

Сергей Данко

**Дневник внетелесных
путешествий**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-311.3
ББК 84(2)6
Д18

Данко С. А.

Дневник внетелесных путешествий / Данко С. А.; худ. Мусина
Т. В. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 205 с.

ISBN 978-5-532-95358-1

Записи в данной книге оформлены в качестве дневника: что вижу, то и записываю в том виде, который получил. Одна глава — один выход, отдельный опыт. Постепенно идёт переход от главы к главе от простого любопытства любителя-туриста, посещения планет Солнечной системы и за пределами Галактики, наблюдения за разными формами жизни и общением с отдельными их представителями до желания понять суть вещей. Разные учителя передают свои подходы и методы к познанию сути вещей в более поздних главах. Книга может быть интересна как от сказки на ночь или простого просмотра прикольных картинок (в цифровом формате они цветные, в печатном чёрно-белые), так и практики могут подчеркнуть для себя что-то новое и применить это в повседневной жизни. Желаю вам приятного чтения!

ISBN 978-5-532-95358-1

© Данко С. А., текст, 2021
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Глава 1. Мышеловка	6
Глава 2. Распределение	9
Глава 3. Рисограф для художников	13
Глава 4. Небесные танцовщицы	15
Глава 5. Существа, имеющие плотное тело	17
Глава 6. Существа, имеющие тонкое тело	19
Глава 7. Миры без форм	21
Глава 8. Небожители	23
Глава 9. Хранители леса. Планета жуков	25
Глава 10. За пределами нашей Вселенной	30
Глава 11. Тороидальная Вселенная. Планета роботов	33
Глава 12. Подводный мир	36
Глава 13. Общение с практиками	38
Глава 14. Существа в недрах Земли	40
Глава 15. Сиреневые феи	42
Глава 16. Соседние измерения на Земле. Аллуры	45
Глава 17. Соседние измерения на Земле. Мой город	48
Глава 18. Прогулка с зондами	50
Глава 19. Посещение Марса	52
Глава 20. Посещение Луны и Венеры	54
Глава 21. Изучение Солнца	56
Глава 22. Обитатели Сатурна	59
Глава 23. Встреча со змееголовом. Общение с продвинутыми йогами	62
Глава 24. Посещение планет Нептун и Плутон	65
Глава 25. Посещение планеты Уран	68
Глава 26. Посещение Венеры	71

Глава 27. Цифровая форма жизни	73
Глава 28. Экологический десант	77
Глава 29. Роботы-экскаваторы	80
Глава 30. Опыт в киноиндустрии. Пять лет за 30 минут	83
Глава 31. Планета цветов	85
Глава 32. Знакомая нам цивилизация	88
Глава 33. Люди-богомолы	91
Глава 34. Встреча с путешественником-этнографом	93
Глава 35. Люди-слоны	95
Глава 36. Хозяйка Венеры	98
Глава 37. Циклоиды	101
Глава 38. Люди-насекомые	104
Глава 39. Энергетический пылесос-преобразователь	107
Глава 40. Мысли людей	111
Глава 41. На концерте фортепиано. Люди-насекомые	114
Глава 42. Мир литературных персонажей	117
Глава 43. Люди-птицы	120
Глава 44. Искусственная планета-город	122
Глава 45. «Слесари» Галактики	125
Глава 46. Люди-муравьи	128
Глава 47. Летательный аппарат людей-ящериц	130
Глава 48. Музыкальные путешествия	132
Глава 49. Практикующие духовные учителя	134
Глава 50. Фоторепортёр по найму	137
Глава 51. Космическая биостанция-город	140
Глава 52. Парящие улитки. Микромир	143
Глава 53. Мир внутри минерала. Велопутешествие	146
Глава 54. Роботы-зонды	153

Глава 55. Магическая цивилизация на планете-океане. Знакомство с Элей. Висячие скалы	155
Глава 56. Небожитель с арфой. Люди-орлы	160
Глава 57. Соревнования-сватанья-смотрины	163
Глава 58. Опыт других людей	167
Глава 59. Парящие в медитации учителя	171
Глава 60. Цветы-космонавты. Жители подземных городов	173
Глава 61. Люди-птицы. Дракон-строитель	176
Глава 62. Строительство Галактики	178
Глава 63. Война: люди-птицы, люди-обезьяны, люди-собаки	180
Глава 64. 17-мерие	183
Глава 65. Суть вещей. Материализация рубина	186
Глава 66. Суть вещей. Направление энергии	189
Глава 67. Космическая развилка. Люди-гиганты	192
Глава 68. Суть вещей. Источник внутри себя	195
Глава 69. Суть вещей. Практика	197
Глава 70. Хозяин леса	199
Глава 71. Магическо-механическое сражение	202

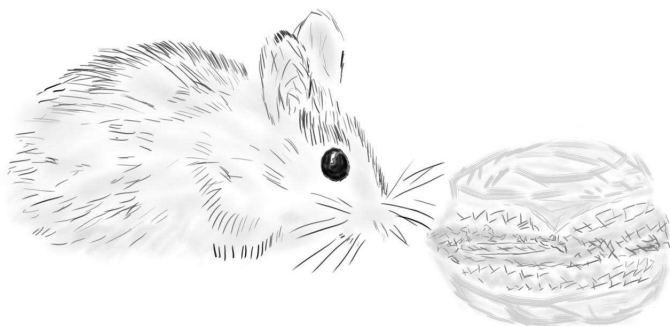
Глава 1. Мышеловка

Практикуя сновидение, как обычно, погрузился в своё состояние. Родные места, посёлок, в котором прошли детство и юность. Посетил знакомую улицу и ушедших родных.

Всё вокруг весьма ощутимо, осязаемо и реально. Осознаю, что это сновидение и на карте совсем другая картинка. Чтобы вызвать такси, спустился вместе с женой в центр посёлка, за озеро. Очень всё изменилось, как в столице, здания отдельные напоминают дворцы, но какие-то малолюдные. Искал названия улиц, чтобы вызвать такси 868 по мобильному, и заметил торговый центр, в который очень хотелось зайти. На входе три зоны оцепления приветливых секьюрити, вежливо отвечающих на все вопросы и приглашающих посетить заведение.

Просторам и роскоши внутри мог бы позавидовать любой королевский дворец всех времён. Поднимаемся на эскалаторе – стены в золоте, хрустальные люстры, потолки поражают высотой, такое впечатление, что ты в столичное метро поднимаешься.

Один из залов с игрушками радиоуправляемыми, качество поражает, молодые девушки-консультанты предлагают лучшие модели и демонстрируют все возможности, единственный вопрос, который остаётся для всех загадкой, – все цены на кассе. Думаю, на карточке у меня 5000, на 2 игрушки точно хватит и ещё останется. Прошлись ещё по продуктовому рынку, выбрали чуть-чуть яблок. А теперь вишенка на торте – представления известных артистов в отдельном зале. Всё было весело, но лица какие-то искусственные.



Автор: Сергей Данко

В конце представления все артисты и работники куда-то быстро начали уходить. А люди направились к выходу. Я потерял из виду жену, но она сама набрала по телефону и с ужасом прокричала: «Куда ты меня завёл?» Сигнал исчез, так же как и один за одним пропадали люди,двигающиеся к выходу. Тени выхватывали всех, у кого отсутствовала возможность заплатить, а товар был без возврата, и тем более, оказывается, он был в комплекте. К примеру, одна машинка стоила 305 тыс., но в комплекте со всеми гаджетами цена доходила до полумиллиона.

Увидел вдалеке жену, кинулся к ней, схватил, и через служебный вход мы бросились бежать к выходу, расталкивая техперсонал, одетый во всё серое и ведущий себя как зомби. Тени метнулись за нами. Удалось выбраться из здания с большим трудом и подбежать к прозрачной полосе, проходящей по асфальтной дороге. Сначала удар о холод, который сбил с ног, и пришлось лёжа перекатываться по дороге и ползти. Одна из теней облачилась в облик и костюм из «Звёздных войн» – чёрный плащ, шлем и лазерное оружие. Палила наугад. Хотя на ней были защитные очки и костюм, было видно, что огонь ведётся по нам вслепую. Следующая половина полосы обжигала огнём, находясь в котором каждый пожалел бы, что родился.



Автор: Сергей Данко

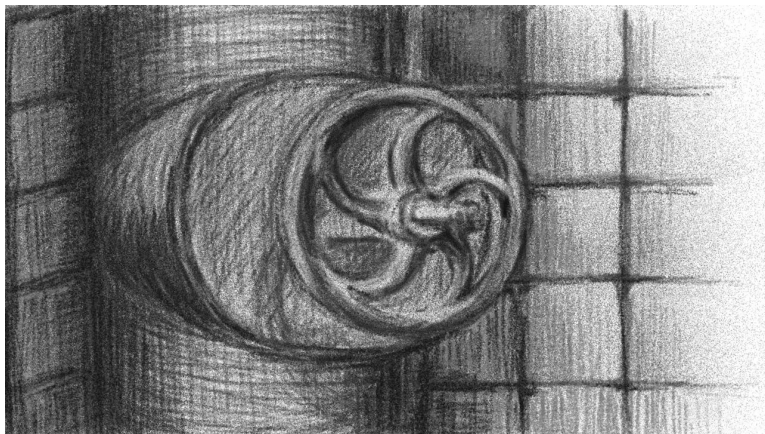
Всё-таки удалось вывалиться из этой полосы. И всё. Вокруг всё мило: ходят люди, ездит транспорт, люди приветливо улыбаются и готовы помочь. Мы с женой пришли к какому-то одноэтажному домику в частном секторе и встретили там сестру с мужем, которые были у знакомых в гостях. Мило пообщавшись – вызвали такси и поехали домой.

Глава 2. Распределение

Я погружался в сновидение, мысленно объединяя себя со всеми динамическими картинками. То есть идёт динамическая картинка, мысленно её объединяем с собой и схлопываем, за ней идёт следующая и т. д. Сначала пошли танки в гористой местности, потом леса, океан, небо, музыка и переливающиеся цвета, сопровождающиеся красивой музыкой.

Теперь я заместитель директора крупного комбината. Шикарный особняк в элитном месте, красавица жена.

Директор предлагает мне выгодную схему, чтобы выводить деньги со счетов предприятия в обход учредителя и налогов. Вежливо отказываю, на что директор кричит, «брызгая», какую он жизнь мне устроит: «У тебя контракт на 30 лет, я тебя в такую дыру засуну, что пожалеешь».



Автор: Тамила Мусина

Переехали с женой в какой-то захолустный город, заселились в трёхкомнатную квартиру. Теперь я работал замначальника круп-

ной котельной. И, как говорится, история повторяется: мой начальник предлагает продавать налево топливо и делить выручку. Отказ. Перевод в рядовые слесари. Переезд в общежитие с женой в маленькую комнатуху. На этаже один душ, один санузел, одна плита, грязь везде. Самые ценные вещи в коробках храним у соседей, а также в пустующей комнате.

И – о чудо! – среди этой грязи в общежитие въезжает молодая сексапильная красавица в дорогой одежде, что у всех мужиков упали челюсти от удивления, что она здесь делает. Всех соседей просит убрать вещи из её комнаты, а ко мне делает открытый подкат, что в обмен на близость она разрешит хранить вещи в её комнате.

– Я бы с радостью согласился, но женат и люблю её.

– Ну и дурак.

На работе в подсобке между слесарями и каким-то мужчиной возникает конфликт, парень подходит к мужчине и один раз сильно бьёт его. Падение с тяжёлым выдохом. Скорее всего, мужчина... мёртв... Да, мёртв.

– Вызовите милицию, – кричу я.

– Кого-кого? – доносится из кабинета мастера.

– Полицию.

– Тебе надо, ты и вызывай.

– Но вы же начальник, телефон только у вас.

Мужчина через какие-то секунды дёргается, делает резкий вдох и, судорожно истекая кровью и кашляя, – дышит. Его увозит скорая, а я даю показания полиции.

На следующий день, вылезая из люка с сумкой и инструментами, своим взглядом встречаю пару-тройку ребят:

– Ну что, свидетель, тут тебя и похороним.

Удар молотком по голове, и один из нападавших парней мёртв. Ко мне подбежал водитель поливальной машины:

– Я всё видел – они хотели вас убить. Я сейчас всё здесь смою, скинем его в люк и вымоем ваш молоток.

Я дождался приезда полиции. И вот теперь меня забросило в башню-тюрьму – одиночку на остров. Вокруг морские волны окатывают голые камни. Башня примерно высотой с трёхэтажный дом.