

Карутц Рихард

**Среди киргизов и туркменов на
Мангышлаке**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Р55

Р55 **Рихард К.**
Среди киргизов и туркменов на Мангышлаке / Карутц Рихард – М.: Книга по Требованию,
2023. – 265 с.

ISBN 978-5-519-88540-9

ISBN 978-5-519-88540-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

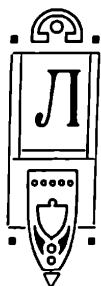
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



ГЛАВА I.

На Мангышлакъ.



ѣто 1909 года привело меня въ третій разъ въ русскій Туркестанъ.

Проѣздъ черезъ Москву, Саратовъ и Астрахань освѣжилъ старыя воспоминанія. Не явилась для меня новой и кипучая жизнь на Волгѣ, тѣмъ не менѣе я былъ пораженъ ея развитіемъ за послѣдніе годы, особенно Царицыномъ и Саратовомъ съ ихъ сильнымъ стремленіемъ превратиться изъ полудеревни - полугорода въ европейскій городъ; многочисленныя нѣмецкія имена и вывѣски разныхъ фирмъ указываютъ, быть можетъ, на происхожденіе этого стремленія. Судходство я также нашелъ болѣе оживленнымъ, хотя при тогдашнемъ застоѣ на мировомъ рынкѣ дѣло не обходилось, само собою, и безъ жалобъ на плохія времена. Въ непрерывной смѣнѣ проносились предо мною, какъ и раньше, картины Волги, величественные срочные пассажирскіе пароходы, широкія грузовыя суда, безчисленные буксиры съ шестью, восемью баржами въ два ряда, гигантскіе плоты (табл. 1), бѣляны съ искусно нагроможденными дровами, плывущія внизъ по теченію и направляемыя при помощи каменнаго лота, который волочится по дну, рыбацкія лодки и мелкія парусныя

суда, баржи на пристаняхъ съ ихъ характерными національными типами, бойкими торговцами, суетящимися пассажирами, зѣваками, грызущими сѣмечки. Все это придаетъ Волгѣ столько разнообразія, интереса и оживленія, что поѣздка, несмотря на всю свою продолжительность и однообразіе, не кажется ни скучной, ни монотонной. Кто хочетъ видѣть Россію, не долженъ ограничиться Москвой — не говоря уже, само собою, о Петербургѣ — нужно отправиться на Волгу и поѣздить нѣсколько дней на ея комфортабельныхъ пароходахъ, чтобы вернуться домой съ запасомъ новыхъ и цѣнныхъ впечатлѣній, которыя могли бы исправить многія сужденія о нашей восточной сосѣдкѣ, о ея экономическихъ задаткахъ, о политическихъ тайнахъ ея прошлаго и настоящаго.

Еще глубже запечатлѣлся во мнѣ при этой новой поѣздкѣ ландшафтъ Волги. Живописныхъ мѣстъ въ общепринятомъ смыслѣ она представляетъ немного и то только на сѣверѣ, между Самарой и Казанью, или еще дальше вверхъ по теченію. Тутъ правый берегъ круто подымается, образуя величественныя высоты съ отдѣльными зубчатыми конусообразными вершинами, покрытыми лѣсомъ и прорѣзанными глубокими ущельями. Рѣка, прокладывая себѣ дорогу крутыми изгибами, выдвигаетъ здѣсь на сцену все новыя кулисы и въ непрерывной смѣнѣ развертываетъ предъ глазами всю прелесть своихъ картинъ, а пышныя краски осенней листвы придаютъ имъ еще особое очарованіе.

Но большею частью, особенно на югѣ, взоръ встрѣчаетъ одно только, почти безграничное, однообразіе. Лѣвый берегъ цѣлыми часами замыкается непрерывной низкой стѣной лѣса; кое гдѣ только стѣна эта раздвигается, чтобы пропустить быстро сбѣгающій въ Волгу ручеекъ, да изрѣдка мелькнуть вдали надъ лѣсомъ зеленые или синіе куполы русскихъ церквей и остроконечные минареты татарскихъ мечетей;

или же тянется часами голая степь; когда же ее смѣнитъ песчаное предгоріе съ низкимъ кустарникомъ или паркообразный ландшафтъ съ разбросанными по немъ березовыми рощами, то проходятъ снова цѣлые часы прежде, чѣмъ эта картина уступить мѣсто другой. Такое же постоянство свойственно и правому берегу, которымъ южно-русская „черноземная“ возвышенность спускается къ Волгѣ, съ его разорванными крутыми стѣнами, его вычурно размытыми склонами, производящими впечатлѣніе застывшихъ морскихъ волнъ, съ его столовыми плато и желтой каймою дюнь.

Вся эта мирная простота волжскаго ландшафта окутана какимъ-то своеобразно-свѣтлымъ и яснымъ воздухомъ, придающимъ ему поразительную красоту. Каждое время года имѣетъ здѣсь свою прелесть. Осенью я видѣлъ воду гладкой, тяжело-текущей, какъ расплавленный свинецъ, съ глубокими, рѣзкими отраженіями; воздухъ былъ такой прозрачной ясности, что каждая ива на лугахъ, каждая глыба на рыхломъ обрывѣ берега, далекія очертанія высотъ и близкія ущелья казались одинаково пластично-осязаемыми. И эта ясность производила тѣмъ большее впечатлѣніе какой-то холодной тишины и уединенія, что она окутывала мѣстность, лишенную красокъ и прелести разнообразія. Лѣто приноситъ съ собою безоблачные восходы солнца надъ степью, дивныя голубыя небеса, блѣднѣющіе къ горизонту свѣтлыми, ослѣпительно яркими оттѣнками; сверкающую безчисленными переливами, залитую свѣтомъ, легкую голубую рябь Волги, и удивительнѣе всего — закаты. Ихъ краски сравнивали съ красками Нильской долины, и дѣйствительно: прозрачность воздуха порождаетъ здѣсь необыкновенныя, чарующе-прекрасныя явленія. И когда ночь уже спускается на молчаливые берега, на небѣ зажигаются отдѣльныя звѣзды, на западѣ долго еще горитъ полоса заката. Не менѣе дивны и восходы луны, равно какъ

и безлунныя ночи, въ темнотѣ которыхъ сверкаетъ лишь иногда съ берега мерцающій свѣтъ маяка, скользнувъ по шалашамъ, землянкамъ и пещерамъ, въ которыхъ устраиваютъ свои „казенныя квартиры“ сторожа маяковъ.

Изъ Астрахани тендеръ доставляетъ ѣдущихъ на Каспій въ восемь часовъ къ Девяти-футовому рейду, пловучему городу изъ старыхъ баржъ, гдѣ пассажиры пересаживаются на пароходы, ѣдущіе въ Баку или Красноводскъ. Черезъ двѣнадцать—тринадцать часовъ пути показывается сѣверо-западная оконечность полуострова Мангышлакъ, — плоскогоріе съ отвѣсными стѣнами и крутизнами, на краю котораго бѣлый маякъ указываетъ судну фарватеръ.

У самага полуострова мы сворачиваемъ къ югу и входимъ въ гавань небольшого поселенія — Николаевского, возникшаго, благодаря развившемуся по этимъ берегамъ рыболовному промыслу. Рыболовство въ этихъ мѣстахъ ввели уже издавна туркмены, и еще до послѣдняго времени здѣсь были въ ходу примитивныя костяныя рыболовныя крючки, а затѣмъ и желѣзные, домашняго производства. Въ настоящее время въ рукахъ русскихъ здѣшнее рыболовство развивается въ доходную статью вывоза, хотя два лѣтнихъ мѣсяца, во время которыхъ уловъ запрещенъ, и четыре мѣсяца зимнихъ холодовъ уменьшаютъ на половину время занятія этимъ промысломъ.

Жаркая, пыльная дорога ведетъ отъ пристани мимо двухъ небольшихъ соляныхъ озеръ, которыя при тихой погодѣ кажутся темносиними, при вѣтрѣ же, благодаря, какъ полагаютъ, изобилію въ нихъ инфузорій, принимаютъ удивительную темно-розовую окраску*); озера эти доставляютъ столовую соль населенію и разсолъ для рыбнаго промысла.

*) См. также *Zaleski* „La vie des steppes Kirghises“. Paris. 1865, p. 43.

Соль просто выгребається со дна, сбрасывается кучами и затѣмъ увозится. Кромѣ того, мѣстное населеніе пользуется этими озерами также и для лѣчебныхъ цѣлей: здѣсь устроены примитивныя купальни, гдѣ соединеннымъ дѣйствіемъ концентрированнаго раствора соли и интенсивныхъ солнечныхъ лучей лѣчатся ревматизмы.

Четыре версты пути, и мы у первыхъ домовъ форта Александровскаго, административнаго центра Мангышлака, въ сокращеніи—фортъ Александра или просто Фортъ. Широкая улица, залитая ослѣпительнымъ солнцемъ и покрытая густымъ слоемъ мучнистой пыли, состоящей изъ песку и продуктовъ вывѣтриванія мягкаго известняка, тянется у подножія скалистаго кряжа, на высотѣ котораго бѣлыя крѣпостныя стѣны окружають казармы, церковь и административныя учрежденія. Скромные одноэтажные дома, построенные изъ добываемаго здѣсь изъ краевъ плато известняка, татарскіе и армянскіе дворы, персидскія лавки, туркменскія мастерскія окаймляють улицу съ обѣихъ сторонъ. Съ востока надъ ней царить скала, на которой маленькое подражаніе памятнику Александра II напоминаетъ о русскомъ походѣ въ Хиву. Чугунная доска носить имена принадлежавшихъ къ штабу дѣйствующей арміи офицеровъ. Отсюда на Каспій открывается великолѣпный видъ, который въ часы захода можетъ вознаградить за цѣлый день ожиданія. Здѣсь я впервые убѣдился, что море, дѣйствительно, можетъ быть пурпуровымъ. Какъ часто я самъ употреблялъ этотъ эпитетъ, слышалъ его отъ другихъ, но въ немъ всегда чувствовалось преувеличеніе подъ очарованіемъ новизны. Лишь здѣсь онъ оправдался на самомъ дѣлѣ, когда послѣ заката все море, отъ берега до самаго горизонта, затянулось дивно сверкавшимъ пурпуровымъ покровомъ, такимъ своеобразно чуждымъ подъ свѣтло-голубымъ небомъ. Широкія свѣтло-зеленыя полосы

протянулись по небу, а надъ ними клубились тяжелыя черныя облака съ краями, загорѣвшимися темнымъ огнемъ въ невидимыхъ лучахъ скрывшагося солнца.

На южномъ своемъ концѣ улица переходитъ въ проѣзжую дорогу, которая расходится въ двѣ стороны. Одна сворачиваетъ къ юго-востоку въ степь, другая вьется между моремъ и краемъ плато по ровной, то узкой, покрытой галечникомъ, то широкой песчаной мѣстности, взбирается затѣмъ вверхъ на плато и сливается съ первой.

Почва всюду состоитъ изъ очень мягкаго известняка, который, распиленный на куски, употребляется въ Фортѣ, какъ я уже упомянулъ, какъ строительный матеріалъ. Въ степи, подъ вліяніемъ дождя и вѣтра, онъ мѣстами выступаетъ на поверхность мощными залежами; здѣсь колеса арбъ и телѣгъ, поддерживающихъ сношенія между Фортомъ и Киндерли, врѣзали въ него глубокія, гладкія, какъ отъ ножа, борозды. По краямъ плато, благодаря атмосфернымъ вліяніямъ, известнякъ размытъ въ причудливыя формы и образуетъ пещеры, ямы, дыры и ходы, которые, нагромождаясь мѣстами въ видѣ террасъ, превращаются, благодаря сохранившимся остаткамъ наружныхъ стѣнъ, въ цѣлыя галлерей, поддерживаемыя колоннами и пилястрами (таб. 2). Когда такія опоры обваливаются, рушатся также и нависающія массы, и ихъ громадныя глыбы постепенно распадаются и распыляются. Мѣстами разрушеніе начинается на нѣкоторомъ разстояніи отъ краевъ плато, получаютъ параллельныя ему глубокія трещины, которыя даютъ каньоноподобныя образованія (таб. 2); или же оно прорываетъ трещины, направленныя перпендикулярно къ берегу; трещины эти, расширяясь въ дикія ущелья или покрытыя галечникомъ котловины, спускаются къ уровню степи узкими лощинами или широкими крутыми уступами. Такія размытыя долины врѣзы-

ваются далеко въ глубь степи, и въ ихъ стѣнахъ образуются часто пещеры и мрачныя расщелины, напоминающія дымоходы.

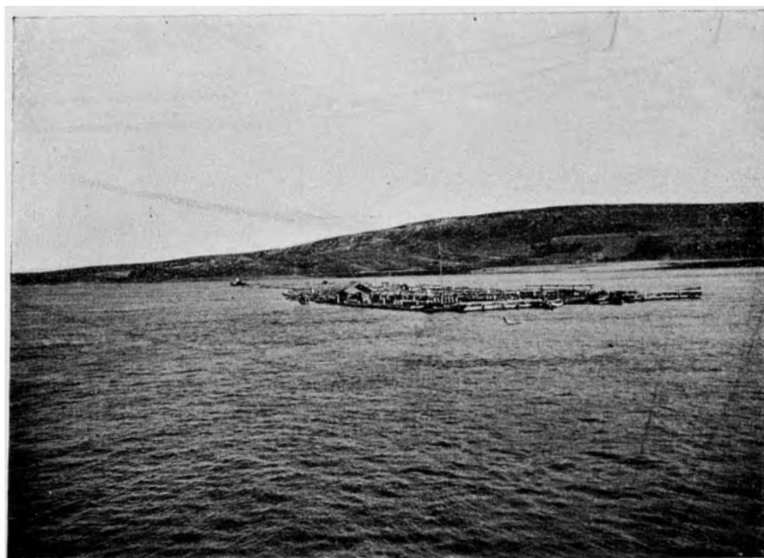
Величіе этихъ образованій выразилось въ легендахъ. Сынъ моего киргизскаго проводника, интеллигентный юноша, посѣщавшій шесть лѣтъ русскую школу въ Асхабадѣ, предложилъ показать мнѣ недалеко отъ своего аула пещеру, которая будто бы не имѣетъ конца, и въ которую нискогда еще не проникалъ ни одинъ киргизъ и ни за что на это не рѣшился-бы. Въ этой пещерѣ живетъ змѣя, такой величины, какъ тѣ большія змѣи, что ѣдятъ людей, и у этой змѣи огромныя сокровища. Есть тамъ еще большой, глубокій колодезь, самый большой и глубокій изъ всѣхъ колодцевъ; изъ этого колодца дуетъ по временамъ такой ураганъ, что ни одинъ человѣкъ не можетъ тогда пройти мимо пещеры. Мы захватили спички и свѣчи изъ моего багажа и отправились верхомъ. На половинѣ подъема по вывѣтрившейся стѣнѣ долины мы достигли входа въ пещеру; я отправился впередъ, за мной слѣдовалъ киргизъ, довольный своимъ маленькимъ приключеніемъ, но не совсѣмъ свободный отъ страха, навѣяннаго бабушкиными сказками. Предъ нами былъ узкій ходъ, полъ котораго шелъ сначала ровно и прямо, а затѣмъ сталъ извиваться и вести вверхъ, то подъ наклономъ, то ступенями; мѣстами же онъ вдругъ круто сворачивалъ внизъ, заставляя насъ все время скользить и карабкаться. Густой мучнистый слой изъ распавшихся горныхъ породъ покрывалъ его. Галечникъ и перегораживавшіе дорогу камни затрудняли движеніе. Нѣсколько разъ, когда мы думали, что достигли уже конца, ходъ велъ дальше круто вверхъ въ видѣ дымовой трубы, и мы на четверенькахъ ползли дальше. Наконецъ, сверху въ пещеру проникъ лучъ свѣта, и я увидѣлъ, что верхній конецъ „дымохода“ пересѣкался высокою про-

дольною трещиною и, такимъ образомъ, сообщался съ внѣшнимъ міромъ.

Итакъ мы имѣли здѣсь, слѣдовательно, дѣло просто съ продуктомъ грандіознаго размыванія. При этомъ находили себѣ отчасти подтвержденіе и всѣ фантастическіе рассказы, такъ какъ черезъ продольную трещину вѣтеръ могъ свободно проникать въ этотъ подземный лабиринтъ и затѣмъ вырываться впереди со свистомъ и ревомъ, наводившимъ страхъ на людей, какъ все имъ непонятное. Нужно къ этому прибавить еще отдававшійся отъ стѣнъ узкихъ ходовъ шумъ крыльевъ и крикъ птицъ, свившихъ себѣ здѣсь гнѣзда, дѣйствительныя происшествія со змѣями, играющими вообще большую роль въ сказкахъ и суевѣріяхъ киргизовъ, народную молву, которая все разукрашивала, устную передачу отъ поколѣнія къ поколѣнію — и вотъ легенда живетъ и по сей день, и едва ли мое открытіе разрушитъ ее.

Когда мы ѣхали обратно, молодой киргизъ съ гордостью заявилъ мнѣ, что онъ радъ, что побывалъ въ пещерѣ, въ которую до того не вступала нога человѣческая, что теперь онъ знаетъ, что пещера имѣетъ конецъ, но что дома онъ все-таки расскажетъ, что видѣлъ большую змѣю. При этомъ онъ скромно сознался, что одинъ и безъ свѣта онъ все же не пошелъ бы туда. Немного погодя онъ замѣтилъ почти робко, съ трогательно-прекраснымъ инстинктомъ сожалѣнія объ утерянномъ дѣтскомъ вѣрованіи: „а вѣдь жалко, собственно, что мы нашли конецъ пещеры“. Дома онъ, дѣйствительно, рассказалъ, что видѣлъ змѣю, всѣ ему повѣрили и усердно ухватились за эту исторію; одна дѣвочка стала утверждать, что годъ тому назадъ одинъ ребенокъ видѣлъ тамъ золотыя вещи, но, возвращаясь, ужъ не нашелъ ихъ больше; другая рассказывала съ блестящими глазами, какъ еще недавно одинъ человѣкъ хотѣлъ взять изъ пещеры покрывала и халаты,

Таб. 1.



Плотъ на Волгѣ.

