий мастер графики Чехонин и его со-трудники и последователи — Щекотихина, Лебедева, Кобылецкая и др. не могли и не хотели вносить в работу нарочитую дубочность, как



БІЛІМНО-МІСЬКА

БІБЛІОТЕКА

УМОВНО-ПОСРЕДСТВА

УМОВНО-ПОСРЕДСТВА