

# **Песни, собранные П.Н. Рыбниковым**

## **Том 1**

УДК 93  
ББК 63.3  
П28

П28      Песни, собранные П.Н. Рыбниковым: Том 1 / – М.: Книга по Требованию, 2013. – 618 с.

**ISBN 978-5-458-11436-3**

**ISBN 978-5-458-11436-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2013  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



## ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.		Стр.
Предисловіе . . . . .	III	<b>II. ЧУКОВЪ.</b>	
П. Н. Рыбниковъ . . . . .	VII—LX	23. Жени́тъба Влади́мира . . . . .	142
Замѣтка собирателя. LX—CII		24. Илья и Идолище . . . . .	146
<b>БЫЛИНЫ.</b>		25. Добрыня и Змѣй . . . . .	147
<b>I.</b>		25 bis . . . . .	156
<b>К И Ж И.</b>		26. Добрыня въ отъѣздѣ . . . . .	162
<b>I. РЯБИНИНЪ.</b>		27. Азеша Поповичъ и Тугаринъ. . . . .	172
1. Самсонъ богатырь . . . . .	4	28. Михайло Потыкъ . . . . .	173
2. Свитогоръ . . . . .	8	29 bis . . . . .	182
3. Вольга и Микула . . . . .	10	29. Дюкъ . . . . .	189
4. Илья и Соловей разбойникъ . . . . .	15	30. Ставеръ . . . . .	202
5. Илья Муромецъ и дочь . . . . .	23	31. Грозный царь Иванъ Василье- вичъ . . . . .	213
6. Илья Муромецъ и Идолище . . . . .	33	32. Земскій Соборъ . . . . .	218
7. Илья, Ермакъ и Калина царь . . . . .	35	32 bis . . . . .	221
8. Добрыня и Василий Казиміровъ . . . . .	43	33. Настасья Политовская . . . . .	223
9. Дунай-сватъ . . . . .	70	33 bis . . . . .	227
10. Иванъ Годиновицъ . . . . .	79	34. Царь Саламанъ и купецъ тем- ный . . . . .	230
11. Михайла Потыкъ . . . . .	82	35. Неразсказанный сонъ . . . . .	233
12. Тоже . . . . .	83	36. Царство подсолнечное . . . . .	247
13. Сорокъ каликъ . . . . .	89	37. Девять братьевъ и сестра . . . . .	256
14. Ставеръ . . . . .	90	<b>III. КУЗЬМА РОМАНОВЪ.</b>	
15. Хотень Блудовичъ . . . . .	94	38. Вольга . . . . .	258
16. Дюкъ . . . . .	98	39. Илья, Ермакъ и Калина царь. . . . .	264
17. Василий Буслаевъ . . . . .	111	40. Добрыня и Змѣй . . . . .	265
18. Садко . . . . .	114	41. Добрыня въ отъѣздѣ . . . . .	270
19. Грозный царь Иванъ Василье- вичъ . . . . .	115	42. Дунай . . . . .	277
20. Скопинъ . . . . .	122	43. Потыкъ и Сорокъ каликъ . . . . .	287
21. Два королевича изъ Кракова. . . . .	124	44. Хотень Блудовичъ . . . . .	292
22. Горюшко . . . . .	133	45. Навздъ Литовцевъ . . . . .	296
		46. Императоръ Петръ . . . . .	300
		47. Молодецъ и худая жена . . . . .	303
		48. Горюшко и Унавъ молодецъ . . . . .	307
		49. Царь Саламанъ . . . . .	314
		50. Сонъ Саламанова отпа . . . . .	316

	<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
<b>IV. ЛЕОНТІЙ БОГДАНОВЪ.</b>		<b>IX. САРАФАНОВЪ.</b>	
51. Святогоръ и Илья . . . . .	318	82. Илья и Соловей разбойникъ . . . . .	434
52. Потыкъ и Сорокъ калякъ . . . . .	323	83. Дунай . . . . .	437
53. Хотень Блудовичъ . . . . .	328	84. Смерть Чурилы . . . . .	443
54. Садко . . . . .	332	85. Хотень Блудовачъ . . . . .	447
55. Грозный даръ Иванъ Васильевичъ . . . . .	335	<b>X. ДМИТРИЕВА.</b>	
56. Ванюша ключначекъ . . . . .	342	86. Святогоръ . . . . .	453
57. На чужой сторонѣ . . . . .	343	87. Илья и Идолъ богатырь . . . . .	454
58. Князь Голящипъ . . . . .	344	88. Юнка (Дюкъ) Степановачъ . . . . .	455
59. Сынъ Степъки Разина . . . . .	345	89. Оника воанъ . . . . .	458
60. Поѣздка по морю . . . . .	346	<b>XI. МОЛОДИЦА ИЗЪ КИЖСКОЙ ГУБЫ.</b>	
<b>V. ФЕДОТОВЪ (ДУТИКОВЪ).</b>		90. Смерть Чурилы . . . . .	461
61. Илья и Соловей разбойникъ . . . . .	348	91. Гришка-Разстрижка . . . . .	463
62. Илья Муромецъ и Идолище . . . . .	352	92. Митрій Васильичъ и Домна Александровна . . . . .	464
63. Дюкъ . . . . .	355	<b>XII. ЮХОВА.</b>	
64. Василій Бусласъ . . . . .	368	93. Иванъ Гоудиновичъ . . . . .	467
65. Смерть Василя Буслаева . . . . .	374	94. Саламанъ и Василій Окулевичъ . . . . .	469
66. Садко . . . . .	376	<b>XIII. ВАСИЛЬЕВЪ.</b>	
67. Гришка-Разстрижка . . . . .	379	95. Кострукъ . . . . .	480
68. Птицы . . . . .	381	96. Кастрюкъ (Великогублогость) . . . . .	483
<b>VI. ТЕРЕНТІЙ НЕВЛЕВЪ.</b>		<b>XIV. ИВАНОВЪ.</b>	
69. Мякуда . . . . .	383	97. Иванъ Гостинный сынъ . . . . .	486
70. Дунай . . . . .	384	<b>XV. РЪЗИНЪ.</b>	
71. Хотень Блудовичъ . . . . .	391	98. Птицы и Небывальщины . . . . .	492
72. Василій Буслаевичъ . . . . .	398	<b>XVI. БАЙНИНЪ.</b>	
73. Кострукъ . . . . .	402	99. О птицахъ русскихъ и заморскихъ . . . . .	500
<b>VII. ШЕГОЛЕНОКЪ.</b>		100. Князь Михайло (Деревянский погостъ) . . . . .	503
74. Илья, Ермакъ и Калныя царь . . . . .	406	101. Молодецъ и худая жена (дер. Середки) . . . . .	507
75. Ставеръ . . . . .	407	102. Горе (Петрозаводск. у.) . . . . .	511
76. Молодецъ и худая жена . . . . .	414		
77. Птицы . . . . .	418		
<b>VIII. КОРНИЛОВЪ.</b>			
78. Мякуда . . . . .	423		
79. Настасья Макулична . . . . .	424		
80. Илья и Сокольникъ . . . . .	425		
81. Василій пьяница . . . . .	431		

## Предисловіе редактора.

Сборникъ былинъ П. П. Рыбникова, вышедшій въ 4 томахъ въ 1861—1867 гг., давно уже представляетъ библіографическую рѣдкость, и нѣкоторые томы его очень трудно добываются даже антикварнымъ путемъ; между тѣмъ цѣнность его для серьезныхъ занятій народной поэзіей до сихъ поръ очень велика. Взявъ на себя редактированіе новаго изданія, мы стремились по возможности освободить его отъ тѣхъ недостатковъ, которые дѣлаютъ подчасъ неудобнымъ пользованіе первымъ изданіемъ. Главные недостатки этого послѣдняго порождены тѣмъ, что оно печаталось по мѣрѣ составленія сборника, на протяженіи 7 лѣтъ, подъ руководствомъ разныхъ лицъ (первые два тома редактированы П. Безсоновымъ, третій—самимъ Рыбниковымъ, четвертый—О. Миллеромъ). Отъ этого накопились поправки, дополненія къ вышедшимъ томамъ, рядъ обозначеній и приуроченій могъ быть сдѣланъ болѣе точно или исправленъ лишь послѣ знакомства съ «Замѣткой» собирателя, которой естественное мѣсто было въ главѣ сборника, но которая появилась лишь въ третьемъ томѣ. Затѣмъ былины въ первомъ изданіи были расположены по сюжетамъ, при чемъ и этотъ планъ по необходимости проводился для каждаго тома отдѣльно, такъ что ориентироваться въ сборникѣ можно было лишь при помощи особаго указателя по сюжетамъ. Между тѣмъ, теперь считается болѣе естественнымъ и удобнымъ располагать народныя произведенія по мѣстностямъ, а былины вмѣстѣ съ тѣмъ и по цѣвцамъ. Самъ Рыбниковъ уже понималъ важность объединенія репертуаровъ каждаго сказителя <sup>1)</sup>. Редакторъ IV тома, правда, при-

<sup>1)</sup> См. „Замѣтку“ О. Миллера (IV т. 1-го изд.).

ложили нѣсколько указателей, которые облегчили пользование сборникомъ, но въ нихъ не всздѣ введены поправки и дополненія, данныя собирателемъ въ III т., и не изучена достаточно его «Замѣтка», наконецъ, они не свободны отъ пропусковъ и опечатокъ; а главное, не приложено предметнаго указателя, который въ такихъ изданіяхъ справедливо считается очень важнымъ, прямо необходимымъ. Появленіе Гильфердинговскаго сборника, записаннаго въ томъ же краѣ и часто отъ тѣхъ же пѣвцовъ, въ свою очередь дало много поправокъ и разъясненій къ неточнымъ или глухимъ указаніямъ Рыбникова. Наконецъ на сборникѣ Рыбникова лежалъ тяжелый грузъ изслѣдованій Безсонова, которымъ здѣсь просто было не мѣсто, не говоря о ихъ научной несостоятельности, а между тѣмъ они поражаютъ громоздкостью («Замѣтка» при II томѣ занимаетъ около 350 страницъ!).

Высказанными соображеніями опредѣлились задачи редактора 2-го изданія. Теперь матеріалъ расположенъ по мѣстностямъ и сказителямъ; приуроченія отдѣльныхъ былинь къ пѣвцамъ провѣрены и дополнены на основаніи внимательнаго изученія всѣхъ поясненій перваго изданія и указаній Гильфердинга; о каждомъ сказителѣ дана замѣтка, сводящая вмѣстѣ свѣдѣнія Рыбникова и Гильфердинга (иногда дополненныя) и устанавливающая отношеніе репертуаровъ пѣвца у обоихъ собирателей. Вообще оба сборника, естественно примыкающіе другъ къ другу, поставлены въ близкую связь путемъ ссылокъ (что было отчасти уже сдѣлано Гильфердингомъ). Результатомъ этой работы явилось значительное уменьшеніе глухихъ или неполныхъ приуроченій 1-го изданія и увеличеніе совпаденій сравнительно съ «Онежскими былинями»: въ первомъ изданіи не прикрѣплено къ точному имени пѣвца болѣе 70 №№, въ настоящемъ— менѣе 30; академическое изданіе Гильфердинга даетъ 62 ссылки на Рыбникова, настоящее изданіе отмѣчаетъ совпаденіе болѣе чѣмъ въ ста случаяхъ.

Въ текстъ былинь введены всѣ поправки и дополненія, сдѣланныя собирателемъ при I и II тт. Примѣчанія собирателя напечатаны безъ подписи; Безсоновскія обозначены буквой *B* (нѣкоторыя изъ нихъ, слишкомъ своеобразно окрашенныя, вы-

пущены); примѣчанія редактора настоящаго изданія вездѣ оговорены. Оставлены въ сторонѣ «Замѣтки» Безсонова изъ I и II тт. къ послѣднему тому прилагается предметный указатель.

Изданіе дополнено нѣсколькими письмами Рыбникова и расчитано на три тома: первый обнимаетъ собою былины Петрозаводскаго уѣзда (почти все изъ Кижей), во второй войдутъ былины изъ Нудожскаго, Повѣнецкаго и Каргопольскаго у., въ третьемъ сосредоточенъ будетъ весь не былинный матеріалъ.

Біографія составлена съ привлеченіемъ новыхъ матеріаловъ.

Портретъ П. Н. Рыбникова воспроизведенъ г. И. Павловымъ, фотографомъ въ Москвѣ, съ стариннаго дагерротипа, сохранившагося у родныхъ.

Помимо добраго участія семьи собирателя, настоящее изданіе многимъ обязано стараніямъ и заботливости племянницы его, Е. А. Телешовой.

Москва,  
апрѣль, 1909.



## П. Н. РЫБНИКОВЪ.

(1831—1885 гг.).

Рыбниковъ, произведшій въ 60-хъ годахъ сборникомъ Олонецкихъ былинъ цѣлый переворотъ въ дѣлѣ изученія народной поэзіи и открывшій своими четырьмя томами впервые возможность широкихъ научныхъ работъ въ этой области, былъ во многихъ отношеніяхъ личностью выдающеюся. Тѣмъ не менѣе мы не имѣемъ удовлетворительной его біографіи. Самымъ цѣннымъ, хотя очень краткимъ источникомъ для нея служила до сихъ поръ поминальная рѣчь В. Модестова въ засѣданіи Этнограф. Отд. Географич. Общества 17 дек. 1885 г. (напечатанная черезъ недѣлю въ газетѣ «Новости»); на ней главнымъ образомъ основаны посвященныя Рыбникову страницы 61—65 II т. «Исторіи русской этнографіи» А. Шыпина. Если прибавить къ этому краткія свѣдѣнія въ V вып. «Обзора» Д. Языкова, то больше нечего указать цѣльнаго, заслуживающаго вниманія.

При составленіи настоящаго очерка мы, кромѣ того, пользовались: 1) нѣсколькими письмами самого Рыбникова и разныхъ лицъ къ нему, а также черковыми рукописями трехъ не законченныхъ его статей,—все это получено отъ его семьи; 2) воспоминаніями его сестры, С. Н. Карзинкиной, записанными по нашей просьбѣ; 3) документами изъ архива Московскаго университета; 4) матеріалами, извлеченными нами изъ «Олонецкихъ Губернскихъ Вѣдомостей» за 1859—1866 гг., а также изъ Памятныхъ книжекъ и «Сборниковъ» Олонецкой губ.; 5) воспоминаніями о нѣкоторыхъ университетскихъ товарищахъ Рыбникова, любезно сообщенными намъ проф. А. Н. Веселовскимъ; 6) воспоминаніями, которыми подѣлился съ нами Е. В.

Барсовъ; 7) статьями С. Приклонскаго и К. Петрова (напечат. въ «Сѣверн. Вѣстникѣ» 1886 и 1887 гг.); 8) статьей М. С—скаго въ журналѣ «Трудъ» 1890 г. Мы перечислили лишь новые или по крайней мѣрѣ впервые привлекаемые для біографическихъ цѣлей матеріалы; ссылки въ дальнѣйшемъ изложеніи покажутъ нашъ матеріалъ въ полномъ объемѣ.

## I.

Павель Николаевичъ Рыбниковъ родился въ Москвѣ въ 1831 г. <sup>1)</sup>, въ старинной купеческой семьѣ. Отецъ его былъ, если и не особенно богатымъ, то во всякомъ случаѣ очень зажиточнымъ купцомъ <sup>2)</sup>; онъ умеръ, когда Павлу Николаевичу было 4—5 лѣтъ. Семья отличалась, очевидно, нѣкоторой развитостью и умѣньемъ цѣнить образованіе: старшіе братья П. Н. учились въ Практической академіи, одинъ изъ нихъ по воспоминаніямъ сестры очень любилъ театръ и отлично читалъ стихи; самъ П. Н. прошелъ черезъ гимназію и университетъ; наконецъ, засвидѣтельствованное прекрасное знаніе имъ нѣсколькихъ иностранныхъ языковъ еще на гимназической скамьѣ, конечно, должно было имѣть корни въ домашней обстановкѣ. Съ другой стороны, Рыбниковы въ прошломъ были старообрядцами; В. Модестовъ, знавшій Рыбникова въ Петрозаводскѣ, говоритъ въ своей статьѣ: «У него хранился, какъ

<sup>1)</sup> Пыляевъ указываетъ на 1832 годъ, воспоминавія сестры Р—ва даютъ „1830—32 гг.“; но въ архивѣ Москов. университета „дѣло о принятіи въ число студентовъ Павла Рыбникова“ содержитъ подлинное метрическое свидѣтельство Моск. дух. консисторіи отъ 10 авг. 1836 г. Здѣсь значится: „у купца 3-й гильдіи Ник. Абрамова Рыбникова и законной жены его Елены Петровой въ 1831 г. ноября 24 дня родился сынъ Павель, крещень 2 декабря“.

<sup>2)</sup> Объ этомъ говорятъ сохранившіяся въ памяти сестры Р—ва имена ихъ родственниковъ: Швецкихъ, Сушкиныхъ, Третьяковыхъ; въ гимназій Рыбниковъ водилъ компанію съ Прове и Варгвинымъ; это все видные, солидные купеческіе дома. Послѣ отца осталось на 100 тысячъ векселей, по которымъ онъ имѣлъ обычай не взыскивать денегъ. Наконецъ, въ III т. Барсуковскаго Погодина мы нашли Рыбниковыхъ въ числѣ крутныхъ жертвователей на борьбу съ холерой 1830 г.

нѣкая святыня, портретъ казненнаго при Петрѣ князя Мышецкаго, котораго онъ считалъ какъ-то себѣ родственникомъ». Повидимому, нѣкоторыя связи въ московскомъ старообрядцествѣ у Рыбниковыхъ продолжали сохраняться; на это указываетъ знакомство съ К. Т. Солдатенковымъ (о чемъ будетъ рѣчь ниже), объ этихъ связяхъ слышалъ и другой петрозаводскій знакомецъ Р—ва, К. Петровъ <sup>1)</sup>. Этими отношеніями нѣсколько объясняется рано появившійся и довольно устойчивый интересъ П. Н. къ расколу, а также вообще вниманіе и уваженіе къ старымъ національнымъ особенностямъ, къ исконному быту и укладу народной жизни; въ домашней и семейной обстановкѣ, несмотря на отмѣченные выше черты новой культурности, легко могли сохраняться такіе ростки мысли и чувства, которые послѣ отозвались и въ интересѣ либеральнаго студента къ знакомству съ Хомяковымъ, съ Аксаковыми, и въ горячемъ увлеченіи собирателя народно-поэтическаго матеріала по глухимъ Олонецкимъ дебрямъ. Прибавимъ, что есть указанія на раннее знакомство Рыбникова съ былинами еще въ дѣтствѣ, черезъ няньку.

Такимъ образомъ, духъ Рыбниковской семьи представлялъ собой интересное соединеніе разнородныхъ струй, которое должно было давать много духовной пищи для даровитой личности. П. Н. какъ разъ былъ одаренъ прекрасными способностями. Въ 1844 г. на 13 году Рыбниковъ поступилъ въ 3-ю Московскую гимназію на Лубянкѣ, очевидно, прямо во второй классъ, такъ какъ черезъ 6 лѣтъ онъ окончилъ семилѣтній курсъ; это указываетъ на заботливую домашнюю подготовку.

Гимназіи наши тогда доживали послѣдніе годы по уставу 1828 года и готовились къ разгрому своей классической основы, наступившему съ 1847 г.; третья гимназія (называвшаяся реальною, такъ какъ ея старшіе классы имѣли кромѣ классическаго и реальное отдѣленіе) управлялась директоромъ П. Погорѣльскимъ, опытнымъ и не зауряднымъ педагогомъ, котораго цѣнили все входящія съ нимъ въ общеніе; среди учителей не переводились лица съ литературной или ученой репутаціей (на-

<sup>1)</sup> „Сѣверя. Вѣстникъ“ 1887 г. № 4, ст. „Провинціальныя статистики и писателя“.

зовемъ изъ періода 1844—1850 гг. П. Перевлѣсскаго, В. Класовскаго, С. Шестакова, Б. Ордынскаго, М. Н. Капустина). Наконецъ, въ числѣ преподавателей гимназіи между 1841—1846 гг. былъ Ѳ. И. Буслаевъ, какъ разъ въ это время выработывавшій и на младшихъ классахъ провѣрявшій свою книгу «О преподаваніи отечественнаго языка». Рыбниковъ кончилъ курсъ въ 1850 г. по классическому отдѣленію съ серебряной медалью при *очень хорошихъ* успѣхахъ по математикѣ и *отличныхъ* по закону Божію, русскому, греческому, латинскому, французскому и нѣмецкому языкамъ, по физикѣ, математической географіи, всеобщей и россійской исторіи, географіи и статистикѣ <sup>1)</sup>.

Для прекрасно окончившаго курсъ гимназиста съ опредѣленной способностью и склонностью къ языкамъ и литературѣ <sup>2)</sup> прямой и естественной дорогой было продолженіе занятій въ аудиторіяхъ филологическаго факультета. Онъ такъ и сдѣлалъ, по далеко не сразу. Здѣсь въ біографіи П. Н. есть не вполнѣ освѣщенный пунктъ. Извѣстно, что онъ приблизительно въ эти годы ѣздилъ за границу. Пыпинъ пишетъ: «Бго университетскій курсъ шелъ какъ-то неправильно; еще до окончанія его онъ дѣлалъ путешествіе за границу и окончилъ курсъ только въ 1858 году»; въ этихъ словахъ есть неточность или неясность, которой Пыпинъ могъ бы избѣжать, больше довѣрившись разсказу Модестова, изъ котораго онъ самъ на послѣдующей страницѣ цитируетъ слова о «заграничномъ путешествіи, предпринятомъ еще до университетскихъ студій». И дѣйствительно сестра Рыбникова пишетъ въ своихъ воспоминаніяхъ: «Окончивъ курсъ гимназіи, онъ поѣхалъ какъ переводчикъ (такъ какъ отлично зналъ языки) за границу съ Солдатенковымъ и Н. П. Боткинымъ; вернувшись, поступилъ въ университетъ на историко-филологическій факультетъ» <sup>3)</sup>. Побудительной причиной путе-

<sup>1)</sup> Аттестатъ за № 223 въ дѣлѣ архива Московскаго университета.

<sup>2)</sup> Греческій языкъ преподавался лишь желающимъ; въ выпускѣ 1850 г. было только двое такихъ—Рыбниковъ и Острогоскій.

<sup>3)</sup> Здѣсь надо сдѣлать одну оговорку. Солдатенковъ, весьма зѣроотно, нуждался въ переводчикѣ, но къ Н. П. Боткину это не можетъ относиться: онъ очень часто ѣздилъ за границу, началъ путешествіа свои раньше 1850 г. и прекрасно зналъ языки. См. «Анненковъ и его друзья».