

Alis Kem

Потерянная для дракона

УДК 82-312.9

ББК 84-445

Кем А.

Потерянная для дракона / Alis Kem. – М.: Литнет, 2026. – 174 с.

ISBN 978-5-521-99424-3

Я всю жизнь живу и чувствую себя чужой, неправильной, другой... .бездонной. У меня нет родителей, только приемная семья. У меня нет друзей, только девушка, которую я зову сестрой. Я сбегая из дома каждый день и пропадаю в лесу, чтобы не видеть всех, кто смотрит на меня с презрением. А по ночам... . мне снятся драконы. Огромный дракон, с переливающейся на солнце чешуей фиолетово-сине-зеленого цвета. Почему я вижу его почти каждую ночь?

Этот сон я вижу почти каждую ночь, иногда мне не снится ничего, но если и снится то это. Глаза. Синие большие глаза. Бездонные и такие манящие. Это какое-то сумасшествие. Я искал везде, но таких глаз нет не у кого. Я собирал всех синеглазок в замке, но тщетно. Голубые, чуть темнее... . все не то. А эти синие глаза, наполненные грустью... только во сне.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99424-3

© Литнет, 2026

© Кем А., 2026

Давным-давно...

Девушка бежала с малюткой в руках. Через густые заросли леса пыталась пробраться быстро, не замечая боли. Ее коричневое рваное платье не прикрывало окровавленные колени, а на черных волосах была видна кровь из раны на лбу. Губа разбита, под глазами мешки и тело в синяках. Ничего из перечисленного не давало увидеть ее прежнюю красоту.

– Она там! – послышался мужской голос.

Девушка в ужасе оглянулась. Нет, нет, нет, она не может сейчас им попасться. Только не сейчас. Ее дитя не может умереть. Роды в тюрьме оказались еще не самым страшным. Но она готова умереть, ради девочки. Малышки, которую так долго ждала. Она готова пожертвовать собой и всем, что у нее есть. Только бы это синеглазое чудо не погибло.

– Еще немного, – прошептала она со слезами на глазах, добегая до нужного места, – Ну вот и все, – девушка взмахнула рукой и перед ней появился портал. Пройдя сквозь него, девушка оказалась в другом лесу, только через него было видно домики деревни, – Вот... – она посмотрела на малышку, что улыбнулась ей, и слезы покатались ручьем, – Нет, я не могу плакать. Прости, что не остаюсь с тобой. Мы знакомы с тобой два дня, но я любила и буду любить тебя всегда. Ничего не бойся. Всегда следуй за волей сердца. Оно никогда плохого не скажет. Мне нужно идти. Они будут меня искать. А ты им не нужна. Они о тебе не знают. Малышка, повтори за мной... Три-са. Ну же. Я хочу чтобы хоть имя было от меня. Давай, ты можешь, несмотря на свою молодость. Сейчас ты будешь быстро развиваться. Давай... Три-са.

– Триса! – проговорил детский голосок, а после послышался детский смех.

– Хорошо, – девушка улыбнулась, – Скажи им как тебя зовут. И вот это, будет с тобой всегда, – она повесила девочке на шею подвеску с драконом, – Наша фамильная подвеска. Это все, что останется от нашего рода, все, что останется у тебя от меня. Я люблю тебя, – девушка поцеловала малышку и, плача, ушла обратно в портал, который закрылся за ней.

На детский плач прибежала деревенская девочка. Ей лет пять, если не четыре года. Она осмотрела малютку и улыбнулась.

– Мама, мама! – крикнула она и подошла женщина с корзинкой, полной грибов, – Это мальчик?

– Ну какой же это мальчик, Маша? – спросила женщина, подбирая кроху с земли, – Это девочка. Но вот что она тут делает?

– Триса! – сказала малышка и засмеялась.

– Триса? – переспросила девочка Маша.

– Значит ты у нас Триса... а где твоя мама?

– Мам, тут кровь, – она указала на кусочек ткани, которым была обернута девочка.

– О Боже... ее мама... ее родители... ее родных... явно нет в живых.

– Мам, а мы можем ее взять?

– Маш...

– Посмотри какая она беззащитная. А глаза какие, мама! Синие при синие! Ну не бросим же мы ее?

– Не бросим, иначе ее съедят волки. Идем.

Так и попала малышка в семью главы деревни. Растили ее как собственную дочь, а Машенька стала ей подружкой. Девочка и правда быстро росла. Но с 5 лет, начала развиваться как и все дети.

– ... И драконы выиграли в этой войне. Говорят сейчас они берут непослушных деток у людей и забирают их в рабство, – это мама рассказывала про давнюю войну с драконами. Она закончилась буквально недавно, когда малышке было 2 годика.

– А что делают в рабстве? – спросила пятилетняя малышка.

– Заставляют работать и бьют плетками, – ответила Машенька.
– Больно, наверное, – сказала малышка.
– Тебе не грозит этого, Триса, – сказала мама, – Но если вы обе сейчас не пойдете спать, драконы заберут вас ночью, – Машенька и Триса вскочили с мест и побежали спать.

– Интересно, а какие они, драконы? – спросила Машенька.
– Так у нас же есть рисунки. Папа их показывал, – ответила Триса, укрываясь с головой.

– А в жизни? – ни как не могла уговориться Маша.
– Такие же.
– Уверена?
– Маш, мама сказала спать. Иначе ты точно увидишь дракона, который прилетит за тобой, чтобы забрать в рабство, – Триса закрыла глаза. Но ночь для нее не могла пройти так просто. Во сне ей привиделся огромный дракон. Его чешуя переливалась на солнце и фиолетовым, и голубым, и синим, и зеленым. Он был прекрасен и внушал страх одновременно. Страшная красота – это про него. Дракон повернул голову к Трисе, и она проснулась.

– Триса! – крикнула Маша, что сейчас стояла рядом с ее кроватью, – Ты кричала. Все хорошо?

– Нет. Мне приснился ужасный сон... про дракона.
– Драконы далеко. И вообще, мама так о них рассказывает, а вдруг они выдумки?

– Нет, они настоящие и очень страшные.
– Хочешь я с тобой посплю?
– Давай, так не страшно...

Прошло еще 5 лет. Дети играли на улице. Триса и ее сестра Маша веселились с ребятами. Один мальчик дернул Трису за косу.

– Ай! Зачем ты это сделал? – спросила Триса.
– Мне захотелось! – сказал мальчик.
– Много же ты хочешь! – тут Трису дернул за косу другой мальчишка, – Ай! Хватит! – ее дернул другой мальчик, – Прекратите! – Триса ушла домой. А Маша побежала за ней.

– Чего они? – спросила Триса садясь на лавочку.

– Да ты им просто нравишься вот и все. Меня так тоже за косы дергали.

– Глупый способ показать, что я им нравлюсь, – скрестив руки на груди, сказала Триса.

– Не обижайся на них, пошли, – Триса пошла с Машей, как друг встретилась с кучей злых и обиженных взглядов подруг.

– Что? – спросила она.

– В 16 лет нам выходить замуж, а все мальчишки за тобой бегают! – сказала девочка.

– До этого еще долго. Перестаньте! – сказала Триса.

– Ага! А ты перестань с нами играть. Они должны уже сейчас кого-то из нас выбирать, а ты вообще тут непонятно откуда! – сказала другая девочка.

– Да, я слышала, подобрали как котенка! – сказала другая.

– Безродная! – сказала еще одна, а потом они хором повторили.

Триса убежала в дом, побежала к себе в комнату и заплакала, упав на кровать. безродная – это слово плотно засело в ее голове. Она здесь чужая, она никогда не будет своей, она... безродная.

Триса вскочила с кровати и убежала через окно кухни. Она вело на задний двор, а там доска от забора отходит. Она убежала в лес. Туда, где ее никто не тронет, туда, где спокойно. Она добежала до речки и снова заплакала. Тут начали сгущаться тучи. Дождь собирается? Ничего не предвещало.

– Триса? – раздался голос сзади.

– Мы знакомы? – спросила Триса, вытирая нос. Перед ней стоял мужчина, ему лет 40. Она раньше его не видела.

– Я лесник, – говорит он, – Слежу за лесом, за порядком в нем.

– Разве лес сам не справится?

– А я помогаю. Почему ты плачешь?

– Я безродная, – она снова заплакала.

– Кто тебе это сказал?

- Вы же в курсе, что я не родная им дочь.
- Но это не значит, что ты безродная. Ты же взялась откуда-то, – сказал он, сев рядом с ней, – Посмотри, – он указал на воду, – Что ты видишь?
- Себя.
- Именно. Откуда у тебя такие волосы и необычные глаза? Возможно ты похожа на кого-то из своих предков, а может даже на свою маму.
- Маму?
- Да, маму. Триса, если тебе ничего неизвестно о своих родителях, это еще не значит, что их не было или что у тебя нет рода. Просто о нем никто не знает, но он существует.
- Как драконы, их здесь никто не видел, но они есть.
- Верно. Так что не плачь. Те просто завидуют.
- Чему?
- Как чему? Твоей красоте. Посмотри, – он снова указал на воду, – Твои глаза, большие и синие как море.
- Море?
- Да.
- А ты видел море?
- Видел. Большое и красивое, как твои глаза. Таких нет ни у кого, вот все и завидуют. Не слушай их.
- Хорошо. Но гулять они со мной не будут, – Триса опустила голову.
- Не расстраивайся. А хочешь мне помочь?
- Помочь?
- Да. Я научу тебя стрелять из лука, а потом ты поможешь мне с охотой.
- Хорошо! – Триса очень обрадовалась, – А верхом научишь ездить?
- Научу! – Триса запрыгала от радости.

Глава 1

– Триса, ты готова? – спрашивает Маша за дверью.

– Сейчас! – крикнула я. Боже, эта шнуровка меня уже достала. Пожалуйста, можно я наконец ее завяжу?

– Помочь? – спросила за спиной Маша.

– Да, – выдохнула я. Платья – не мое. Привыкла я носить другую одежду. Более удобную.

– Сегодня особенный день. наконец ты определишь себе жениха! – Маша прыгает от радости. Она вручит венок своему будущему супругу, а я... а мне некому. Ну не хочу я выходить замуж. Парни неплохие, но... никто мне не нравится. Точнее только как друзья нравятся, но не больше.

– Да, – с грустью сказала я.

– Ты чего? – спросила Маша, – Еще не выбрала? – спросила она. а я отрицательно покачала головой, – Триса, тебе 17, а послезавтра 18!

– Да, но это не значит, что я должна... – я подошла к окну, – Сразу выходить замуж.

– А как ты хотела? Не сразу, Триса. Просто вы будете помолвлены, а женитесь, когда будете готовы. Вот как мы с Пашкой, – да... в Пашку она влюблена с 16 лет. Неразлучны, – Давай, надевай украшения и пошли.

– Я сейчас, – ну... как я могу отдать венок тому, кого не люблю? В окно залетела птица. Сокол. Моя красавица. Мой единственный друг, – Ну что, Гира, пора, – сказала я, надевая вторую сережку. Подхожу к зеркало и смотрю на себя. Черные волосы, которые я не заплетаю в косу, просто собираю у висков, закалывая сзади красивой заколкой, длинные и массивные золотые серьги с красными камнями, красное платье в пол с рукавами-воланами, на вороте, внизу подола, манжетах рукавов вышивка, на ногах золотые узорчатые туфельки. Синие глаза, за которые меня ненавидит полдеревни... все как обычно. Я посмотрела на птицу, что сидела на окне, – Идем.

– Триса, какая ты у нас красавица, – мама обняла меня, – Удачи вам, – она поцеловала мне в лоб. И зачем удачи? Мы просто сплетем веночки и возложим их на головы будущих мужей. Вот и весь ритуал. Я оттягивала с ним 2 года. Но... пора. Хотя так не хочется.

Девочки шли туда с улыбками на лице, а я... как всегда с печалью на лице. Либо сегодня я сама выберу, либо мне выберут его родители.

Я проснулся снова из-за этих преследующих меня во сне глазах. Синие, большие и бездонные они просят меня о помощи, но как их найти? Я обыскал всю страну, в мой замок съезжались все синеглазки королевства, но... этих глаз я никогда не видел. Больше так не могу. отец запрещал, но мне уже все равно. Хватит с меня бессонных ночей.

Я вышел на крышу замка. Постепенно дракон просыпался. Огонь прошелся по венам, а сердце вспыхнуло обжигая грудь. Кожа задымилась, тело стало увеличиваться в несколько раз, на пальцах рук появились когти, а лицо превращалось в огромную драконью морду. Я найду ее!

На самой высокой горе, в пещере живет бабка. Ей 1000 лет, если не больше. Она не ладит с нами, но жить не мешает. А еще говорят, что она знает все и про всех, вот и пусть расскажет мне, кому же принадлежат эти глаза.

– Эй, старая кляча, выходи! – крикнул я в пещеру.

– Старая кляча да я тебя прокляну, за подобные слова, – вышла из пещеры старая, низенькая женщина. Ее лицо изуродовано бородавками, не видно ни цвета радужки, ни зрачка, может она вообще слепая; сутулая: в старом потрепанном платье, которое уже все в дырках и превратилось в лохмотья, да такое даже на тряпки не сгодится.

– Ты бы по-другому не вышла, – ответил я, – Мне нужна...

– Помощь? Да ладно, сам король драконов просит помощи у старой клячи, которой выделили лишь пещеру для жилья, – ответила старуха и плюнула в сторону. Нет, она меня решила выбесить?

– Мне приказать?

– А не мог просто нормально попросить? Привык указывать, приказывать... Не всегда ты будешь получать то, что хочешь и приказы не помогут. Я знаю зачем ты здесь и я давно тебя ждала. Я не знаю кому принадлежат глаза.

– Ты знаешь способ как узнать! – я почти зарычал, она точно знает.

– Ты стал нервным Эрик. После смерти отца тебя даже сестра не может сдержать. Что такого сейчас произошло? Да, я в курсе твоих снов, но ты сам не шел ко мне раньше.

– Мне нужно знать кто она. Я мучаюсь почти каждую ночь, спать невозможно, а после и есть невозможно, потому что все мысли об этих синих глазах.

– Скажи мне доброе слово и я все тебе покажу.

– Пожалуйста, Сандра, мне нужна твоя помощь, – не верю, что сказал это. просить помощи у этой женщины. Дожили.

– Ты искал девушку в наших землях и не нашел, что это значит? Значит, что она совершенно в другом месте, – мы зашли в пещеру и старуха сразу направилась к зеркалу, – Иди сюда, – я подошел, – Сейчас мы найдем ее, – она промокнула каким-то листом мою руку и потеряла им зеркало, – Ну, показывай! – она стукнула зеркало сбоку ногой. Да... видимо она долго этим не занималась. Но на удивление через несколько мгновений зеркало заработало. Вместо меня я теперь видел в нем размытую картинку, а затем услышал песни девушек и вот уже вижу поляну. Куча девушек собирает цветы. Это не наша страна... это люди, – Ищи ее, ищи, – зеркало правда искало, от одной девушки к другой, появлялась одна, а затем другая, как вдруг оно остановилось, – Нашел, – прошептала она.

В зеркале стояла девушка... спиной. Рядом с ней кружила птица. А сама девушка срывала что-то с кустов. Я заметил, что все пле-