

В. Бахирев

Русский карточный игрок

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77.056я92
В11

В11 **В. Бахирев**
Русский карточный игрок / В. Бахирев – М.: Книга по Требованию, 2015. – 222 с.

ISBN 978-5-458-10231-5

Русский карточный игрок. Полное и ясное изложение правил как всех новейших, так и прежних употребительнейших в настоящее время карточных игр, в четырех отделах: 1. Игры общественные и коммерческие; 2. Семейные или народные игры; 3. Пасьянсы; 4. Карточные фокусы. Издание второе, исправленное. Составил Вадим Бахирев.

ISBN 978-5-458-10231-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

крикунамъ-говориламъ цитирую нѣсколько строчекъ изъ куплета одного стариннаго водевиля, (кажется начала двадцатыхъ годовъ) подъ названіемъ „Ворожея“ сочиненія покойнаго князя А. А. Шаховскаго. Вотъ эти строчки, не отличающіяся впрочемъ ни пушкинскимъ, ни лермонтовскимъ стихомъ:

Бранять всѣ карты!
Но дурного я съ нихъ не вижу ничего:
И тотъ не хочетъ кто чужаго,
Не проиграетъ своего.
Сберутся гости,—карты въ руки
И всѣ за картами равны!...

И такъ далѣе, и такъ далѣе, всего такихъ стишковъ преизрядное количество.

Я такъ проникнуть правдивою идеею этихъ незатѣйливыхъ, наивныхъ виршей, что счелъ за не-обходимое выставить ихъ, въ видѣ эпиграфа, на заголовкѣ этой книги, которая заключаетъ въ себѣ на своихъ 206 страницахъ до 92 всякаго рода карточныхъ игръ, собранныхъ мною не изъ другихъ книгъ, какими наша русская карточная литературѣ, конечно, таки не бѣдна, а, положительно, изъ многолѣтней личной моей практики, обусловленной моимъ горестно-страдальческимъ положеніемъ, заставляющимъ меня, вотъ уже болѣе 30 лѣтъ лишеннаго употребленія обоихъ ногъ, постоянно находиться въ лежачемъ или полудежачемъ положеніи, отнимающемъ и меня возможность проводить мое время иначе какъ на диванѣ, къ которому приставленъ бываетъ то письменный, то обѣденный столъ, смѣняемые однако

оба ежевечерне ломбернымъ игральнымъ столомъ. Къ этому гостепріимному столу присаживаются постоянно снисходительные и истинно сердечные друзья мои, такіе же какъ я картолюбцы, нисколько не смущающіеся лаемъ и возгласами господъ картофобовъ.

Я не пишу моей біографіи, до которой, конечно, никому и дѣла нѣтъ и едва ли то и быть можетъ, такъ какъ я человѣкъ, никому, кромѣ тѣснаго истинно-пріятельскаго кружечка, не извѣстный, искусственной же и вынужденной извѣстности въ родѣ той, какую старался себѣ сфабриковать при жизни и загробно, покойный князь Ю. Н. Голицынъ, громко извѣстный подъ общимъ названіемъ „Юрки“, *) — я, конечно, никогда не рѣшусь помогать, а потому, само собою разумѣется, ни для кого не можетъ быть интересно, напримѣръ, то, какимъ образомъ, въ началѣ 40 годовъ я имѣлъ несчастье отморозить себѣ ноги, которыя съ тѣхъ поръ помертвѣли, окаменѣли, вслѣдствіе чего я, лишь при помощи огромныхъ костылей и руки безкорыстнѣйшей родственной дружбы, могу совершать самые гомеопатическіе рейсы

*) Въ 1870 году напечатана его книжка: *Прошедшее и Настоящее* самого, что ни есть только самобичевательнаго характера, бывшаго любимымъ конькомъ покойнаго сіятельнаго автора — отчаяннаго барнунста во что бы ни стало, повторяющаго постоянно своими безвредными зругамъ и вреднымъ себѣ дѣйствіями исторически извѣстный разсказъ объ алкивіадовой собакѣ, которой, бѣдняжкѣ, тщеславный ся владѣлецъ отрубилъ хвостъ только для того, чтобы аэжыне постоянно говорили о знаменитомъ ихъ гражданинѣ — Алкивιάдѣ. В. В.

въ нѣсколько шаговъ. Все остальное время дня я провожу сидя въ глубокомъ креслѣ, какое съ конца XVIII вѣка называется повсюду „вольтеровымъ“, или лежа на диванѣ, подобно знаменитому Обломову Гончарова или Тюфяку Писемскаго, только вовсе не по причинѣ лѣни, какая мнѣ никогда присуща не была, а по причинѣ горькой физической необходимости. Въ этомъ положеніи, скуки ради, я перечиталъ безчисленное множество всевозможныхъ книгъ, между которыми попадались мнѣ, особенно въ 40-хъ и 50-хъ годахъ, русскія и иностранныя книги, заключающія въ себѣ наставленія и руководства для веденія различныхъ карточныхъ игръ. Но, къ сожалѣнію и горю моему (такъ какъ я, посредствомъ карточной игры, очень желалъ создать себѣ такое постоянное препровожденіе времени, которое занимало бы мой умъ и мои сообразительныя способности), — почти ни одно изъ этихъ печатныхъ наставленій, изданныхъ не только въ Петербургѣ и Москвѣ (Москва особенно много оттиснула книгъ и книжекъ этого рода), но даже въ Парижѣ, Брюсселѣ, Лондонѣ, Вѣнѣ, Берлинѣ и Лейпцигѣ, вполнѣ не удовлетворили меня, положительно, *не выучивъ играть въ карты*, разумѣется, коммерческія и семейныя, а отнюдь не въ азартныя (преслѣдуемая всевозможными правительствами и отвергаемая доброю общественною нравственностью) *). И такъ, я сталъ до игор-

*) Большая часть этихъ книгъ и книжонокъ имѣютъ клички, не лишеныя извѣстнаго букета шарлатанства, барнумства и закликиванія. Такъ мнѣ привелось имѣть на письменномъ моемъ столѣ и „*Новѣйшаго*

наго дѣла доходить самъ, напрягая всевозможныя старанія, а съ тѣмъ вмѣстѣ, пользуясь добрыми совѣтами и указаніями специалистовъ различныхъ карточныхъ игръ изъ числа всѣхъ моихъ добрыхъ пріятелей, которые не урѣживали сходить къ моему ломберному столу, придвинутому, какъ я уже сказалъ, къ моему страдальческому ложу и сѣдалищу.

Тридцать пять лѣтъ ежевечерней практики, кажется, не мало, и вотъ я втеченіи этихъ болѣе 12,500 вечеровъ успѣлъ, вы согласитесь, вполне напрактиковаться въ исполненіи *разнаго рода карточныхъ игръ*, постигнувъ и усвоивъ себѣ, такъ сказать, „разумъ“ каждой игры, повторяю, кромѣ азартныхъ, основанныхъ на слѣпомъ случаѣ. Благодаря этому теперь я и мои товарищи игроки, изъ которыхъ нѣкоторые участвуютъ въ моихъ партіяхъ не менѣе моего, т. е. уже около 35 лѣтъ, — играемъ съ полнѣйшимъ знаніемъ дѣла во всѣ, положи-

русскаго карточного Игрока“ и „Правила игръ съ карты на основаніи логарифмическихъ вычисленій“, и книгу: „Счастливый игрокъ во всѣ карточные игры“, и „Теорію и практику энциклопедіи карточной игры“, и „Игры для всѣхъ возрастовъ, и Jouer ne rendant jamais. (Париж. изданіе 1866 года) и пр. Оказалось, что по всѣмъ этимъ „Наставленіямъ“ никто никогда не выучится играть въ какую бы то ни было игру, не только, что приобрѣтеть *завидное умѣнье побѣждать наперное своихъ противниковъ*. А вотъ это то самое искусство и развито вполне въ предлагаемой мною книгѣ, изучая которую внимательно и рационально, непременно не безъ изрядной дозы нѣмецкаго терпѣнія, — вы, ручаюсь головою, сдѣлаетесь такимъ игрокомъ или такою игруньей, который или которая, положительно, при самой несчастнѣйшей сдачѣ вамъ картъ, ежели не останется въ выигрышѣ, то и не будетъ въ значительномъ дефицитѣ, какой обыкновенно не превышаетъ minimum'a самаго скромнаго и далека не ояготительнаго. В. Б.

тельно, во всѣ тѣ (всего 92) карточные игры. какія здѣсь напечатаны, какъ убѣдитесь. со всевозможными и добросовѣстнѣйшими подробностями *). Наша игра далеко не простое картобросаніе и не жалкій процессъ времени-убиванія. нѣтъ мы ведемъ наше игорное дѣло съ величайшею точностью, прозорливостью и осторожностью, что ставитъ насъ въ счастливую возможность никогда слишкомъ много за разъ не проигрывать, какъ бы не былъ крушенъ кушъ игры, хотя, само собою разумѣется. играя для удовольствія, а не корысти ради, мы цифру нашего игорнаго куша больно высоко не доводимъ, благоговѣнно вѣруя въ пословицу: „по одеждѣ — протягивай ножки“.

Не довольствуясь тщательнымъ изученіемъ игръ коммерческихъ, какихъ набралось въ моемъ репертуарѣ, какъ видите, XIV, — я, при содѣйствіи не болѣе, не менѣе, какъ двухъ, трехъ толковыхъ и дошлыхъ русскихъ простолюдиновъ, мужиковъ, ремесленниковъ, да солдатъ и матросовъ, — изучилъ по всѣхъ подробностяхъ XVIII игръ простонародныхъ или „семейныхъ“, изъ коихъ почти ни одна не нашла до нынѣ мѣста въ карточно-игральной нашей литературѣ, хотя, положивъ руку на сердце, нельзя не сознать, что многія изъ этихъ простонародныхъ, плебейскихъ игръ разумностью и занима-

*) Изъ числа этихъ 92 игръ, — 14 Коммерческихъ, 18—Семейныхъ или Народныхъ, 50—Пассіалсовъ для одиночныхъ игръ, и, наконецъ, 10 Карточныхъ фокусовъ. В. Б.

тельностью своими, смѣло могутъ, какъ говорится, за поясъ заткнуть нѣкоторые изъ нашихъ наисалоннѣйшихъ карточныхъ игръ, царящихъ въ нашемъ общественномъ быту перѣдко даже на перекоръ всякому здравому смыслу. Коллекція здѣсь этихъ простонародно-семейныхъ игръ, рѣшительно и смѣло можно сказать, совершеннѣйшая новинка, рѣдкость, *cosa rara* въ нашей карточной литературѣ.

И такъ, изучивъ всю эту игральную премудрость, а также, добившись разрѣшенія многихъ *Passionss*, доселѣ никому почти недоступныхъ; я счелъ не безполезнымъ подѣлиться всѣми, этими, моими свѣдѣніями съ отечественною публикою, передавъ ей въ подробныхъ и самыхъ ясныхъ монографіяхъ всѣ тонкости исполненія коммерческихъ и семейно-народныхъ игръ, что и составляетъ эту, по всей справедливости можно сказать, **вполнѣ практическую карточно-игральную книгу**, потому уже самому, что въ ней теорія совершенно идетъ подъ ручку съ самою строгою практикою, такъ какъ **описанныя здѣсь игры были всѣ по нѣсколько разъ разыграны мною и моими сотоварищами-игроками**, а здѣсь, такъ сказать, *съ натуры фотографированы*.

Не говоря уже объ играхъ „народно-семейныхъ“, которые почти всѣ, положительно, новость въ русской печати, не можемъ не обратить вашего вниманія на то, что изъ числа игръ собственно „коммерческихъ“ здѣсь вы встрѣтите три игры совершенно новыя и явившіяся въ Россіи весьма не-

давно. Таковы: а) *Шестдесятъ шестъ* (стр. 102), сдѣлавшаяся недавно любимцею нашихъ клубовъ и всякихъ общественныхъ собраній, пожаловать къ намъ изъ Германіи; б) *Сибирскій Винтъ* (стр. 114) необыкновенно умная и полная глубокой сообразительности игра, родная сестра *Висти*, имѣющая именно какую то винтовую характеристику. Игра эта въ самое короткое время сдѣлалась необходимою принадлежностью русской общественной жизни. И, наконецъ, в) *Севенъ-три* (seven-three), англійская же игра, названная нашими забавляющимися героями *Семерикъ*, — также игра прелестная по своей оживленной разумности и сообразительности, которую вы найдете на 63 страницѣ этой книги. Она сдѣлалась извѣстна прежде всего въ нашемъ санстефанскомъ лагерѣ 1877—78 годовъ, куда перешла изъ Перы отъ англійскихъ моряковъ босфорскаго флота, посѣщавшихъ неоднократно материкъ, гдѣ, несмотря на всѣ фокусы политики своего правительства, эти господа пріязненно сходились съ русскими флотскими, армейскими и гвардейскими офицерами.

Отрекомендовавъ вполне публикѣ эту, составленную мною, книгу, посвященную карточнымъ играмъ, смѣло пускаю ее въ водоворотъ общественной русской жизни съ увѣренностью на успѣхъ, какой долженъ быть основанъ на вниманіи и благосклонности нашей публики, извѣстной и славящейся своими безошибочными инстинктами.

Вадимъ Бахиревъ.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

Игры Общественныя и Коммерческія.

I

МУШКА.

(Со всѣми своими видоизмѣненіями).

Эта пріятная общественная игра имѣетъ множество видоизмѣненій, извѣстныхъ подъ разными названіями, какъ-то: *Мистигри*, *Памфилъ*, *Мушка*, *Лентурлю*, *Шутиха* и нѣкоторыя другія, но, какъ ее не называй, а основа игры остается все таже, и самая простота ея формы принудила любителей-игроковъ украсить ее вариантами, удержавшими первобытную *Мушку* отъ паденія въ Лету по причинѣ ея монотонности.

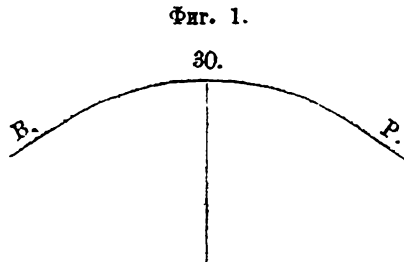
Мы однако начнемъ наше описаніе съ ея первоначальной формы.

Играютъ въ *Мушку* отъ 3 до 7 человекъ, болѣе число игроковъ неудобно, по причинѣ недостаточнаго количества картъ, такъ какъ при незначительномъ составѣ игроковъ употребляютъ *малую* ¹⁾ колоду, а при пол-

¹⁾ *Большая* или полная колода состоитъ изъ 52 картъ. *Средняя игра* изъ которой выбрасываютъ двойки, тройки, четверки и пятерки.—*Малая* или *пикетная* игра не имѣетъ двоекъ, троекъ, четверокъ, пятерокъ и шестероковъ.

номъ необходима *средняя* колода, *большая* же или *полная* колода въ этой игрѣ только употребляется въ *Лентурлю*.

Игра считается въ 30 пуанъ, т. е. каждый игрокъ обозначаетъ на столѣ дугообразную черту, надъ которою пишетъ цифру 30, а отъ дуги, по срединѣ, проводитъ продольную черту, одна сторона которой, подъ буквою В. назначается для вписыванья взятокъ или *Леве*, а другая обозначаетъ *Ремизы* и озаглавляется буквою Р.



Раскинувъ вѣеромъ колоду на столѣ, игроки поочередно вынимаютъ по картѣ, которую и открываютъ, чтобы знать гдѣ сѣсть и кому сдавать. Если случатся одинакія карты, то игроки должны вмѣшать ихъ въ колоду и снова вынуть по картѣ на удачу. Тузъ въ каждой масти есть самая сильная карта, а тузъ пиковый, изображающій *Мушку* имѣетъ свои значительныя преимущества. Шестерка есть младшая въ колодѣ карта. Сдастъ тотъ игрокъ, который вынулъ самую слабую карту.

1) Каждая взятка считается за одну. Ежели взято ихъ три, напр., то въ чертѣ В вписывается цифра 3. Если же кто изъ игроковъ имѣетъ на рукахъ туза пикъ, то, взявъ ли онъ имъ взятку или побилъ его, всетаки первая его взятка считается разомъ 6, а остальные при-