

Кира Фарди

**ИДИ СЮДА,
СТЕРВА!**

УДК 82-311.2(02.055.2)
ББК 84.4
Ф24

Фарди К.

Ф24 Иди сюда, стерва! / К. Фарди, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 330 с.

Егор Карелин, молодой директор собственной фирмы, приходит домой, мечтая расслабиться после тяжелого трудового дня, а там... пьяная незнакомка. Как она попала в его квартиру? И почему сердце начало стучать, как сумасшедшее, когда он увидел ее? Это событие привело к череде невероятных случайностей, которые перевернули жизнь скромного миллионера и его кота.

В тексте есть:

- юмор;
- романтическая эротика;
- череда нелепых случайностей;
- красивая и сильная героиня;
- эгоист-миллионер;
- рыжий кот Мэрфи.

BIC FP
BISAC FICO27010

ISBN 978-5-521-92572-8

© Кира Фарди, текст, 2021
© Ханна Хаимович, обложка, 2021
© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

Глава 1

Егор Карелин, директор крупной торговой компании и молодой миллионер, аккуратно закрыл дверку роскошного спортивного «Феррари». Не F60, конечно, до таких понтов он еще не опустился, но тоже вполне респектабельного. Он секунду полюбовался на красавицу машину, провел ладонью по глянцевому боку и направился из подземного паркинга в сторону лифтов.

— Без женщин жить нельзя на свете, нет! — запел он песенку из оперетты «Сильва», покачивая на пальце ключи, потом изящно повернулся, пискнул сигнализацией и нажал кнопку вызова кабины.

У него было отличное настроение, почему бы и не спеть. Он любил иногда завернуть крутой мотивчик и удивить знакомых театральными познаниями.

Рабочий день закончился просто великолепно. Сегодня Егор подписал два выгодных контракта, спровадил в средиземноморский круиз мать и благополучно избавился от Снежаны. Правда, по паспорту она числилась Светой, но о-о-очень обижалась, если ее так называли.

— В них солнце мая, в них любви расцвет. Тут нежный взгляд, — Егор поднял брови, встряхнул волосами и игриво

посмотрел на свое отражение в зеркале лифта, — признание там, как солнца луч, приятны нам.

Стеклянная кабина вознесла его на четырнадцатый этаж роскошного жилого комплекса в центре Москвы. Он подошел к дверям квартиры, откинул крышку электронного замка и набрал дату рождения своего... рыжего британца по кличке Мэрфи, — лучший код в мире, никто не догадается.

Квартира встретила тишиной, прохладой кондиционера и... слабым запахом алкоголя. Егор пошевелил ноздрями, приняхиваясь, обвел взглядом прихожую и гостиную. Неужели маман сбежала с теплохода и вплавь добралась до берега? С нее станется! Та еще экзальтированная штучка! А как она попала в квартиру?

Нет! Ерунда. Он сам посадил ее на борт, проводил до каюты и помахал рукой на прощание. Сутки, это точно, ей с палубы никуда не выбраться. Егор довольно улыбнулся и расслабился.

Скинул на диван пиджак, снял туфли.

— Раз! — Одним толчком пальцев элегантный рыжий ришелье¹ от Louis Vuitton полетел в гостиную.

— Два! — Второй приземлился в прихожей.

Туда же отправились и носки. Как хорошо прогуляться по прохладному паркету босиком!

Егор мечтал принять заслуженную после трудового дня ароматную ванну и выпить бокал красного Petrus 1990-го года, приобретенного за три тысячи евро в недавней поездке по Франции. Эта бутылка ждала своего звездного часа, и он настал именно сегодня. Что подделаешь, Карелин любил си-баритствовать! А трехнедельное отсутствие маман позволит ему расслабиться и насладиться жизнью.

¹ Richelieu (ришелье) — разновидность модных мужских ботинок, в которых шнурованная часть подшита под подъем.

Брюки и рубашка остались лежать на полу, рядом скромно пристроились и синие боксеры. Пока набиралась в ванну вода и взбивалась пена, он, наряженный только в дорогие часы (хронограф Tambor из коллекции Essential Brown не заслужил, чтобы с ним небрежно обращались), голышом сновал по квартире и готовил все необходимое для получения удовольствия.

Егор добыл из шкафчика в черно-белой кухне поднос, поставил на него бутылку, открыл ее и продегустировал божественный напиток по всем правилам винодельческой науки. Он долго катал вино по стенкам бокала, рассматривал его на свет, вдыхал пряный аромат и наконец взял в рот глоток. Он жевал его, согревал, чтобы раскрыть полностью вкусовой букет, причмокивал языком. Егор закрыл глаза от восторга, когда позволил вину прокатиться по горлу: это было именно то, о чем он мечтал.

Карелин забрался в ванну, взял в руки бокал с вином, повесил на голову белые наушники и погрузился в nirvanu. Ему казалось, что морская волна уносит его далеко-далеко, в другой мир, на другую планету.

— Без женщин жить нельзя на свете, нет! — мурлыкал он прицепившийся мотивчик.

Не успел он дослушать один трек, как ему показалось, что в элитную музыку врываются странные звуки.

— Твою ж мать! — воскликнул кто-то. — Ва-а-а!

Егор открыл глаза и настороженно посмотрел на распахнутую дверь — никого. Он освободил одно ухо — тишина. Нахмутив брови, снова приготовился наслаждаться ванной.

— Ох, бр-р-р! Ва-а-а!

Вот опять! Или ему послышалось?

— Кто здесь? — Егор приподнялся над водой, но даже не встревожился: у этого жилого комплекса была такая силь-

ная охранная система, что только больной на всю голову вор посмел бы сюда залезть. — Мэрфи, это ты?

— Ва-а-а! — донеслось в ответ.

— Мэрфи, я здесь! Иди к папочке, проказник!

Но вместо привычного «мяу» раздался всхлип, затем звук шаркающих шагов, и в раскрытой двери ванной появилась полуголая растрепанная девица.

Егор охнул и опустился глубже в воду. Глаза забежали по сторонам, мысли сбились в кучу, как испуганные воробы.

Девица тряхнула длинными волосами, которые закрывали ее лицо. От этого движения она потеряла равновесие, сделала два шага вперед и чуть не упала на Егора. Он даже руки рефлексивно выставил перед собой.

Лямка ее бюстгалтера свесилась с плеча, а сами кружева едва удержались на крупном, со спелую черешню, соске. Егор сглотнул и залпом выпил остатки вина в бокале. Его рука непроизвольно потянулась к бутылке.

— Эй, муж-чина, ты... чего? — пробормотало создание, рванулось к нему и схватило бутылку за горлышко. — Не жадничай, дай глотнуть. Во рту пересохло.

От растерянности Егор выпустил бутылку и глупо наблюдал, как его французский Petrus... ЕГО Petrus 1990 за три тысячи евро исчезает в чужом желудке. Девица задрала голову кверху, чтобы было удобнее пить, и он видел, как драгоценный напиток катится по ее горлу и проваливается в недра тела.

— Ты кто? — все же нашел в себе силы спросить он.

— Дед Пихто, — ответило создание, кинуло не глядя бутылку (Егору пришлось чуть не выпрыгнуть из ванны, чтобы ее поймать), и пропало.

Вместе с ней пропал в воде телефон, только шнур от наушников торчал наружу.

— Это что сейчас было?

Егор смотрел то на бутылку в своих руках, то на выход, где исчезла незнакомка, не понимая, почему в его квартире, запертой на самый крутой в мире код (даже маман ни разу не догадалась, а она известный следопыт, нюх, как у настоящей борзой), появилась пьяная в драбадан девица. И куда пропал Мэрфи? Только сейчас Егор сообразил, что нигде не видел кота, а этот полосатый британец всегда встречал его у порога.

— Что за чертовщина творится в моем доме?

Он вздохнул, провожая испорченный прекрасный момент, только что с запахом алкоголя покинувший его жилище, протянул руку за полотенцем и выбрался из ванны. Следом вытащил и телефон, но проверять его, а тем более самому вытираться было некогда: он обернул бедра тканью и вышел в комнату в хлопьях пены. Сделал шаг, другой и... попал ногой на что-то противное и скользкое.

— Что это? — заревел Егор и подпрыгнул.

Переступил ногой в другое место и чуть не свалился, поскользнувшись на... Он посмотрел под ноги... Черт возьми! Под ногами была самая мерзкая лужа в мире!

— Какого хрена здесь творится!

Егор влетел в ванную, включил воду и сунул под нее ногу и с остервенением стал тереть мочалкой ступню, проклиная провидение. Кто посмел испортить ему праздник? Он кипел от злости и негодования.

— Му-жик, а что ты делаешь?

— Кто?

Он резко повернулся. Полотенце свалилось на мокрый пол. Намыленные ноги разъехались, Егор поскользнулся и чуть не свалился теперь уже на кафель ванной.

— А здесь есть еще один мужик? — Создание вновь стояло на пороге, теперь вообще без бюстгальтера. Он болтался у нее на пальце.

«Она что, на ходу раздевается?» — с ужасом подумал Егор, почувствовав шевеление в паху.

— Вали отсюда! — Рука шарила в воздухе в надежде нащупать полотенце.

— Куда? Ик!

— За дверь.

— Ага! — Незнакомка пьяно засмеялась и развела волосы двумя руками. — У-у-у, а твой дружок ничего, классный! Дай подержаться!

Она качнулась на Егора, он охнул, отпрыгнул к раковине и закрыл пах руками.

— Куда лезешь? Дура! — быстрый взгляд вниз — его огурчик ждал своего часа во всеоружии. «Ты сдурел? Вставать на потную пьяную кошелку! Паразит! Предатель!» — Егор кипел от злости.

— Не хочешь, так и не надо, — миролюбиво сказала незнакомка.

Она опять мотнула головой, качнула грудью с сосками-черешнями, взмахнула рукой — лифчик вылетел и спикировал прямо на голову Егору. Тот дернулся — лямка зацепилась за нос.

— Ик! — икнула она и исчезла в глубине квартиры, оставив хозяина одного.

Краем глаза он поймал свое отражение в зеркале. Рослый мужчина стоял, согнувшись в три погибели, и любовался кружевным чепчиком из бюстгальтера, застрявшим на его голове. Он зло смахнул с лица лифчик, тот улетел куда-то в сторону. Егор зло потряс ногой, наконец его товарищ стал возвращаться в сладостную дремоту.

Егор натянул на мокрое тело спортивки и футболку: одетый, он чувствовал себя увереннее. Да и в жизни Карелин был спокойным и уравновешенным человеком. Никогда не поддавался панике. Жизнь с такой матерью, как Аделаида