

Н. С. Голицын

**Всеобщая военная история
средних времен. Ч. 1-2. От
падения западной римской
империи до введения
огнестрельного оружия.**

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 304
ББК 60.5
Н11

Н11 **Н. С. Голицын**
Всеобщая военная история средних времен. Ч. 1-2. От падения западной римской империи до введения огнестрельного оружия. / Н. С. Голицын – М.: Книга по Требованию, 2021. – 300 с.

ISBN 978-5-4241-4072-3

ISBN 978-5-4241-4072-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

3-й—отъ первоначальнаго введенія огнестрѣльнаго оружія до 30-лѣтней войны (1350—1618).

Подобно тому, какъ въ политической исторіи періодъ среднихъ вѣковъ характеризуютъ вообще временами варварства, грубости и невѣжества, но вмѣстѣ съ тѣмъ и сильнаго боренія ума человѣческаго съ невѣжествомъ, заблужденіями и предрасудками, развитія его и притоговленія къ успѣхамъ его въ будущемъ времени, такъ и военную исторію среднихъ временъ вообще можно охарактеризовать такимъ же образомъ. Изъ трехъ періодовъ ея, означенныхъ выше, 1-й представляетъ (за исключеніемъ только одной византійской или бывшей восточной римской имперіи) картину общаго, низкаго и грубаго состоянія военнаго искусства и образа веденія войны, особенно въ восточной Европѣ и въ Азіи, все еще безпрестанно высылающей въ Европу, одинъ за другимъ, дикіе и грубые народы свои, въ первобытномъ состояніи ихъ. Изъ нихъ первенствующимъ съ VII вѣка являются аравитяне, въ 1½ вѣка завоевавшіе почти полъ-Азіи, сѣверную Африку, Испанію, но уже во времена Карла В. сдѣлавшіе большіе успѣхи въ гражданственности, образованности, наукахъ и искусствѣхъ, въ томъ числѣ и въ военномъ, особенно при особенныхъ условіяхъ своего общественнаго устройства и народнаго характера. У нихъ, между прочимъ, какъ и у грековъ въ то-же время, появляется употребленіе съ военными дѣлами зажигательныхъ составовъ и орудій для метанія ихъ и различныхъ снарядовъ съ ними. Въ западной же Европѣ, у франковъ, въ то-же время, изъ первоначальнаго, аллодіальнаго военнаго устройства и смѣси древне-германскаго военнаго искусства съ древне-римскимъ, уже зарождается военное устройство феодально-рыцарское и, согласно съ нимъ, сообразное состояніе военнаго дѣла. Въ среднѣ же между западной Европой и аравитянами, византійская имперія продолжаетъ сохранять прежія свои военныя: устройство и искусство времени, предшествовавшихъ паденію западной римской имперіи. Таковы три главныя первообраза ихъ въ этомъ періодѣ, которые придаютъ особенный характеръ и войнамъ, веденнымъ народами западной Европы, греками и аравитянами. Изъ нихъ первые и особенно вторые руководствуются еще близкими къ нимъ, по времени, древними греко-римскими образцами. Замѣчательнѣйшими же военными дѣятелями этого періода, по своимъ войнамъ и искусству веденія ихъ, были Хлодовикъ, король франковъ, Карлъ Мартелль, Пипинъ Короткій и особенно Карлъ V., Велисарій, Нарвезъ и греческій императоръ Ираклій.

2-й періодъ собственно среднихъ вѣковъ представляетъ въ за

падной Европѣ картину полного развитія феодализма и рыцарства и согласныхъ съ ними военныхъ: устройства и искусства, имѣвшихъ своеобразный, рѣзкій характеръ, не только несогласный съ истинными условіями успѣховъ военнаго искусства, но и противный имъ. Византійская имперія коснѣетъ въ прежнихъ, уже отжившихъ свое время, формахъ военныхъ: устройства и искусства, хотя и не находить въ нихъ спасительныхъ средствъ противъ напора на нее съ одной стороны западной Европы (въ крестовыхъ походахъ) и славянскихъ народовъ, а съ другой — турокъ - сельджуковъ и затѣмъ османовъ, все болѣе грозно надвигающихся на нее. Между тѣмъ въ Европѣ, на пространствѣ между Эльбой и Волгой, Балтійскимъ моремъ и южными странами придунайскими и приднѣпровскими, образуются славянскія государства: Чехія, Моравія, Польша, Русь, Хорватія, Славонія, Сербія и Болгарія, съ своимъ кореннымъ славянскимъ военнымъ устройствомъ и дѣломъ, вскорѣ принимающимъ на западѣ, болѣе или менѣе, западно-европейскій, феодально-рыцарскій характеръ, но остающимся неизмѣннымъ на востокѣ и югѣ. Изъ Азіи же, одинъ за другимъ, продолжаютъ двигаться въ восточную и западную Европу авары, хазары, болгары, печенѣги, половцы, аравитяги смѣняются турки, а монголы при Чингисъ-ханѣ и первыхъ преемникахъ его погоряютъ сѣверный Китай, всю среднюю и часть западной Азіи, половцовъ, восточную и южную Русь, производятъ опустошительное нашествіе на Польшу, Силезію, Моравію, Венгрію и до береговъ Адриатическаго моря и только по особеннымъ обстоятельствамъ не простираютъ далѣе своего нашествія на западную Европу и удаляются за Волгу. Такимъ образомъ во 2-мъ періодѣ, не считая уже ничтожнаго военнаго первообраза византійско-греческаго, являются три военныя системы: западно-европейская — феодально-рыцарская, славянская — въ Руси и земляхъ придунайскихъ и азіятская — турецкая и монгольская, и изъ нихъ послѣдняя — едва-ли не самая замѣчательная, такъ обязанная своимъ происхожденіемъ такимъ необыкновеннымъ людямъ, какъ Чингисъ-ханъ и первые султаны турокъ-османовъ, Османъ и Орханъ, и превосходно примѣненная ими къ свойствамъ и духу своихъ народовъ и къ завоевательнымъ цѣлямъ своимъ. Превосходство ихъ надъ военными системами западной и восточной Европы ясно выразилось и въ крестовыхъ походахъ, и въ нашествіяхъ монголовъ на восточную и часть западной Европы, а турокъ — на византійскую имперію въ Азіи и Европѣ. Поэтому замѣчательнѣйшими войнами и походами 2-го періода являются крестовые походы западной Европы въ Палестину, для освобожденія Иерусалима и Гроба

Господня, и завоевательныя войны турокъ и монголовъ. Но для насъ, русскихъ, не менѣ замѣчательны и важны войны и походы первыхъ русскихъ князей и внѣшнія войны русскія съ сосѣдями на сѣверѣ, западѣ, югѣ и востокѣ, въ періодахъ удѣльномъ и 1-й половинѣ монгольскаго владычества, равно галицко-русскія при князьяхъ Романѣ и Данилѣ, литовскія при Миндовгѣ и Гедиминѣ и наконецъ сербскія и болгарскія съ руссами при Святославѣ I, съ венграми, византійскою имперіей и турками. Замѣчательнѣйшими же военными дѣятелями въ этомъ періодѣ являются Чингисъ-ханъ и его первые преемники, нѣкоторые изъ послѣднихъ султановъ турокъ - сельджуковъ (Саладинъ и др.), первые султаны турокъ-османовъ, Османъ и Орханъ, и нѣкоторые изъ славянскихъ князей: чешскихъ, польскихъ, русскихъ, сербскихъ и болгарскихъ. При этомъ замѣчательно, что употребленіе съ военными цѣлями зажигательныхъ составовъ и орудій для метанія ихъ и снарядовъ съ ними, съ востока—отъ китайцовъ, аравитянъ, монголовъ и турокъ все болѣе и болѣе переходятъ къ народамъ Европы и постепенно ведутъ къ употребленію въ ней съ половины XIV вѣка огнестрѣльнаго оружія. И между тѣмъ, какъ на востокѣ преобладаютъ своеобразныя военныя системы, въ Авіи—турецкая и монгольская, а въ восточно-европейскихъ славянскихъ государствахъ—славянская, въ византійской имперіи все еще сохраняется прежняя, искаженная римская, а въ западной Европѣ, со включеніемъ въ нее и Чехіи, и Польши, и Венгріи, военное искусство постепенно, хотя и медленно, идетъ къ своему возрожденію, руководствуясь преимущественно древними, классическими, греко-римскими военными образцами, которые начинаютъ быть тщательно изучаемы.

Наконецъ въ 3-мъ періодѣ со времени введенія огнестрѣльнаго оружія въ западной Европѣ уже начинается первое возрожденіе, въ числѣ прочихъ наукъ и искусствъ, также и военныхъ, согласно отчасти съ древними образцами и отчасти съ свойствами и условіями новаго оружія и съ духомъ и потребностями времени. Это первое возрожденіе ихъ являетъ картину броженія и борьбы древнихъ началъ съ новыми, изъ которыхъ, страннѣмъ образомъ, первая продолжаетъ еще преобладать надъ послѣдними, а эти—подчиняются первымъ. Это особенно рѣзко выражается въ строѣ войскъ, становящейся все глубже, и въ преимущественномъ дѣйствіи ручнымъ холоднымъ оружіемъ (копьями и мечами), не смотря на явное противурѣчіе этого введенію огнестрѣльныхъ оружія и орудій, хотя еще столько же несовершенныхъ, сколько и дѣйствіе ихъ. Точно также и роды войскъ представляютъ еще странную смѣсь стараго и новаго,

и въ вооруженіи, и въ стрѣльбѣ, и въ образѣ дѣйствій. За всѣмъ тѣмъ движеніе впередъ къ развитію и совершенствованію въ новыхъ формахъ и духѣ, хотя и медленное, и нерѣшительное, все таки несомнѣнно, какъ въ военномъ искусствѣ вообще, такъ и въ различныхъ отрасляхъ его въ частности, въ тактикѣ — во Франціи и Нидерландахъ, а въ фортификаціи, атакѣ и оборонѣ крѣпостей—особенно въ Нидерландахъ въ XVI вѣкѣ.

Но между тѣмъ, какъ въ Польшѣ, Литвѣ и Венгріи военное искусство слѣдуетъ такому же ходу, въ восточной Руси оно съ XIII—XIV вѣковъ принимаетъ совсѣмъ иное направленіе. Сначала владычество монголовъ сообщаетъ ему характеръ болѣе азіатскій, нежели европейскій, а потомъ, съ освобожденіемъ Россіи отъ ига татаръ въ концѣ XV вѣка, подъ сугубымъ вліяніемъ, прежнимъ—монгольскимъ и новымъ—византійскимъ, образуются своего, особеннаго рода военныя: устройство и искусство, которыя продолжаютъ развиваться въ этомъ видѣ до самаго конца XVII вѣка.

Изъ войнъ этого періода особенно замѣчательны:

Въ западной Европѣ: 100-лѣтняя война Англійи и Франціи за наслѣдство французскаго престола (1339—1442), войны швейцарцовъ съ австрійцами и бургундцами въ XIV—XV вѣкахъ, Франціи съ Испаніей и Австріей за обладаніе Италіей въ XV—XVI вѣкахъ, шмалькальденская война въ Германіи въ половинѣ XVI вѣка, походы французскаго короля Генриха IV и герцога пармскаго во Франціи въ концѣ XVI вѣка и наконецъ война за независимость нидерландскихъ соединенныхъ штатовъ (1568—1607).

Въ восточной Европѣ, съ освобожденіемъ Россіи отъ татаръ, она болѣе соединенными силами съ усиліемъ борется съ татарскими царствами: казанскимъ, астраханскимъ и крымскимъ, покоряетъ два первыхъ и Сибирь и въ тоже время воюетъ съ шведами, ливонскимъ орденомъ, Литвою и Польшей. При этомъ дѣятельными пособниками Россіи, особенно на югѣ, являются казаки дѣйровскіе и донскіе, постепенно образующіе сильныя, вольныя военныя общины, съ своеобразнымъ военнымъ устройствомъ и дѣломъ.

На юго-востокѣ Европы, со взятіемъ Константинополя турками и окончательнымъ паденіемъ византійской имперіи и славянскихъ государствъ Болгаріи и Сербіи, начинаются войны турокъ съ Венгріей, Австріей и венеціанской республикой, независимо отъ войнъ, веденныхъ ими же въ Азіи. Изъ этихъ послѣднихъ особенно замѣчательны войны султана Баязета I въ 1402 г. съ Тамерланомъ, ханомъ государствъ средней Азіи, завоеванныхъ Чингисъ-ханомъ и его потомками. Тамерланъ, такой же необыкновенный человѣкъ и полко-

водецъ, какъ и Чингисъ-ханъ, прославилъ себя замѣчательными походами: въ Золотую орду противъ Тохтамыша — въ 1391 году, въ Индію — въ 1398—99 г.г. и противъ Баязета I — въ 1402 г., послѣ чего готовился къ войнѣ съ Китаемъ, но умеръ, оставивъ по себѣ, подобно Чингисъ-хану, память одного изъ искуснѣйшихъ завоевателей въ Азій.

Изъ этихъ краткихъ обзоровъ и характеристики всеобщей военной исторіи среднихъ временъ видно, что каждый изъ трехъ періодовъ ея представляетъ постепенно болѣе и болѣе занимательности и поучительности, особенно 3-й, служащій переходомъ къ 1-му періоду всеобщей военной исторіи новыхъ временъ, начиная съ 30-лѣтней войны.

Сообразно съ тѣмъ, эти три періода и изложены: 1-й — болѣе, а 2-й — менѣе кратко, 3-й же — нѣсколько болѣе подробно. Но по особенной занимательности для насъ, русскихъ, военного устройства Руси, военного дѣла въ ней и войнъ ея, а для всѣхъ вообще — военныхъ учреждений и войнъ Чингисъ-хана и Тамерлана, они изложены съ большею обстоятельностью.

Но вообще военная исторія среднихъ временъ, какъ переходная отъ древней къ новой и представляющая менѣе ихъ поучительности собственно въ отношеніи къ военному искусству, сравнительно съ ними изложена болѣе или менѣе кратко. При этомъ 1-я и 2-я части ея, обнимающія 1-й и 2-й періоды ея, соединены въ одну книгу, 3-я же часть, заключающая въ себѣ 3-й періодъ, будетъ издана вслѣдъ затѣмъ отдѣльно. Каждая изъ этихъ частей раздѣлена на 2 отдѣленія: 1-е — въ западной Европѣ и 2-е — въ восточной и въ Азій.

Въ началѣ 1-й и 2-й частей указаны источники и историческія пособия, по каждому отдѣленію особо.

Къ нимъ приложены карты: 1) Европы съ частію Азій и Африки въ VI вѣкѣ, при Карлѣ В., и въ IX—XIV вѣкахъ, по лучшимъ источникамъ, и 2) Азій, для войнъ и походовъ аравитянъ, туровъ и монголовъ (послѣднихъ при Чингисъ-ханѣ и Тамерланѣ), и чертежи: боевыхъ порядковъ въ западной Европѣ въ X—XVI вѣкахъ, равно аравитянъ и монголо-татаръ, и каменныхъ оборонительныхъ стѣнъ и башенъ въ западной Европѣ, въ средніе вѣки. Эти карты и чертежи относятся ко всѣмъ тремъ частямъ В. В. И. среднихъ временъ.

Въ текстѣ и на картахъ Европы названія славянскихъ народовъ, странъ, областей, горъ, рѣкъ, городовъ и пр. означены славянскія, для сличенія которыхъ съ нѣмецкими, въ началѣ 1-й и 2-й частей

приложено два алфавитные указателя этихъ названій, одинъ—славянскихъ съ нѣмецкими, а другой—нѣмецкихъ съ славянскими.

Самое изложеніе В. В. И. среднихъ временъ, согласно съ общимъ планомъ настоящаго изданія, находится въ необходимой связи съ современною исторіей: политическою, военнаго искусства вообще, различныхъ отраслей его въ частности и особенно искусства веденія войны.

Князь Н. Голицынъ.

Сентябрь 1876 года.

ИСТОЧНИКИ И ИСТОРИЧЕСКИЯ ПОСОБИЯ.

I. Западной Европы.—Хроники, издания отдѣльно и въ сборникахъ.—Общественно-историческія сочиненія новыхъ и новѣйшихъ временъ.—Военноисторическія сочиненія новыхъ и новѣйшихъ временъ.—II. Восточной Европы и Азии.—Хроники и лѣтописи издания отдѣльно и въ сборникахъ.—Общественно-историческія сочиненія новыхъ и новѣйшихъ временъ.—Военноисторическія сочиненія новыхъ и новѣйшихъ временъ.

I. Западной Европы.

Хроники, издания отдѣльно и въ сборникахъ.

Послѣ паденія западной римской имперіи, въ западной Европѣ надолго наступили времена варварства и невѣжества, а грамотность и письменность сосредоточились почти исключительно въ духовномъ сословіи и преимущественно въ монастыряхъ. Духовныя лица и особенно монахи стали вести на несказанномъ латинскомъ языкѣ, въ хронологическомъ порядкѣ—по днямъ, мѣсяцамъ и годамъ, и по мѣстностямъ—городамъ, областямъ и государствамъ, хроники современныхъ событій всякаго рода и въ томъ числѣ военныя. Выхваченія около 1000 лѣтъ, такого рода хроникъ во всѣхъ государствахъ западной Европы накопилось чрезвычайно много, и онѣ составили обильный и богатый матеріалъ для исторіи этого времени, какъ политической и гражданской, такъ и военной. Но матеріалъ этотъ, собственно въ военномъ отношеніи, былъ сырой, неудовлетворительный и не имѣвшій особеннаго военнаго значенія. Во 1-хъ въ эти времена военное устройство народовъ, войскъ и государствъ находилось въ состояніи броженія и лишь постепеннаго, медленнаго развитія въ новыхъ формахъ, а военное искусство и различныя отрасли его—на

низкой степени совершенства и также въ медленномъ развитіи, частію въ древнихъ и частію въ новыхъ формахъ. Во 2-хъ составители хроникъ, какъ люди невоенные (хотя многія изъ духовныхъ лицъ, особенно высшихъ, ходили на войну и участвовали въ походахъ, сраженіяхъ, осадахъ и пр.), излагали военныя событія болѣе или менѣе неудовлетворительно въ военномъ отношеніи, такъ что въ новѣйшее время, по требованіямъ его, трудно и иногда даже невозможно составить себѣ вполне ясное и опредѣлительное понятіе о военныхъ событіяхъ, описанныхъ въ хроникахъ. Притомъ, хотя и были общео-историческія хроники, излагавшія исторію извѣстныхъ періодовъ времени, народовъ, областей, городовъ, учреждений, знаменитыхъ людей и событій, но болѣею частію онѣ имѣли, и по времени, и по мѣсту, характеръ частный. Поэтому удовлетворительное въ военномъ отношеніи значеніе онѣ могли получить только послѣ тщательныхъ, научныхъ и критическихъ разработаній, свода и сличенія ихъ съ другими, въ исправныхъ печатныхъ изданіяхъ. Такого именно рода трудъ и замѣняется въ слѣдующей послѣдовательности:

По изобрѣтеніи книгопечатанія и по возрожденіи наукъ и искусствъ въ западной Европѣ съ XV вѣка, рукописныя хроники прежде всего начали быть съ конца этого вѣка издаваемы въ печати отдѣльно. Съ тѣхъ поръ до XVII вѣка уже было издано очень много, и въ XVII вѣкѣ началось изданіе сборниковъ ихъ по народамъ, государствамъ, областямъ и т. д. и по эпохамъ и періодамъ времени. Изданіе такихъ сборниковъ продолжалось и въ XVIII и XIX вѣкахъ, и нынѣ въ каждомъ государствѣ имѣется ихъ значительное количество.

Вмѣстѣ съ изданіемъ ихъ, отдѣльно и въ сборникахъ, началось также тщательное изученіе, изслѣдованіе и разработка ихъ и составленіе, на основаніи ихъ, какъ общео-историческихъ, такъ и военно-историческихъ сочиненій о среднихъ вѣкахъ.

Въ такой послѣдовательности и указаны ниже главныя, болѣе важныя и замѣнительныя хроники, сборники ихъ и основанныя на нихъ общео-историческія и военно-историческія сочиненія новѣйшихъ и новѣйшихъ временъ, относящіяся къ періоду отъ конца V вѣка до половины XIV.

Хроники, изданныя отдѣльно и въ сборникахъ.

Въ главѣ ихъ, по времени, слѣдуетъ поставить Кассіодора XII книгъ смѣси и Исторію готевъ (Magnus Aurelius Cassiodorus: Variarum libri XII и Historia Gothorum). Кассіодоръ былъ

ученый римлянинъ во времена владычества остготѣевъ въ Италиі, род. въ 480 г. (по другимъ въ 470 г.) въ Аквиліагѣ (Aquilasum, и. Squilaci) въ средней Италиі, занималъ многія должности въ Римѣ, былъ письмоводителемъ короля остготѣевъ Теодориха В., а въ 537 г. удалился въ построенный имъ, Кассіодоромъ, въ Калабриі, монастырь, гдѣ и умеръ въ 577 г. Здѣсь онъ собралъ и переписалъ многія рукописи древнихъ писателей и самъ написалъ, кромѣ разныхъ богословскихъ и философскихъ сочиненій, двѣ означенныя выше общенсторическія компіляціи, обѣ для Теодориха. Изъ его исторіи готѣевъ до насъ дошло извлеченіе, сдѣланное Іорнадомъ (см. ниже). Всѣ сочиненія Кассіодора были изданы въ 1679 г. Гаретомъ (Garet) въ Венеціи и позже въ 1721 г.

Затѣмъ слѣдуютъ: Іорнанда или правильнѣе Іордана (Jornandes seu Jordanes) De Gothorum origine et rebus gestis (о происхожденіи и дѣяніяхъ готѣевъ) и De regnorum et temporum successione (о послѣдовательности царствъ и временъ). Іорнадъ, родомъ алавъ (славянинъ), жилъ во времена Юстиніана I, былъ нотаріусомъ, а потомъ монахомъ. Оба сочиненія его доведены до 552 г. и имѣютъ особенную историческую важность, хотя писаны на дурномъ латинскомъ языкѣ. Они были изданы позже въ сборникѣ Muratori (см. ниже).

Паула діакона: О дѣяніяхъ лангобардовъ 6 книгъ (Paulus diaconus: De gestis Longobardorum libri VI), или исторія лангобардовъ; изданы въ сборникѣ Muratori.

Провокій Кесарійскій, константинопольскій риторъ временъ послѣ Юстиніана I, принадлежитъ собственно къ византійскимъ лѣтописцамъ (см. ниже), но по своимъ 4 книгамъ Gothica (de bello gothico, а также и de bello vandalorum) — отчасти къ западнымъ. Сочиненія его были изданы въ 1607 году Гешелемъ (Höschel) въ Аугсбургѣ и въ 1753 г. Рейнгардомъ (Reinhard) въ Эрлангенѣ и Лейпцигѣ.

Къ исторіи франковъ относятся: Св. Григорія епископа Турскаго (St. Grégoire évêque de Tours): Historia ecclesiastica francorum (церковная исторія франковъ), продолженная Фредегаріемъ (Fredegarius) до 640 г., и хроники, указанныя ниже. Онѣ были изданы въ 1699 г. въ 10 книгахъ. — Хроники подъ названіями Mettenses, Fuldenses, Sancti Bertini, Chroniques de St-Denis (изд. въ 1476 г.), Le Rosier historial de France (изд. въ 1522 г.), изданныя Gaguin въ 1500 г., P. Aemilii въ 1539 г., Valesii въ 1646 г., Lacarry въ 1672 г. и др. — Эгингарда или Эйнгарда: Жизнь Карла В. (Eginhardi aut Einhardi: De vita et conversatione Caroli Magni). Эгингардъ былъ сначала собесѣдникомъ Карла В., а по-

томъ частнымъ письмоводителемъ и канцеляномъ его и главнымъ смотрителемъ его дворцовъ. По смерти его, онъ поступилъ въ орденъ бенедиктинцовъ, былъ первымъ аббатомъ монастыря въ Зеллгенштадтѣ (нынѣ въ дармштадтскихъ владѣнiяхъ) и умеръ въ 839 г. Умъ и ученостью своими онъ снискалъ такую любовь и довѣрiе Карла В., что послѣднiй выдалъ за него дочь свою Эмму или Имму. Сверхъ подробной и хорошо написанной исторiи жизни Карла В., онъ составилъ еще франкскiя лѣтописи отъ 781 г. до 829 г. и оставилъ послѣ себя письма свои, важныя для исторiи. Всѣ эти сочиненiя его были изданы: исторiя—Шминкомъ (Schmink), съ комментарiями и биографiей Эгингарда, въ 1711 г. и Бредовомъ (Bredow) въ 1806 г., лѣтописи—въ 1711 г., а письма—въ 1714 г. Жизнь Карла В. описана также въ *Monachi Egoismensis: Vita Caroli Magni* (въ сборникахъ Du Chesne и Bouquet, см. ниже), *Monachi Sangallensis: De vita et gestis Caroli Magni*,—въ *Annales Mettenses, Fuldenses, Sancti Bertini* и др. Всѣ онѣ были изданы въ общемъ сборникѣ нѣмецкихъ хроникъ (см. ниже). Къ жизнеописанiямъ Карла В. близко относятся также изданный Валюзомъ (Baluze) сборникъ франкскихъ капитулярiй или капитулярiй (законовъ), собранникъ, исправленныхъ и пополненныхъ Карломъ В. Наконецъ сюда же относятся: *Philippe de Commines: Mémoires sur l'histoire de Louis XI et Charles VIII*, изд. въ 1706 и 1713 г.г.

Къ франко-германскимъ хроникамъ принадлежатъ: *Glabri Rudolphi Historia* (въ сборникѣ Bouquet),—*Bruno: Historia bello Saxonico* (въ сбор. Freher),—*Ditmari episcopi Merseburgensis Chronica* или *libri VIII*, особенно важныя,—*Virroni* (письмоводителя императора Конрада II): *De vita Conradi Salici*,—*Hermannii Contracti* (до 1054 г.), *Lamberti Schaffnaburgensis*, т. е. Ашафенбургскаго (до 1077 г.), *Widukindi* (о Германiи и нѣмцахъ),—*Chronica Urspergense* (о времени папы Григорiя VII), и др.

Хроники Италии: *Liutprandi* (Liutprandi) епископа кремонскаго, *Gaufredo Malaterra* о норманнахъ въ Италии и Сицилии, и др.

Хроники Британнии: *Beda Historia ecclesiastica Angliae*,—*Gildae, Nennii* (послѣднiй въ сбор. Gale см. ниже) и др.

Хроники прочихъ народовъ и государствъ западной Европы были изданы въ сборникахъ ихъ, указанныхъ ниже.

Сборники хроникъ вообще были издаваемы съ конца XV вѣка подъ заглавiями: *Historiae* или *rerum francorum, germanica-*