

**А. С. Любош**

# **Охотник из города**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 796  
ББК 75.5  
А11

A11 **А. С. Любош**  
Охотник из города / А. С. Любош – М.: Книга по Требованию, 2015. – 176 с.

**ISBN 978-5-519-15393-5**

У нас есть много хороших руководств для начинающих охотников, но нет ни одного, где бы серьезно учитывались эти специфические городские условия. А молодых охотников в больших городах — тысячи. Вот для таких-то начинающих охотников, поставленных в трудные условия жизни большого города, но страстно желающих культурно приобщиться к этому прекрасному спорту, и предназначена в основном моя книга. В ней я стараюсь как можно меньше говорить о том, о чем уже писалось много и хорошо, и останавливаюсь подробно на том, о чем, с моей точки зрения, писали неверно либо вовсе не писали....

**ISBN 978-5-519-15393-5**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



Всякая охота — дело довольно сложное, требующее известных знаний, практики, выносливости и, главное, — любви к природе и спорту. Желательно, чтобы охотник обладал хорошим здоровьем, слухом, зрением. Человеку слабому трудно переносить бессонные ночи, переходы и пр. Близорукому — трудно стрелять, глуховатому — различать колена песни глухаря или «хорканье» от «цыканья» и т. п. Но, несмотря на это, мы знаем инвалидов и глубоких стариков с трясущимися руками — выдающихся охотников. В 1944 году я встретил в Сибири инвалида Отечественной войны без правой ноги и левого глаза; он очень ловко приспособил специальный костыль и охотился, как здоровый. Повидимому, главное — в настоящей любви к охоте. Человек, любящий природу и охоту, всегда преодолает все трудности.

Для успешности охоты и правильного проведения ее охотник должен:

1. Знать сезоны охоты, время суток, места, условия жизни дичи, способы ее разыскивания по следам, знакам, приметам и пр.

2. Ориентироваться днем и ночью в лесу, поле, болоте, камышах (по компасу, разным ориентирам и приметам).

3. Уметь ходить на лыжах, грести и управлять лодкой, плавать, рыбачить, разбираться в характере леса и растительности, знать грибы, ягоды.

4. Организовывать бивуачную жизнь, приспосабливаться к погоде, маскироваться соответственно сезону, обстановке и роду охоты.

5. Знать породы собак, уметь ставить собаку и управлять ею (вообще и в условиях данной охоты).

6. Разбираться в системах ружей, в совершенстве знать свое ружье и уметь правильно снаряжать его.

7. Уметь во-время увидеть дичь, определить расстояние, направление и скорость ее. Учесть ветер, взять при

стрельбе в лёт нужно упреждение и успеть прицелиться любым способом — вскидкой, с поводком, досылом.

8. Решиться нажать спуск и... попасть.

9. Запомнить место падения дичи, найти ее, а часто и достать.

10. Уметь предохранять дичь от порчи, потрошить ее, снимать шкуру, и многое еще, что должен знать настоящий охотник...

Попробуем разобраться в этом. Пункты 5, 6, 7 и 8 — самые короткие, но мы будем говорить именно о них, так как остальные включают комплекс знаний, необходимых всякому человеку, общающемуся с природой, и не являются непосредственно темой этой книжки.

Но прежде чем перейти к подробному рассмотрению этих необходимых охотнику сведений, полезно сказать несколько слов и о самом охотнике.

Охотник должен быть честным: не калечить дичь, т. е. стрелять «в меру», на обычные охотничьи дистанции, не дальше 50—60 шагов. При стрельбе на более далекие расстояния больше шансов наделать подранков, так как «при дробовой стрельбе искусство стрелка играет роль только до 30 метров, далее оно оказывает мало влияния и уже зависит более от случая; от 60 до 90 метров вероятность попадания, даже при самом лучшем прицеливании, ничтожна и, наконец, за 90 метров она превращается в нуль».<sup>1</sup>

Не быть жадным, любить весь процесс охоты, связанный с пребыванием в природе, а не только добычу. Больше чем где-либо, на охоте надо быть хорошим товарищем. Быть скромным и, главное, — не хвастать и не лгать. Плохая репутация охотников в этом отношении создавалась, так сказать, «с двух направлений». С одной стороны, верно, что охотники, иногда увлекаясь,

---

<sup>1</sup> М. Журне. Мемуар охотничьих ружей. Спб., 1895.

иногда стесняясь своих неудач, просто сочиняют. С другой же стороны, еще Шекспир сказал: «Успех сказанного зависит не только от языка говорящего, но и от уха слушающего». И вот это-то «ухо слушающего», какого-нибудь городского обывателя, не понимающего природы, — леса, болота и их «тайн», — принимает за фантазию то, что действительно было и что охотнику кажется вполне естественным, а отсюда — разговоры о вранье... Поэтому совет: глухому не говори о музыке, слепому — о цветах, а не охотнику — об охоте. Но главное, конечно, — не прикрашивать, а говорить правду. Умеючи рассказывая об охоте правду, можно увлечь и привлечь молодежь в этот замечательный спорт и без фантазирования. Разве Тургенев в своем знаменитом описании тяги вальдшнепа что-нибудь прикрашивал? Разве каждый из нас, в той или иной степени, не испытывал тех же ощущений? А описания Аксакова, Л. Толстого, Ч. Дарвина, Мопасана? А Некрасов? Ведь отношение дедушки Мазая к зайцам — это образец отношения к охоте для любого культурного охотника.

И среди великих политических деятелей мы имеем замечательных охотников.

Известно, как любили охоту В. И. Ленин и С. М. Киров. Все воспоминания о Ленине-охотнике (Бонч-Бруевича и др.) говорят о необычайной его любви к природе, громадном интересе, который проявлял он к каждой, казалось бы незначительной, мелочи.

Охотничья витрина С. М. Кирова в Музее его имени в Ленинграде ясно показывает, с какой серьезностью относился он к вопросам охотничьей техники и вообще ко всему, что связано с охотой. Сохранились его интересные записки по этим вопросам.

Вообще, охота за много лет собрала вокруг себя неплохую компанию во всем мире. Не стыдно быть охотником! Надо только стараться быть достойным этой компании.

# **I. ОХОТА И СНАРЯЖЕНИЕ**

## **ДРОВОВОЕ ОХОТНИЧЬЕ РУЖЬЕ**

Хотя выбор ружья, подбор припасов в условиях города во многом значительно легче, чем в сельской местности, умение разбираться в системах, сортах, качестве и состоянии оружия необходимо и городскому охотнику. Поэтому каждый охотник должен иметь основные сведения об оружии.

Охотничьи ружья бывают д р о б о в ы е и п у л е в ы е; пулевые городскими охотниками применяются сравнительно редко, поэтому о них скажем позже лишь несколько слов, а более подробно остановимся на дробовых ружьях.

Дробовые охотничьи ружья, применяемые в наше время, делятся на ш о м п о л ь н ы е и ц е н т р а л ь н о г о б о я, казнозарядные.

Ш о м п о л ь н ы е — заряжаются с дула, куда всыпается заряд и снаряд (порох и дробь), приколачиваемый затем шомполом (отсюда и название). Эти ружья городскими охотниками сейчас почти не употребляются. Их еще можно встретить у промысловиков, по преимуществу на наших северных окраинах. Они примитивны по устройству, иногда имеют отличный бой, часто легче казнозарядных по весу, но настолько неудобны по способу заряжения, что, несмотря на их неприхотливость к припасам, ни в какое сравнение с современными казнозарядными ружьями идти не могут. Все советы старых руководств начинать молодым охотникам охоту с шомпольным ружьем и неверны и устарели.



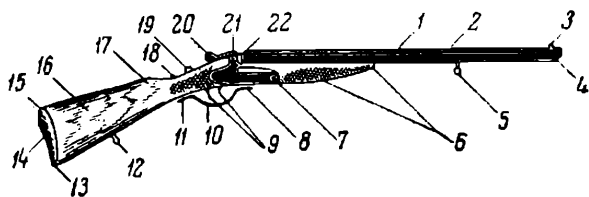
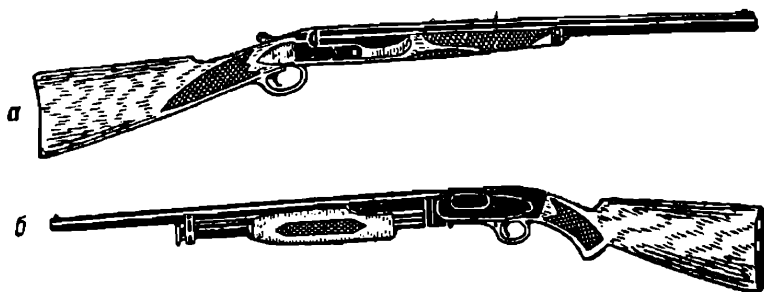


Схема дробового охотничьего ружья:

- 1 — стволы, 2 — планка, 3 — мушка, 4 — дульный срез (дуло),  
 5 и 12 — антабьи, 6 — цевье, 7 — осевой болт, 8 — колодка,  
 9 — спуски, 10 — скоба, 11 — решетка (насечка на шейке),  
 13 — носок, 14 — затылок, 15 — пятка, 16 — ложа (приклад),  
 17 — гребень, 18 — шейка, 19 — предохранитель, 20 — ключ,  
 21 — щиток, 22 — казенный срез (казна).

Ружья казеннозарядные, центрального боя. Называются так потому, что заряжаются с «казны» и выстрел происходит от удара бойка в центр пистона в головке гильзы. Как система эти ружья обладают отличным боем, удобны в обращении, а главное, — заряжаются с казенны так называемым «унитарным», т. е. готовым, патроном, в котором заключен весь заряд: порох, дробь и пыжи. Преимущества ружей такой системы очевидны: возможность быстро заложить и переменить патрон любого нужного заряда и номера дроби, безопасность заряжения, так как ружье заряжается «от себя», а не с дула — «на себя»; при правильном снаряжении — отсутствие осечек и пр.

Большинство этих ружей делается с отъемными и опускающимися вниз стволами (иногда в сторону), что еще более облегчает заряжение и чистку. Из ружей центрального боя («переломок») наиболее дешевы и доступны одностволки, но в больших городах охотники стараются обзавестись двустволкой. Одностволки магазинные, как автоматические, так и обыкновенные, встречаются у городских охотников довольно часто. Изредка попадаются трехстволки с одним стволом под пулю, еще реже четырехстволки. В двустволках стволы иногда спариваются не



Некоторые типы охотничьих дробовиков:

а — бескурковая двустволка с английской ложей; б — неавтоматическая магазинка с пистолетной ложей (винчестер).

горизонтально, а один над другим — «бокфлинт». Двустволка с одним нарезным стволом называется «бюксфлинт».

По устройству и месту расположения курков ружья разделяются на курковые и бескурковые. У первых курки снаружи, у вторых скрыты внутри. Систем бескурковых ружей множество, самая распространенная — «Энсон и Дилли» («половинки») и разнообразные ее варианты. Эта система, несмотря на ее недостаток (ослабленная вырезами колодка), за много лет практики вполне оправдала себя.

На дорогих бескурковых ружьях ударный механизм располагается на боковых замочных досках. Иногда эти доски бывают «ложными», просто для красоты, — узнать их можно по отсутствию большого количества головок винтов, которые на настоящих досках держат механизм. Преимущество бескурковок — и по безопасности (отсутствие торчащих, цепляющихся за все курков), и по быстроте заряжения и выстрела, и по удобству — настолько очевидно, что они с каждым днем все больше и больше вытесняют курковые. Только рутинной, консерватизмом и охотничьими предрассудками можно объяснить упорное отстаивание некоторыми охотниками курковых ружей. Так

называемое их преимущество — возможность видеть, взведены или нет курки, — никак нельзя считать серьезным, так как при самом небольшом опыте с бескурковой, даже без специальных приспособлений (глазки, шпены и пр.), всегда ясно — заряжено ли оружие. Обвинение же бескурковых в осечках основано исключительно на неисправном состоянии данного ружья, неправильном или небрежном снаряжении патронов, небрежности стрелка, а никак не на порочности системы.

Начинающий городской охотник должен сразу стараться получить бескурковое ружье и приучиться к нему, не слушая никаких «староверов».

В устройстве замков и механизмов курковых ружей также много разнообразия. Наиболее распространенные системы: «подкладные», «в шейку» или «обратный». Названия эти происходят от места расположения ударного механизма: в подкладных боевая пружина расположена впереди курков, в замке, «в шейку» — сзади и т. д.

Стволы — одна из важнейших частей ружья — делаются теперь из стали, но встречаются еще и из дамаска, т. е. из всевозможных соединений и сварок стали, железа, проволоки, гвоздей и т. п. (Название — от города Дамаск, где впервые стали изготавливать знаменитые клинки из таких смесей.)

При отделке стволов из дамаска получается подчас очень красивый рисунок на поверхности металла; чем тоньше и мельче этот рисунок, тем обычно ценнее и лучше считается дамаск. Прежде эти стволы, особенно высших сортов, считались лучшими, но сейчас, с развитием металлургии, все научно поставленные опыты и проверки бесспорно доказали, что дамаск не может идти ни в какое сравнение с современной ружейной ствольной сталью. Единственное удобство дамаска — возможность по рисунку отличить лучшие сорта, тогда как сталь, и самая дорогая и дешевая, имеет на глаз одинаковый вид, приходится доверять фирме. Зато пустоты в металле, непроварки, внутренние раковины

и пр. в дамаске бывают несравненно чаще, чем в стали, и труднее обнаруживаются. Не напрасно из дамасковых стволов не рекомендуется стрелять бездымным порохом, развивающим более высокие, чем черный, давления.

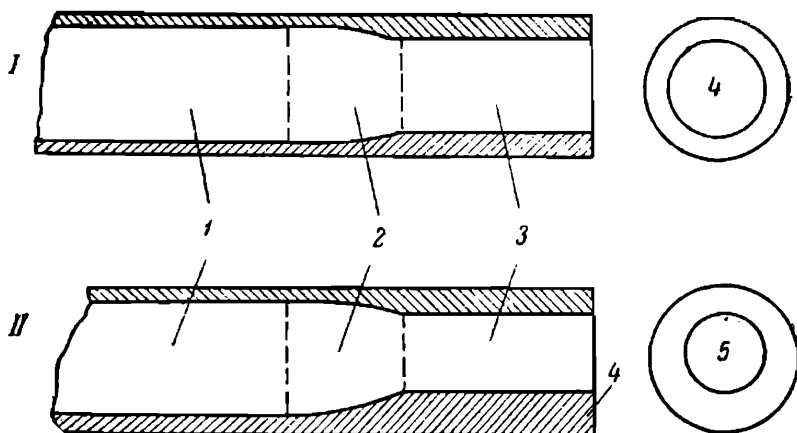
Внешняя отделка стволов, опиловка, обычно одинаково круглая (в старину бывала и граненая), внутренняя же сверловка бывает:

- 1) цилиндрическая — весь канал одного диаметра;
- 2) «с напором» — едва заметное сужение у дула;
- 3) «чок-бор», или чоковая, — диаметр канала ствола в нескольких сантиметрах от дула суживается конусом или параболой (лучше) и последние сантиметры опять идет цилиндром, но уже меньшего диаметра. Уменьшение это делается от 0,2 мм (слабый чок) до 1,2 мм (сильный чок), между этими — умеренный чок.

Когда на внутренней поверхности чока делаются нарезь, он называется «Парадокс». «Парадокс» дает возможность с успехом стрелять и дробью и специальной пулей. Все же бой его дробью не лучше, чем из хорошего чока, а пулей — несколько лучше, чем обычными хвостатыми пулями из гладкого дробовика. В последнее время во Франции пробовали делать чоки эксцентрическими, с более толстой нижней частью окружности. Такой чок, по словам автора статьи «Полезные усовершенствования в охотничьем ружье», способствует повышению боя.<sup>1</sup>

По диаметру ствольного канала ружья разделяются на к а л и б р ы. Калибр определяется количеством круглых свинцовых пуль данного диаметра, получающихся из одного фунта чистого свинца. Калибры бывают: 4, 8, 10 (редко). 12, 16, 20 (обычно) и 24, 28 и 32 (несколько реже). Если, например, из одного фунта свинца вышло 12 круглых пуль, точно входящих в ствол данного ружья (теоретически, конечно), то это калибр 12-й. Диаметр такой пули, а также и ствола будет 18,5 мм. Понятно, что этот способ опреде-

<sup>1</sup> К. Кассиани. La Science et la Vie. № 75.



#### Чоковая сверловка («чок-бор»):

- I* — Обыкновенный параболический чок: *1* — цилиндрическая часть, *2* — параболический (или конусный) переход, *3* — чок, *4* — дульный срез обыкновенного чока.
- II* Эксцентрический чок: *1* — цилиндрическая часть, *2* — переход, *3* — чок, *4* — утолщение нижней стенки ствола, *5* — дульный срез эксцентрического чока.

ления калибра — кустарный и устарелый, но обычно охотничий консерватизм сохраняет его.

Колодкой называется коленчатая металлическая часть ружья, соединяющая ложу со стволами. Вертикальное ее колено называется щитком, горизонтальное — подушкой. Пробовалось много систем скрепления колодки со стволами, самая распространенная и пока лучшая: «рамка Перде» (по имени ее изобретателя, лучшего оружейника мира Джемса Перде), «болт Гриннера» (В. В. Гриннер — крупнейший английский изобретатель и писатель по охотничьим вопросам), «ключ Вестлей Ричардс» (Вестлей Ричардс — другой английский изобретатель и основатель одной из лучших ружейных фирм).

Рамка Перде ключом вдвигается в пазы крючков внизу стволов, болт Гриннера (и различные его варианты) обычно входит в продолжение прицельной планки и удерживает

стволы сверху. От бокового расшатывания стволов тот же Перде придумал лапки с боков щитка, налегающие на выемки в боковых сторонах казенной части стволов. Но эти лапки оправдывают себя, когда их делает Перде или другой первоклассный оружейник, на дешевых же ружьях они лишь прикрывают зазоры и небрежности пригонки.

Пружины ударного механизма бывают плоские и спиральные. И те и другие служат хорошо. На дорогих ружьях ставятся обыкновенно плоские.

Курки делаются самой разнообразной формы, иногда очень выдающиеся, иногда почти незаметные.

На бескурковках ставятся предохранители (сверху на шейке ложи за ключом или сбоку). Лучшие предохранители — внутренние перехватыватели (интерсепторы). Предохранители нужны, автоматические или простые — дело вкуса, но чувствует с ними себя всякий, даже самый внимательный охотник, спокойнее, и разговоры об их бесполезности неосновательны. Включаются и выключаются предохранители, даже при небольшом навыке, механически, по привычке.

Прицельная планка — металлическая планка, впаянная вдоль стволов сверху между ними. По ней от глаза через мушку у дульного среза направляется воображаемая линия прицела к цели. Бывают: гладкие, гильошированные, широкие, узкие, высокие, с повышением к казне, углубленные, с выемкой.

По-моему, наиболее целесообразна планка повышающаяся к казне, так как она препятствует понижению боя, и гильошированная (с бороздками), потому что она не отвечивает.

Цевье — деревянная с металлическими рычажками часть под стволами, по большей части — съемная, с кнопкой на конце или отводящей лапкой посередине. Первое — системы Энсон, второе — Дили Эдж. Есть и еще системы, но менее распространенные и удобные, Скотта, например.

А н т а б к и — колечки для прицепки погонного ремня,