

Карский Евфимий Федорович

Славянская кирилловская палеография

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Е27

Е27 **Евфимий Федорович К.**
Славянская кирилловская палеография / Карский Евфимий Федорович – М.: Книга по Требованию, 2025. – 512 с.

ISBN 978-5-519-88527-0

ISBN 978-5-519-88527-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Предисловие



НАСТОЯЩАЯ книга находится в тесной связи с курсами по славянской кирилловской палеографии, читанными автором, начиная с 1895 г., в высших учебных заведениях Варшавы и Ленинграда. Некоторые из этих чтений в первоначальном виде попадали в ученые издания (Русский Филологический Вестник, тт. 35—37, и Варшавские Университетские Известия 1899—1901 г.), а в сокращенной редакции печатались слушателями для своих нужд отдельно.

Конец XIX-го и первая четверть XX-го столетия дала не мало ценных научных вкладов в области славянской кирилловской палеографии по части изучения разного рода старинных рукописей и все относящегося к ним, а также вообще по исследованию древних памятников, содержащих на себе письма. Такие исследования появлялись у нас и за границей, особенно у югославян, как это удалось наблюдать автору во время его заграничной командировки в славянские земли в 1926 году. Привлечение этих материалов и исследований содействовало значительному пополнению и уточнению, а во многих местах и совершенной переработке прежних чтений. Наиболее переделок выпало на вводные статьи, так как после мировой войны и революции у нас и за границей произошли разные изменения в книгохранилищах и отчасти в составе самих рукописей. Явилась необходимость в исследовании малодоступных или даже неизвестных в прежнее время ученым рукописных книг и документов; оказалось нужным описать научным образом вновь возникшие книгохранилища и архивы; обнаружи-

лись неизученные или малоизученные археографические, археологические и лингвистические материалы. Для научного подхода ко всем подобным работам архивистам, библиотекарям, археографам и начинающим ученым даже с целями чисто историко-литературными понадобились пособия; но их в настоящее время совершенно не оказалось на книжном рынке; с трудом их можно было находить лишь в больших библиотеках. Нечего и говорить про учащуюся молодежь, которая в последние годы совершенно не имеет возможности издавать профессорские курсы и находить пособия по таким редким предметам, как палеография. Руководясь желанием пойти навстречу указанного рода научным работникам, неоднократно из разных культурных центров нашего Союза и из-за границы обращавшимся к автору за пособиями по палеографии, он и решился выпустить это издание. Академия Наук поддержала это намерение.

Не считая возможным излишне обременять издательский бюджет Академии Наук, автор для иллюстраций книги воспользовался клише, уцелевшими от его прежних изданий, а также некоторыми клише из сохранившихся в Академии Наук от работ Н. П. Кондакова (Исторические Очерки Буслаева по русскому орнаменту в рукописях), П. А. Лаврова и А. И. Соболевского.

Всем лицам, так или иначе в разное время оказавшим содействие усовершенствованию настоящего труда, автор приносит глубокую благодарность.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. Предмет палеографии и ее методы	1— 8
Отношение палеографии к области дисциплин о древностях (1). Более точное определение палеографии вообще и славянской кирилловской в частности (ib.). Обособление некоторых отделов палеографии в самостоятельные дисциплины (2). Методы, употребляемые в палеографических исследованиях: особое значение датированных памятников и с обозначением места написания (ib.); необходимость отличать более древнее от нового; несостоятельность литературных приемов (3). Оригиналы памятников письма и копии с них; подделка памятников (ib.). Позднейшие приписки и поправки текста (4). Умение открывать выпавшее; осторожность при подобных опытах, промывка текста (ib.). Отыскивание рукописных текстов в переплетах книг (5). Значение палеографии при филологических изучениях рукописных текстов (ib.). Способы передачи палеографических наблюдений слушателям и читателям (7). Разного рода снимки с памятников (ib.). Общее заключение о значении палеографии (ib.).	
II. Источники для палеографических наблюдений.	9— 62
Общее замечание об источниках (9). Возникновение библиотек на Руси (ib.). Перечисление главнейших из них (10): 1) Г. Публ. библиотека (ib.); 2) библ. Академии Наук (ib.); 3) Общ. Д. П. и И. (ib.); 4) Публ. б. имени Ленина (б. Рум. м.) (ib.); 5) б. Историч. музея в Москве, куда вошли — М. Синод. б., б. Никольского единов. монастыря, б. Уварова (11); 6) Типогр. б. (12); 7) б. М. Главн. Архива (ib.); 8) б. Общ. Истории и Др. Р. в Москве (ib.); 9) б. Троице-Серг. лавры (ib.); 10) б. бывшей М. Дух. Академии (ib.); 11) б. бывш. Киевской Дух. Ак. (ib.); 12) б. бывш. Казанск. Дух. Акад. (ib.); университетские библиотеки (13); хранилища грамот и актов (ib.). Заграничные библиотеки (западнославянские и югославянские, западноевропейские и др., владеющие славянскими кирилловскими рукописями) (13). Описания библиотек (14): когда они начались (ib.) Описания рукописей — Г. Публ. б. (16), б. Ак. Наук (17), б. О. Д. П. и И. (18), Публ. б. имени Ленина (Рум. м.) (ib.), б. Историч. музея в Москве (19), Типогр. б. (20), б. Моск. Главн. Архива (ib.), б. М. Общ. Истории и Др. Р. (21), б. Тр.-Серг. л. (ib.), б. бывш. М. Дух. Акад. (ib.), б. бывш. Киевской Дух. Ак. (ib.), б. бывш. Казанск. Дух. Акад. (22), университетских библиотек (ib.), б. Археогр. Ком. и Синод. Архива (ib.), б. Тверского музея (ib.), б. Ростовского музея (ib.), б. некоторых монастырей (23), б. бывш. Вилевск. Публ. (ib.). Описания заграничных би-	

блиотек со славянскими кирилловскими рукописями (24). Указатели письменных слав. памятников по векам и народностям (29). Главнейшие памятники, писанные кирилловскими буквами до конца XIV в. — книги, грамоты и акты, надписи (32): древнеболгарского языка (ib.), среднеболгарские датированные памятники (34), памятники сербского извода (37), русские датированные памятники (44).

III. Пособия .

63— 88

Пособия общие и специальные по авторам и отчасти в хронологическом порядке, по времени их появления (63). Связь наших палеографич. изучений с западными (64). Возникновение палеографии на Западе: Боландисты, Мабильон, Дюканж, Монфоко, Сильвестр, Ваттенбах, Гардтгаузен и др. (ib.). Труды по греч. палеографии у нас: «Материалы для истории письмен» 1855 (65), Порфирий, Савва, Антонин (ib.), И. Срезневский, Амфилохий, Кондаков (65), Церетели и С. Соболевский (ib.), А. Соболевский и Церетели, Бенешевич (66). Главнейшие труды по славянской кирилловской палеографии: А. Н. Оленин (66), А. И. Ермолаев (ib.), Н. М. Карамзин (67), К. Ф. Калайдович (ib.), Евгений Болховитинов (68), А. Х. Востоков (ib.), Ф. Г. Солнцев (69), Корн. Тромонин (ib.), П. М. Строев (ib.), И. П. Сахаров (70), М. П. Погодин (ib.), П. И. Иванов (71), В. М. Ундольский (ib.), О. М. Бодянский (ib.), С. П. Шевырев (72), Ф. И. Буслаев (ib.), Савва (73), А. Горский и К. Невострюев (ib.), Амфилохий (ib.), И. И. Срезневский (74), И. В. Ягич (75), Д. И. Прозоровский (76), А. И. Соболевский (77), Н. М. Каринский (ib.), И. А. Шляпкин (78), П. А. Лавров (ib.), Н. С. Тихонравов (ib.), В. Н. Щепкин (79), Р. Ф. Брандт (ib.) и др. Альбомы Бутовского и Стасова (ib.), издания И. Свенцицкого, М. Сосенко и Н. Райнова (80). Труды по бумаге Н. П. Лихачева (ib.). Издания О. Д. П. и И. (81), Археографич. комиссии (ib.), Виленск. арх. комиссии (82), Киевской (ib.). Издания отдельных памятников: Туровск. ев. XI в. (ib.), Остром. ев. (ib.), Реймского ев. (ib.), Нового Завета Алексия (ib.), Мирославова ев. XII в. (ib.), Арханг. ев. (83) и др. палеографич. издания. Перечисление главнейших статей, посвященных исследованию отдельных памятников и палеографич. вопросов (84). Изучение старопечатных книг: И. Каратаев (85), В. Е. Румянцов (ib.), И. П. Сахаров (86), С. Л. Пташницкий и А. И. Соболевский (ib.), П. В. Владимиров (ib.), И. В. Ягич (ib.) и др. Главнейшие работы по дипломатике и сфрагистике (86). Работы по нумизматике (87).

IV. Материал, на котором сохранились письма.

89—110

Пергамен — его происхождение и цена (89). Палимпсест: главнейшие кирилловские рукописи на палимпсестах греческих, латинских и славянских (92). Бумага — древнейшие кирилловские рукописи на бумаге (94). Бумага на Руси (96). Бомбицина (98). Водяные знаки на бумаге — филигранны (99). Цена бумаги (104). Древние надписи на металле (104), штукатурке стен храмов (105), на камне (106). Воспроизведение вещевых надписей (108). Более редкие материалы для письма — луб и береста (108), деревянные дощечки (109). Письмена на воске, сургуче и тканях (110).

V. Формат и переплет рукописей

111—118

Книги: понятия, соединявшиеся со словом «книги» в старину (111); деление книг по формату (112); чем определялся формат книги? (ib.). Тетради (113). Переплет книг (114). Драгоценные оклады (115) и простые переплеты (117). Палеографические приметы по переплетам (ib.), переплеты «сумкою» (ib.). Сборники (118).

VI. Юридические документы

. . 119—126 ✓

Грамоты: понятие, соединяемое с этим словом в старину (119). Материал для грамот (120), хараты, листы (122). Свитки (ib.). Столбцы (123). Печати и подписи на грамотах (124). Чертежи (126). «Листы писанные» (ib.).

VII. Принадлежности письма .

127—134

Линейка, циркуль, punctorium, карамса (127), карандаш (128). Разновка рукописи (ib.). Письмо на линейках и под линейками (ib.). Трость, перо (129). Перочинный ножик (129), губка, пемза (ib.), кисть (130). Чернильница (ib.); чернила (ib.). Краски (131): киноварь (ib.), пурпур (ib.) и др. Писанье золотом (133) и серебром (134).

VIII. Орнамент .

. 135—157

Связь славянского кирилловского орнамента с восточным, византийским и западноевропейским (135). Разные виды орнамента: миниатюры (136). Лицевые рукописи (ib.). Общий характер рукописных рисунков (139). Стили миниатюр (141). Заставки и разрисованные буквы (ib.). Стили их: геометрический (143), тератологический или чудовищный (148), нововизантийский (150): болгаро-сербский (151), фряжский или западный (ib.), травный поморский (153). Орнамент первопечатных книг (ib.). Орнамент в грамотах (154). Зачатки орнамента в конце книг (155). Значение орнамента для определения времени и места написания рукописи (156).

IX. История славянского кирилловского письма .

. 158—210

Изобретение славянской кирилловской азбуки (158). Сравнение ее с греческой (161); происхождение ц.-слав. букв, недостающих в греч. азбуке: к (164), з (ib.), ш и ц (165), Ѡ (ib.), ѡ (166), ж (ib.), Ѧ и ѧ (ib.), Ѣ, Ѥ, Ѧ (167), Ѩ, ѩ, Ѫ, ѫ и Ѭ (168). Типы письма: устав югославянский и русский (169); полуустав (171) — старший и младший (172), скорописное письмо (174) — восточнорусское и западнорусское (175); югославянская скоропись, босанское письмо (177). Древнейшие печатные шрифты (178). Появление гражданского шрифта и изменения в нем (180). Начертания и употребление отдельных букв: Ѧ (181), Б (182), В (ib.), Г (183), Д (ib.), Е и Ё (184), появление Э (186), Ж (188), З и Ё (189), Ъ и Ы (190), Ь и Ъ (191), Н и Н (192), Ъ (193), заместители Ѧ — ѧ, Ѧ, ѧ, Ѧ и ѧ (194), К (ib.), Л (ib.), М (195), Н (ib.), О (196), П (197), Р (198), С (ib.), Т (ib.), ОѢ, Ѣ и Ѣ (199), Ф (200), Х (ib.), Ѡ (ib.), Ц (201), У и Ч (ib.), Ц и Ц (202), Ъ (203), Ъ (ib.), Ъ и Ъ (ib.), ЪН (204), Ъ (205), Ѣ (ib.), Ю и ОИ (ib.), Ѧ — я (206), Ѧ, Ѧ, Ѧ, я (207), Ѧ (208), ѡ (209), Ѧ (ib.), Ѧ (ib.), Ѣ (210). Выводы из всего (ib.).

X. Глаголица в кирилловском письме. Неполное и видоизмененное письмо. Обозначение чисел в старинных рукописях.

. 211—223

Употребление глаголицы в кирилловском письме (211). Вопрос о глаголице у русских (212). Несколько измененное и упрощенное кирилловское письмо в некоторых рукописях (тахиграфия) (214). Своеобразное письмо быть может с криптографическими целями (ib.). Обозначение чисел в старинных рукописях (215). Особые случаи: 6, 90, 900 и т. п. (216). Числа после 9.000 (218). Летосчисление (219). Индикты, индиктионы, круг солнца, круг луны и т. п. (220). Пасхальные таблицы с 993 по 1500 г. (222—223). Определение дня недели известного года (222).

XI. Знаки препинания. Надстрочные и другие знаки.

. 224—235

Знаки препинания (224): образцы их постановки (226). Знаки надстрочные (227): знаки придыханий (ib.); знаки ударений (229). Способы обозначения мягкости согласных (230). Титла (231) — простые и буквенные (232). Знаки в роли некоторого орнамента (233). Нотные знаки (ib.): стихирарная и кондакарная система (235).

XII. Внешний вид записанного листа. Вязь. Акrostих и другие редкие формы письма . 236—248

Внешний вид записанного листа: сплошное письмо (236). Перенос слов недописанных в строке (237); новая строка (238). Вязь (ib.). Вязи в надписаниях книг и статей (239), в подписях (240—242). Замысловатые вязи (240). Писание целых слов отдельными буквами (243). Заглавия книг (ib.) Заключение и приписки (ib.). Выноски (246). Акrostихи; старинные стихотворения и другие редкие формы письма (246).

XIII. Криптография или тайнопись .

. 249—258

Понятие о тайном письме (249). Употребление в целях тайнописи глаголицы (ib.), начертаний, подражающих глаголице (250), греческих букв (252) и латинских (ib.), пермской азбуки (ib.): писанье слов наизусть (253), употребление целых слов вместо отдельных букв (ib.). Тарабарская грамота: литорея простая (253), мудрая литорея (254), числовая тайнопись (255); числовая тайнопись посредством особых значков (ib.) и арабских цифр (256). Редкие отдельные случаи тайнописи (257). Шифрованное письмо (ib.).

XIV. Писцы книг

. 259—308

Писцы и авторы произведений (259). Выработка старинного писца — его обучение (260); виды писцов (261): доброписцы, писцы, грамматики и др. (ib.). Общественное положение писцов (263). Школы письма, почерк (264). Как писали старинные писцы? (265). Отношение писцов к своему делу (267). Исправность письма, позднейшие поправки в тексте (269—270). Быстрота переписки (271). Рисовальщики (272). Гонорар за письмо (ib.). Цена книг (273). Как приобретались в старину книги и где их можно было купить (274). Записи писцов — послесловия (276). Краткие приписки о писцах (283). Разные приписки в книгах и случайные пометки (ib.): молитвенные обращения (284); приписки летописного характера (ib.), гадальные (285), поговорки и пословицы (ib.), случайные пометки (ib.), приписки о способах приобретения книг (ib.). Приписки вкладчиков и владельцев книг (286). Список известных писцов кирилловских книг с древнейших времен по 1500 г. (288).

XV. Появление славянского кирилловского книгопечатания

. 309—314

Появление книгопечатания в Зап. Европе и у славян (309). Первые типографии и типографы — в Кракове (310), Ободе в Черногории (311), Угровлахийские типографии (ib.), типографии Ф. Скорины в Праге и Вильне (ib.); типографии в Венеции (312) и др. местах (ib.). Типографии в Западной и Восточной Руси (313). Первые печатные книги (ib.).

XVI. Разные изводы рукописей в зависимости от места написания и орфографии.

. 315—347

Разные редакции рукописей: собственно древнецерковнославянская (315), среднеболгарская (316), сербская (318), румынская (320), русская (ib.); рукописи новгородские, псковские, галицко-волынские, западнорусские (321), школы письма (322). Примеры из рукописей разных редакций (323): древней церковнославянской — Супр. рукопись (ib.), Саввина кн. (326), ев. листки

Ундольского (329), Хиландарские листки (330); среднеболгарской (332) — Слеченского апостола (ib.), Болонской псалтыри (333), Григоровичева паримейника (334), Лобковского паримейника (335), Манассиной летописи 1345 г. (ib.); сербской редакции (336) — грамота бана Кулина 1189 г. (ib.), Мирославо ев. (337), Волканово ев. (338), кормчая 1305 г. (ib.); русской редакции (339) — Остромирово ев. (ib.), Туровское ев. XI в. (340), Архангельское ев. (341), служебная минея сентябрь 1095 г. (ib.), Мстиславо ев. (342), грамота Мстислава 1130 г. (343), Добрилово ев. (344), евангелие 1282 г. (ib.), апостол 1307 г. (345), белорусский сборник XV в. (ib.).

XVII. Описание рукописей

. 348—352

В чем состоит описание рукописей (348). Пагинация (349), название (ib.), содержание (350); описание памятников оригинальных и переводных (ib.), литературная история памятника (ib.); издание образцов письма памятника (351), варианты (352). Описание библиотек (ib.).

ПРИЛОЖЕНИЯ.

I. Глаголическая азбука .

. 355—364

Начертания глаголицы (355). Литература предмета (357). Установившиеся взгляды относительно глаголицы (358). Соображения автора (359). Как понимать не кофрляницк (363).

II. Образцы письма .

. 365—472

Цель настоящего приложения (365). Снимки с рукописей, расположенные по возможности в хронологическом порядке: 1) Супрасльская рукопись XI в. (367); 2) Саввина книга XI в. (368); 3) евангельские листки Ундольского (369); 4) Хиландарские листки XI в. (370); 5) Реймское евангелие XI в. (371); 6) житие Кондрата XI в. (372); 7) Остромирово евангелие 1057 г. (373); 8) то же (374); 9) сборник Святослава 1073 г. (ib.); 10—11) сборник Святослава 1073 г. (два отрывка) (375); 12) сборник Святослава 1076 г. (376); 13) минея 1095 г. (377); 14) минея 1096 г. (ib.); 15) апокалипсис XII в. (378); 16) то же (379); 17) пандекты Антиоха XI—XII в. (380); 18) то же (381); 19) евангелие Добромира XII в. (382); 20) то же (383); 21) Охридский апостол XII в. (ib.); 22) то же (384); 23) Погодинская псалтырь XII в. (385); 24) Галицкое евангелие 1143 г. (386); 25) стихирарь 1157 г. (ib.); 26—27) Волканово евангелие XII в. (два отрывка) (387); 28) грамота краля Стефана 1195—1228 г. (388); 29) грамота краля Стефана 1222—1228 г. (389); 30) Боянское евангелие XII—XIII в. (390); 31) толковый апостол 1220 г. (391); 32) постная триодь XIII в. (392); 33) Копитарова триодь XIII в. (393); 34) Болонская псалтырь 1230—1245 г. (394); 35) то же (395); 36) евангелие XIII в. боснийского письма (396); 37) то же (397); 38) шестоднев 1263 г. (398); 39) Белградский паримейник XIII в. (399); 40—41) Григоровичева псалтырь XIII в. (два отрывка) (400); 42) евангелие Гильердинга № 1, ок. 1284 г. (401); 43) Рязанская кормчая 1284 г. (402); 44) псалтырь 1296 г. (403); 45) минея Григоровича XIII в. (404); 46) сборник Севастьянова XIII—XIV в. (405); 47) Афонский служебник XIII—XIV в. (406); 48) то же (407); 49) кормчая 1305 г. (408); 50) евангелие Иоанна-Александра XIV в. (409); 51) евангелие 1329 г. (410); 52) то же (411); 53) жития сербских святых XIV в. (412); 54) Манойлово Мостарское евангелие начала XIV в. (413); 55) житие Симеона Сербского XIV в. (414); 56) летопись

К. Манассии 1345 г. (415); 57) сборник XIV в. (1337—1356) (ib.); 58) Бдинский сборник 1360 г. (416); 59) стихирарь 1380 г. (417); 60) Шереметевский требник XIV в. (418); 61) Лаврентьевский список летописи 1377 г. (419); 62) пятикнижие Моисеево XIV в. (420); 63) сборник попа Драголя XIV в. (421); 64) тактикон Никона 1397 г. (ib.); 65) вкладная Ивана Никонovichа XIV в. (422); 66) запись владыки Ивана Луцкого польскому королю 1398 г. (423); 67) сказание о письменах Константина Костенческого XIV—XV в. (424); 68) служебник XV в. (425); 69) служебник 1400 г. (426); 70) евангелие 1409 г. (ib.); 71) книги царств 1418 г. (427); 72) слова Григория Богослова 1424 г. (428); 73) то же (429); 74) лествица 1446 г. (ib.); 75) грамота в. кн. Василия Васильевича игумену Зиновию (1436—1445) (430); 76) сборник 1448 г. (431); 77) маргарит XV в. (432); 78) библейские книги XV в. (ib.); 79) грамота в. кн. Василия Васильевича 1453 г. (433); 80) псалтырь 1430 г. (434); 81) жалованная грамота кн. Андрея Васильевича Сторожевскому монастырю 1470 г. (ib.); 82) западнорусская четья 1489 г. (435); 83) западнорусская летопись 1495 г. (436); 84) четвероевангелие половины XV в. (437); 85) белорусский сборник XV в. (438); 86) грамота кн. Юрия Ивановича Дмитровского 1504 г. (439); 87) евангелие 1512 г. (440); 88) грамота кн. Семена Борисовича Суздальского игумену Памве (1508—1514) (441); 89) западнорусская грамота 1516 г. (442); 90) жалованная грамота в. кн. Ивана Васильевича 1539 г. (443); 91) грамота Ивана Гаврилова Коломенского 1553 г. (444); 92) грамота кн. Владимира Андреевича Никольскому Песношскому монастырю 1555 г. (445); 93) Пересопницкое евангелие 1561 г. (446); 94) минея 1573 г. (447); 95) белорусская псалтырь XVI в. (448); 96) библейские книги XVI в. белор. письма (449); 97) новый маргарит Курбского второй половины XVI в. (450); 98) разъезжая грамота Спасскому Евф. монастырю 1566 г. (451); 99) рукопись западнорусск. письма 1562 г. (ib.); 100) псалтырь с часословом 1582 г. (452); 101) евангелие конца XVI в. (ib.); 102) сборник переводов Курбского и его друзей второй половины XVI в. (453); 103) азбука и образцы заставок 1605 г. (454); 104) то же (455); 105) западнорусская грамота 1613 г. (456); 106) книга Торопецкой десяти 1606 г. (457); 107) Стоглав по списку 1624 г. (ib.); 108) документ югозападнорусского письма 1630 г. (458); 109) служебник 1631 г. (459); 110) требник 1634 г. (ib.); 111) Книга приходная 1668 г. (460); 112) белорусская псалтырь XVII в. (461); 113) служебник м. Феодосия Радовского 1673 г. (462); 114) документ 1696 г. (463); 115) документ 1701 г. (464); 116—117) чудеса пресв. Богородицы 1712 и 1715 г. (465); 118) следованная псалтырь 1713 г. (466); 119) рукопись второй половины XVIII в. (467); 120) сборник 1720 г. (468); 121) требник XVIII в. (469); 122) сборник 1782 г. (470); 123) «Соборное дѣяніе на еретика Мартина» (471); 124) «Требникъ Θεогноста 1329 г.» (472).

В текст книги для иллюстрации введены снимки отрывков следующих рукописей и печатных книг.

стр.

- 92. Отрывок евангелия Кожно XIII в. (палимпсест).
- 93. Отрывок Слепченского апостола XII в. (палимпсест).
- 107. Надпись Самуила 993 г.
- 121. Грамота Новгородского князя Андрея 1301 г.
- 125. Подпись 1063 г. Яна рѣнна.
- 137. Выходная миниатюра сборника Святослава 1073 г.
- 139. Семейство Святослава в сборнике Святослава 1073 г.

стр.

- 140 Евангелист Марко в евангелии XII—XIII в. Нар. библ. в Белграде, № 214.
155. Беседы Константина Пресвитера 1286 г.
161. Порфирьевская греч. псалтырь 862 г.
163. Греч. четвероевангелие IX в. (Эскуриал).
— Греч. евангелие IX в. (б. Синод. библ.).
164. Греч. евангелие 980 г.
173. Образец шрифта апостола 1564 г. (Москва).
178. Образец шрифта Краковск. часословца 1491 г.
— Образцы шрифта Виленск. изданий Ф. Скорины.
179. Боснийская кириллица 1682 г. («Наслаждение дѣховно»).
180. Образцы шрифта печати. Литовск. статута 1588 г.
214. Образец тахиграфии (с криптографическими целями) XV в. (б. Синод. библ., № 951/316).
215. Снимок с письма псалт. XV в. (Тр.-Серг. лавры, № 308).
233. Стихирарь XI—XII в. (Г. Публ. библ.).
234. Кондакарь XI—XII в. (Типогр. б., № 1206).
240. Подпись краля Стефана Уроша.
— Вязь из псалт. XV в. (Тр.-Серг. л., № 308).
241. Вязь оттуда же.
— «Достойно есть...» из азбуки XVII в.
246. Библия 1499 г.
252. Кормчая 1510 г. (собр. Уварова, № 557/81).
266. Мирославо евангелие XII в.

ЗАСТАВКИ, ИНИЦИАЛЫ и ОРНАМЕНТ в КОНЦЕ ГЛАВ.

стр.

- XIII. Заглавный листок — орнамент из рукописи В. Г. Дружинина «Мечь Духовный», сочинение Федосеевца Алексия Самойловича (1691—1771 г.), л. 2.
1. Заставка — переплетающиеся ремни, листья внизу, головки павлинов вверху. Слова Григория Богослова XI в. Г. Публ. библ., л. 253.
Буква П геометрического стиля, украшенная листьями. Оттуда же, л. 297.
8. Конечный орнамент, распространенный в разных рукописях, напр., словах Гр. Богосл., Остром. ев. XI в. (евангелист Марк).
Буква Б византийского стиля из Остром. евангелия.
9. Заставка — растения и геометрич. украшения. Остром. ев., л. 58.
Буква И геометрич. стиля. Оттуда же, л. 2.
62. Конечный орнамент Новгор. минеи XI в. (Путятиной).
63. Заставка тератолог. стиля: переплетающиеся драконы и человек. лица. Евангелие 1323 г., л. 82.
Буква Г в виде дракона того же стиля. Еванг. 1358 г., л. 6 об.
88. Конечный орнамент Арх. еванг. 1092 г.
Буква Г из псалтыри XIV в. № 3 Г. Публ. библ.
89. Заставка тератолог. стиля: переплетающиеся птицы и драконы, у некоторых человек. головы. Псалт. XIV в. № 3. Г. Публ. библ.
Буква П — архитектурные плетения. Еванг. XIV в. Ак. Н. № 3, л. 1.
110. Конечный орнамент еванг. Ак. Н. 1317 г.
Буква П из паримейника Григоровича XII—XIII в. № 1685 б. М. Рум. музея.
111. Заставка геометрич. стиля — волнообразная линия и глаза. Супр. рук. XI в., л. 8.
Буква Б того же стиля, оттуда же, л. 61.
118. Конечный точетный орнамент из поучений Ефрема Сирина 1353 г.
Буквы К и Р из Саввиной книги XI в.

стр.

119. Заставка в нововизантийском стиле из заканчивающих отделы рукописей. Псалтырь XV в. Тр.-Серг. л. № 308, л. 23 б.
Буква К позднейшего типа нововизант. стиля. Четвероев. 1495 г.
126. Конечный орнамент из Остр. ев.
127. Заставка в форме П геометрич. стиля: листья, цветы и птица. Юрьев. ев XII в., л. 88.
Буква К того же стиля: при столбике птица и собака. Оттуда же, л. 211.
131. Конечный орнамент из служебн. миней 1365 г., с прибавкой по краям листьев. Подобный орнамент и в сборн. Святослава 1073 г., л. 266.
Буква П из Юрьевского ев. XII в.
135. Заставка — фряжская листва. Посередине бытописатель Моисей. Геннадиевская библия 1499 г., л. 1.
Буква К из псалт. XV в. Тр.-Серг. л. № 308, л. 223.
143. Буквы Є и Я, взятые из византийских рукописей X—XI в. (ср. Бутовский, XV, и Стасов, СХХIV, № 17).
145. Буквы Р (8) из листов Ундольского XI в., Р (9 и 10) из Савв. книги XI в., Б (5 и 11) отсюда же, О (6) из Супр. р. XI в.
146. Буква-миниатюра Р из Мирославова ев. XII в.
147. Буква И из Мостарск. Манойлова ев. XIV в.
148. Заставка — плетения из ремней с листьями, подделанными под головы змей. Григоров. паримейник XII—XIII в.
149. Буква Б тератологич. стиля из Болонской псалт. XIII в.
150. Буква Д тератологич. стиля из служебн. XIV в. Г. Публ. библ. (Q. п. I, № 7), л. 29.
152. Буква П фряжского стиля из еванг. 1404 г. Хваля (Болонского университета).
Буква Z фряжского стиля из Севлиева еванг. XVI в. (собр. Сырку).
153. Буква И фряжского стиля из служебника XVII в. центральной семинарии в Букуреште.
154. Буква Я — буква-миниатюра из псалт. Тр.-Серг. л. XV в., л. 211.
157. Заставка растительного типа из псалт. Тр.-Серг. л. XV в., л. 149.
Буквы Д отсюда же, л. 204 об.
158. Заставка растительного типа из псалт. Тр.-Серг. л. XV в., л. 153.
Буква И растительного стиля отсюда же, л. 82 об.
210. Конечный орнамент. Мотив из Болонск. пс.
211. Заставка в нововизантийском стиле. Псалт. Тр.-Серг. л., л. 247.
Буква Р в византийском стиле с птицей. Юрьевск. ев. XII в.
222. Конечный орнамент. Мотив из Болонск. пс.
224. Заставка в нововизантийском стиле: переплетающиеся круги. Туровское еванг. XV в. б. Виленск. Публ. библ., № 29.
Буква О из еванг. Хваля 1404 г. Болонск. университета.
226. Буква Н из Остром. ев. (ср. стр. 9).
235. Конечный орнамент из Супр. рук. XI в. (Лавров, 35).
236. Заставка в нововизантийском стиле из псалт. Тр.-Серг. л. XV в., л. 200.
Буква Б нововизантийского стиля из акафиста XV в. Библ. Ак. Н. в Белграде.
248. Концовка — дракон из псалт. Тр.-Серг. л. XV в., л. 204.
249. Заставка — переплетающиеся ремни и листья. Летопись К. Манассии 1345 г., л. 37.
Буква Д того же стиля. Оттуда же, л. 37.
258. Буквы С и И из Манойлова ев. XIV в.
259. Заставка — переплетающиеся круги в нововизантийском стиле. Устав св. Саввы XV в.
Буква П в фряжском стиле. Таслиджский служебник XIV в. (собр. Гильфердинга, Г. Публ. библ.).
309. Заставка — фряжская листва. Моск. первопечатный апостол 1564 г.
Буква Д того же стиля из азбуки 1605 г. (ср. стр. 182, выноска).
315. Заставка — в геометрич. стиле. Реймское ев. XI в., стр. 16.
Буква О тератологич. стиля. Псалт. XIV в. Г. Публ. библ. F. п. I, № 2, л. 121.