

**А. Терещенко**

**Быт Русского Народа**

**Часть 5**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
А11

А11 **А. Терещенко**  
Быт Русского Народа: Часть 5 / А. Терещенко – М.: Книга по Требованию,  
2014. – 187 с.

**ISBN 978-5-517-82386-1**

**ISBN 978-5-517-82386-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



# I.

## ПЕРВОЕ МАРТА.

Мѣсяць мартъ былъ посвященъ Римлянами Марсу, <sup>Первое марта.</sup> богу войны, который считался отцемъ Ромула, основателя Рима (755 л. до Р. Х.).—Тамъ же въ Римѣ существовало обыкновеніе въ мартовскіе дни, чтобы отправлять поминовеніе по усопшимъ.

У многихъ нѣмецкихъ и славянскихъ племенъ, остались слѣды праздниковъ въ честь мертвыхъ. — Въ Богеміи, Польшѣ, Силезіи, Лузаціи и Саксоніи, народъ ходилъ съ разсвѣтомъ дня, на кладбища съ зажженными факелами, и приносилъ жертву усопшимъ. Въ Россіи начинаютъ, съ перваго марта, посѣщать могилы родныхъ, и продолжаютъ это съ обряднымъ поминовеніемъ за упокой, до честнаго семика. Это первая весенняя поминки, осенними же заключается народное прощаніе со всѣми умершими: родными и знакомыми. Есть мѣста въ Россіи, гдѣ самые радостные дни въ жизни, сопровождаются прощаніями надъ могилой. — Въ смоленской, олонецкой, вологодской, тверской, костромской губерніяхъ и въ другихъ, невѣста и женихъ, за нѣсколько времени до вѣнчанія, ходятъ на могилу поклониться праху родителей, испрашивая у нихъ благословенія на вступленіе въ бракъ. Если невѣста сирота, то она, въ сопровожденіи своихъ подругъ, отправляетъ

ся ночью на могилу, за день до вѣнчанія, чтобы проститься съ родителями. Стоя на колѣнахъ, она испрашиваетъ у нихъ благословенія на свой бракъ, говоря: *родимые батюшка и матушка, не надо мнѣ ни злата, ни сребра, надо мнѣ родительскаго благословенія,—благословите родимые!* и потомъ помолвившись, лобзаетъ ихъ надгробный крестъ и отправляется съ утѣшеніемъ.

---

## II.

### ВСТРѢЧА ВЕСНЫ.

Съ весною наступаетъ отрадная жизнь, съ весною Встрѣча  
весны. все оживаетъ и радуется, все веселится и услаждаетъ себя: и согбенные старостью лѣтъ, чувствуютъ тогда свое перерожденіе. — Они забываютъ даже, что отжили свой вѣкъ, умерли для удовольствій. А вѣчно безпечная и игривая молодость, не размышляя, что ждетъ се, — предается всѣмъ упоеніямъ безотчетной веселости: оживляетъ летучія свои наслажденія восторженными порывами, и уносится въ нескончаемую даль цвѣтущей жизни, забывая неволью, что радость изсякнетъ, въ свое время; что ея восторги такъ же замрутъ въ свою очередь. Молодость не разсуждаетъ, не вѣритъ и забываетъ даже свое настоящее, — а это забвеніе утѣшительно для жизни.

Во всѣ вѣки и у всѣхъ народовъ, какъ древнихъ такъ и новыхъ, всегда привѣтствовали весну особыми обрядами. У Грековъ и Римлянъ, учреждены были особыя празднества, сопровождавшіеся играми и пѣснями. Тамъ въ честь Флоры, богини весны и цвѣтовъ, воспѣвали торжественные гимны и пировали по нѣсколькимъ дней сряду. У нихъ начиналась весна 3 марта, по-

тому игры ихъ назывались *цвѣтными*. (\*) Женскій полъ, увѣнчанный цвѣточными и древесными вѣнками, веселился въ продолженіи пяти дней, до изтупленія: обнимался и цѣловался съ мущинами, при обоюдномъ сладострастныхъ пѣніяхъ, которыя рѣдко оканчивались одними скрытными поцѣлуями: игры цвѣтныя тревожили строгую нравственность Катона. Онъ многократно покушался запретить *блсънованіе*, какъ онъ выражался; но всѣ его усилія оказались тщетными. Порча нравственности сдѣлалась, уже въ его время, повсемѣстною.

По разрушеніи римской имперіи, многія забавы и увеселенія перемѣшались съ обрядами разнородныхъ племенъ; и встрѣча весны; отправлялась ими уже по своему обыкновенію: пировали и пѣли радостныя пѣсни подъ вляску. Почти такое же отправление встрѣчаемъ между нѣкоторыми, славянскими племенами.—

Въ Богеміи встрѣчали весну причитаніемъ:

Giz nesem smert ze wsy,  
Nove leto do wsy.  
Witey leto libezne,  
Obiliczko zelene.

Уже несемъ смерть изъ села, а новое лѣто въ село.  
Здравствуй милое лѣто, зеленый посьвъ! (\*\*)

Словаки и Венгры по нынѣ привѣтствуютъ весну, лѣтней пѣсней:

Лѣто, наше лѣто,  
Кдесъ такъ длуго боло?  
Сильго си на любви,  
Немогло си къ намъ прійти (\*\*).

(\*) Ludī florales.

(\*\*) Anton. Berš. über der alten Slawen Ursprung, с. 71.

(\*\*\*) Kollar. Národni Zpiew: ч. I с. 274.

Едва начинается смеркать, дѣвушки оставляютъ ра-<sup>Веснян-  
ки.</sup>боту и выходятъ на улицу; каждая садится подлѣ своей хаты, и кто вышелъ прежде, тотъ заводитъ весеннюю пѣснь. Голосъ ея далеко разносится. Подруга, услышавъ знакомый напѣвъ, отвѣчаетъ ей другимъ куплетомъ, той же самой пѣсни. Наконецъ, всѣ дѣвушки начинаютъ перекликаться, потомъ собираются и вмѣстѣ заиѣваютъ веснянку. —

Въ Малороссіи встрѣчаютъ весну особыми играми и пѣснями, извѣстными подлѣ именемъ веснянокъ. Онѣ поются во время хороводныхъ игръ, и при встрѣчѣ весны и лѣта: (\*)

Розылися воды  
 На чотыре броды :  
 У первому броду  
 Соловейко щебетавъ,  
 Зелены сады розывавъ.  
 У другому броду,  
 Зозулька ковала,  
 Литечко казамъ.  
 У третьему броду,  
 Коничекъ заржавъ  
 Винъ дороженьку почувъ.  
 А въ четвертомъ броду,  
 Та дивчина плаче:  
 За не любого идучи,  
 Соби лихо чуючи.

—  
 Свити зорю, на все поле,  
 Покиль мисяць зыйде ;

---

(\*) Веснянокъ весьма много, но здѣсь приводятся только въ-  
 сколько для примѣра.

Покиль до мене милинькій,  
 Вечеряты прійде.  
 Ой чи прійде, чи пи прійде  
 На вечерю тую ;  
 А я ему ранесенько,  
 Снидаты зготую.

Цвили лозы при дорози,  
 Синесинькимъ пвитомъ.  
 Ишовъ козакъ зъ улицы,  
 Билесинькимъ свитомъ :  
 Не жаль тому козаченьку,  
 Поснидаты даты.  
 Що видць иде зъ улицы,  
 Якъ стане свитаты.

—

Нема лёду, нема лёду,  
 Нема й перейду.  
 Коли тобі любя мила,  
 Бреди й чрезь воду.  
 Персбрела дви риченьки,  
 И половину ставу.  
 Не вродь мене козачиньку,  
 Въ великую славу.  
 Ой, сажажъ ты, дивчиненько,  
 Себе въ славу вводишь,  
 Що пизенько, не раненько,  
 Зъ улицы ходишь.  
 Ой, якъ мини козаченьку,  
 Та раньше ходыти?  
 Якъ возмещъ ты за рученьку,  
 Немусишь пуститы.

Въ Польшѣ веснянки почти забыты, а въ Россіи мало извѣстны. Въ малороссійскихъ краяхъ, кромѣ пѣнія веснянокъ, носятъ еще чучело по деревнямъ и полямъ, одѣтое въ женское платье, которое называется

*марена* или *мара* (призракъ). Эту мару провожаетъ <sup>Марена</sup> толпа дѣтей, парней, дѣвушекъ и молодыхъ, при гром- <sup>или ма-</sup> комъ пѣннй. Въ украинѣ носятъ сдѣланную изъ дерева ласточку, и поютъ пѣсни въ честь весны. —

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Россіи веснянки извѣстны только въ явленіяхъ духовъ, которыхъ представляютъ въ женскомъ видѣ, и думаютъ, что онѣ появляются весною, какъ *зимнянки* зимою, *осянки* или *оснянки* осенью. —

Весну встрѣчаютъ еще окликаніемъ. Въ смоленской губерніи дѣти, дѣвицы и пожилыя женщины, взлѣзаютъ <sup>Кличка</sup> на крышки домовъ, скотныхъ сараевъ, или сходятъ на <sup>ресм.</sup> гору и кличутъ весну. —

Красная весна,  
Что намъ несешь?

Другія имъ отвѣчаютъ :

Красное лѣто,  
Теплое лѣто.

Кличка весны измѣняется по мѣстностямъ — Въ XVI вѣкѣ существовалъ обычай, какъ видно изъ Стоглава: по утру рано жгли солому и кликали мертвыхъ. Во многихъ мѣстахъ Польши окликаютъ весну рано по утру, въ великій четвергъ, и въ этотъ день купаются до солнечнаго восхода, чтобъ здоровымъ быть на весь годъ. Такое повѣрье существуетъ и въ Малороссіи: кто успѣлъ выкупаться до солнечнаго восхода, тотъ оставался въ волномъ убѣжденіи, что къ нему не пристанетъ никакая зловредная болѣзнь. Въ деревнѣ Сосновкѣ (чистопольскаго уѣзда — казанской губер.), когда заюютъ первые пѣтухи; тогда дѣвушки и

нарни бѣгутъ зачерпнуть воды изъ рѣчки Бахты, пока воронъ не обмакнулъ въ нее крыла, и умываются этой водою. — Въ уѣздахъ: Буйскѣ и Сольгаличѣ (костромской губ.), поселяне погружаются три раза въ воду, и кувыркнувшись на землѣ столько же разъ, влѣзаютъ потомъ на уголъ избы и поютъ пѣсни, въ честь весны, или скачутъ черезъ плетень огорода, лазаютъ на деревья, вертятся около стоговъ сѣна, кувыркаются, катаются по зеленой травѣ и поютъ:

Весна, весна красная!  
 Прийди весна съ радостію.  
 Съ радостію, радостію,  
 Съ великою милостію:  
 Уроди ленъ высокій,  
 Рожь, овесъ хорошій. —

Въ Буйскѣ, когда не вскрылись еще рѣчки, дѣвушки схватятся за руки, вертятся около проруби и приговариваютъ: *весна, красная весна! прийди весна съ милостію, съ милостію, съ великою благостію*; или входятъ въ воду по поясъ, плещутъ водою и, взявшись за руки, говорятъ: *вода весенняя, здоровая! дай ж намъ здоровья*. Многіе больные нарочно приносятся въ великій четвергъ къ ручью, и ихъ омываютъ вешней водою, полагая, что она излечитъ ихъ. Въ оловнецкой губерніи весна начинается довольно поздно, перваго мая. Въ это время тамъ встрѣчаютъ весну съ соломеннымъ чучеломъ, утвержденнымъ на шестѣ, и ставятъ его на возвышенномъ мѣстѣ. Тутъ приготовлены пироги, разные кушавья и водка; садятся около чучела и пируютъ; потомъ зажигаютъ его и пляшутъ вокругъ, пока онъ не сгоритъ. Въ калужской губерніи *зажигаютъ весну*, собираясь на холмахъ или полянахъ, и въ честь

ея поють пѣсни. Въ тульской губерніи *закликаютъ* весну, съ еоминной недѣли. Предъ захожденіемъ солнца собираются поселяне обоюго пола, на ближней холмъ или пригорокъ, оборачиваются лицомъ къ востоку, читаютъ про себя молитву и потомъ становятся въ хороводъ. Избранная запѣвальщица, держащая въ одной рукѣ хлѣбъ, а въ другой красное яйцо, распоряжается хороводомъ.

Весна красна!  
 На чемъ пришла?  
 На чемъ пріѣхала?  
 На сошечкѣ,  
 На бороночкѣ. —

Потомъ всѣ начинаютъ пѣть хороводную пѣснь:

Какъ и всѣ дѣвки на улицѣ,  
 И всѣ красныя на широкой;  
 Одной дѣвки нѣтъ:  
 Сидитъ она во теремѣ,  
 Ширинку шьетъ золотомъ,  
 Узду вяжетъ тесьменную. —  
 Ахъ, горе великое!  
 Кому то достанется? —  
 Достанется моему суженому,  
 Моему ряженому. —

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ встрѣчаютъ первый весен-  
 ній дождикъ, съ особою радостью. Многіе нарочно вы-  
 ходятъ изъ домовъ, чтобы имъ ороситься, думая, что  
 въ это время сила его такъ животворная, что мгновен-  
 но укрѣпляетъ тѣло и предохраняетъ его отъ многихъ  
 недуговъ. Въ Малороссіи причитаютъ на этотъ случай:

Встр  
 пер  
 дож

Дощику, дощику!  
 Милый дощику.  
 Кропи жутко,  
 Шобъ було чутко;  
 Вовикъ здорову,  
 Безъ позору:  
 Якъ та осина,  
 Що гнется та стоить.  
 Подай дощику,  
 На дидову рижь,  
 Дивчачій ливъ,  
 Батькивъ овесъ,  
 И на все добро,  
 Поливай ведромъ.  
 Гони хмару  
 И всяку мару,  
 А очи молодицы,  
 Якъ чаровницы,  
 Не хай отъ тебе  
 Ще краше буде.  
 Лице биле,  
 Косу довгу;  
 Шю и нижку,  
 Нехай умые.

Подобнаго почти содержанія прищѣвъ, сохраненъ въ  
 Нерехотскомъ уѣздѣ (костромской губерніи.)

Дождь, дождь!  
 На бабину рожь,  
 На лѣдову пшеницу,  
 На дѣвкинъ ливъ,  
 Поливай ведромъ.

Въ Шуѣ (владимірской губерніи) существуетъ причита-  
 таніе къ дождю: *Мать Божая! подавай дождя на нашъ*