

**Нет автора**

**Строгановский иконописный лицевой  
ПОДЛИННИК**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Н57

Н57 **Нет автора**  
Строгановский иконописный лицевой подлинник / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2023. – 307 с.

**ISBN 978-5-518-09405-5**

**ISBN 978-5-518-09405-5**

© Издание на русском языке, оформление  
«УОУО Media», 2023  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Ѧ

Ѣ

<p>лицѣ снѣтл брі йматѣ Ѧ . пони ча Ѧ . шно . та . ші Прѣбнѣй се . и ѡнѣ . ст . ш . об . и . с . с .</p>	<p>Прѣбнѣй . марѣ дарѣнн . баго . збѣлило и сси и срсмѣ .</p>	<p>стѣх мудѣхнѣ момайѣ рѣза нова чс по дѣ ла зорѣ</p>	<p>прѣбодного іоанна поднхн патріарха цря града рѣдѣ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------



1. 1874 г. мн. 12. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

2. 1874 г. мн. 12. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.



МЦЬ

С

И

<p>стѣго шѣино мусенна анх мвепіігъ нхно мххстнх свѣ рхза преша</p>	<p>ѡхѡвѣнъ прлбнвн. дѣ пиктв. свѣ риза исподъ по ра збѣднѣ.</p>	<p>Сѣвн мѣв. па Шилл. свѣдъ. ри за крѣты ба трѣнн. амладѣ чи псороуна, той днѣ мойсѣ бгоандсѣв.</p>	<p>Сѣвн пашл Нисомнцнелн свѣдъ риза пе хѣблго. днѣ. дпрѣбѣ лазрѣ нспѣбаканѣ днѣ.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

+ величїя прануе и свѣтлїи и цѣлїи



Авторграфъ при Музеѣ въ нѣ Анснїцкой

Печатъ Дозволен. Моск. Д. рѣв. вѣдѣнїи. Сент. 1857г.



# СЕНТАБРЬ.

А

Г

<p>Бѣгъ ѿ цѣлѣбныи .....</p>	<p>Святѣ Анна, и преподѣлѣто ѿ цѣлѣбныи сиѣла олоцнато ссисѣанъ. мѣ</p>	<p>Святѣ мѣци. минодорѣ въ хв красна цѣра исподѣ лазорѣ оу нимфодорѣ риза дхѣ хрѣ лазорѣ. на митродорѣ въ хв лазорѣ исподѣ ксноцарѣ</p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Литограф при Музеевѣ на Ямницкой

Печатъ Дозвола Москов. Духов. Издаваніи. Слѣк. 1868г.

75



Ѧ

МЦЪ

Ѧ

Ѧ

Ѧ

<p>СѦВѦ СѦСѦ      РИѦ РИЗА ЛѦ      ЗѦ ИСПОДЪ      КСНОСАРЪ СѦ      ТѦЛЪ СѦЖИАС      ГѦОПѦДѦТѦОС      ЧИСЛО 2Ѧ ПѦРО</p>	<p>ПѦТѦОНЪ Е АСѦРА      РИЗА ЛѦЗ ДИКА      НЕПО АДМѦТѦТЪ      АЛЕѦДѦРЪ ИСИѦА</p>	<p>СѦВѦЙ КѦПѦНО      РѦБЪ РИЗА БА      РѦ ПРОБѦЛЪ ЛѦ      КРИЗА ПОЛОСѦА      ТѦКѦНОРА ИСПѦ      ПОРИЗѦЛИЛО</p>	<p>СѦРѦНО МѦТѦКѦ      КОРИѦ СОТѦНИ      РИЗА КСѦДѦРЪ      СѦЗОРЪ ИСПѦ      АИ ПРОБѦЛЪ      ЛѦЗОЛО</p>
<p>ИѦА</p>			<p>СѦПРОДѦИИ КѦРИМА      ДОСѦРѦСѦИИѦ ХРѦТѦА</p>



Историч. фон. МелуеѦна. МаслицѦ.

КопиѦ. ДѦдѦѦ. КѦрѦѦ. ДѦѦѦ. ДѦѦѦ. ДѦѦѦ. ДѦѦѦ.

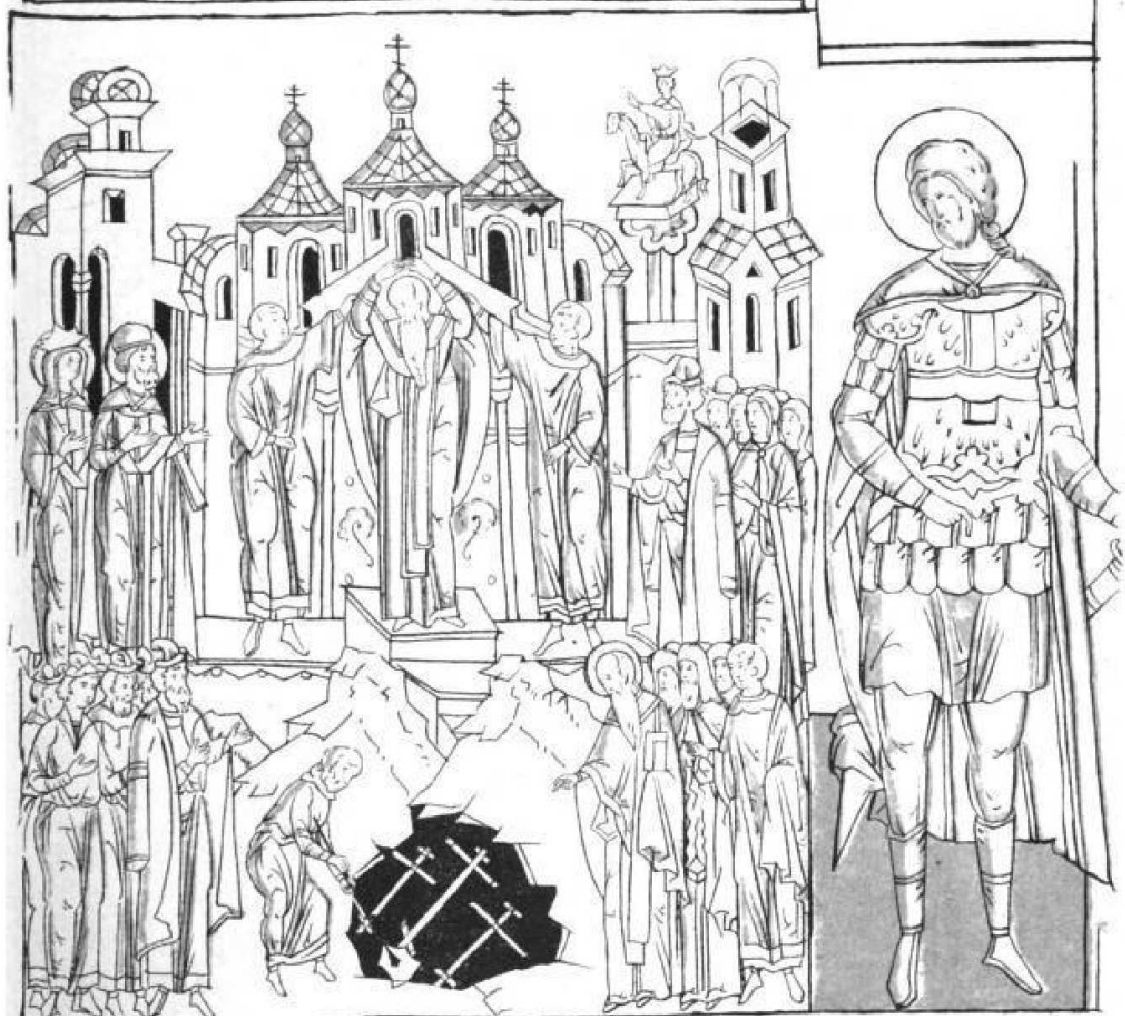


АІ СЕНТЯБРЬ

ЕІ .

Създаніе чиннаго креста Свиртѣ  
 стѣв . прѣниѣ ипостѣ

Сѣви мѹденнѣ  
 ниситѣ шѹснѣсѣ  
 приаони рѣво их  
 парѣ испѣвѣ двѣ  
 мчатѣ - но  
 цѣбѣго . м рѣсѣ



Исторический призывъ на Ямникон

Свят. Духи Москов. Духов. Вѣстн. ж. Баск. Сибѣ

И

СИ

МЦЬ,  
ЗИ

ИИ

<p>Сѣи мѣнѣ.          ѿдими риза          празеленѣ испо          лозорѣ. прехвалѣ          нѣ          преставленіи          среана ѿ нилан          аго</p>	<p>Сѣи дѣлѣ мѣнѣ          стѣри илюбое. и          надежи имате          рий совѣти =</p>	<p>Сѣи ѿвѣннѣ          ѿмѣнѣ          стѣрѣ риза стѣи          лѣскаѣ. крѣпкѣ          стѣи. испадѣ          дора зѣмлю =</p>	<p>Сѣи. сѣи иѣнѣ          сродника гнѣ          поплоти. мѣ          епипае роцѣи          шаго</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

